



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Antonio Allegri da Correggio**

**Ricci, Corrado**

**Berlin, 1897**

Der H. Hilarius. Zwickel in der Kuppel der Kathedrale in Parma.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)



*Der h. Hilarius*

(ZWICKEL IN DER KUPPEL DER KATHEDRALE IN PARMA).

Das Buch über Bilder und Urkunden des Archies der „Fabbrica del Duomo“ stellt eine genaue Durchnahme der Geschichte dieser Kunstschöpfung dar.



Das Bild zeigt die Kuppel der Kirche von Forabuo.

Ausser den wenigen angeführten Urkunden findet sich nur eine Erwähnung von 1477 im Buche der Schulden und Einkünfte der Kirche, in der gesagt wird, dass der Meister dieses Bildes hundert vierzig Jahre alt gewesen sei, da er gestorben war, als er die Arbeit an der Kuppel vollendet hatte.

Betrachten wir die Kuppel in ihrer ganzen Ausdehnung mit einem raschen Blicke.

In den Zwickeln sieht man vier Heilige auf den Wolken sitzen; zwischen denen Engel sich bewegen. Die zwölf riesengrossen Gestalten der Apostel, die erstarrt der Himmelfahrt der Jungfrau bejubeln, stehen aufrecht auf dem achteckigen Rahmen, an den Seiten der runden Fenster und vor einer feinen Balustrade. Auf dieser ruhen sich acht grosse Kandelaber, an jeder Ecke einer, zwischen denen sich neun und zwanzig Jungfrauen bewegen.

Einige sitzen, andere haben sich angewandt, wieder andere stehen aufrecht oder bücken sich vorwärts, sie umarmen sich gegenseitig, blicken in die Höhe, reissen sich Schalen oder Zweige ab, oder streuen Weihrauch in die auf den Kandelabern brennenden Flamme, die Andere neu anstrichen. Ueber ihnen schwebt eine weisse Wolkenschicht, dann folgt ein grosser Kranz von Figuren, eine wunderbar gürtelte von Engeln und Heiligen, die sich um die Jungfrau Maria drängen, sie zum strahlenden Himmel emporsteigt, von wo ein jugendlicher Engel ihr entgegen schwebt.

Betrachten wir nun die einzelnen Theile. Hier die Kapitäl der Pfeiler, welche die Kuppel tragen, und in den Bogenschwüngen, die von

Das Bild zeigt die Kuppel der Kirche von Forabuo, 1477.



