



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Antonio Allegri da Correggio**

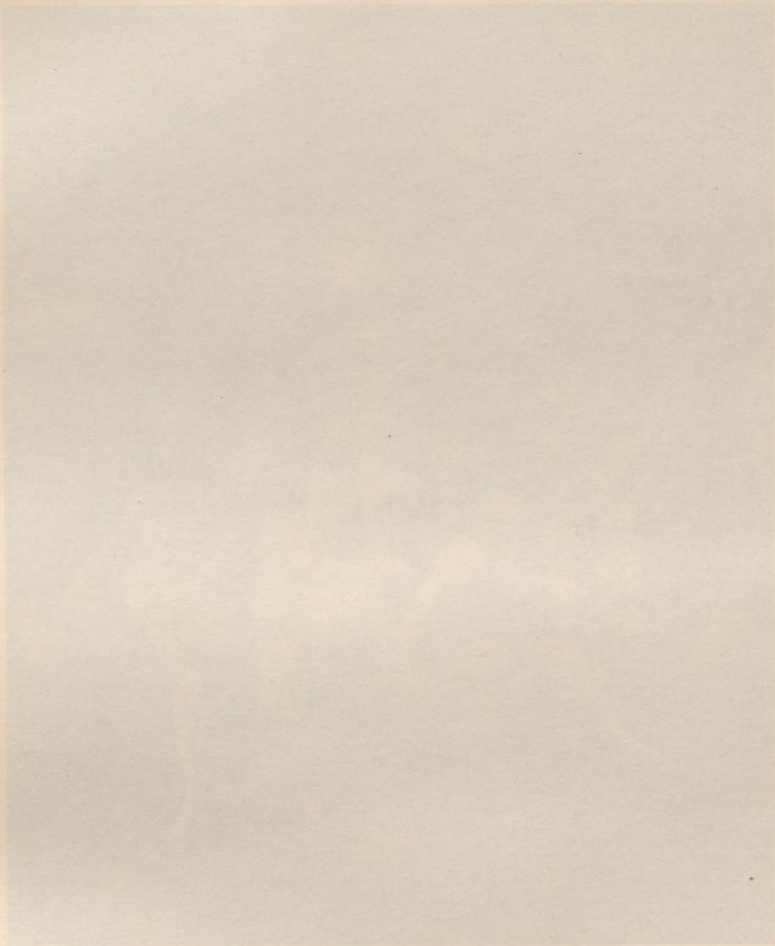
**Ricci, Corrado**

**Berlin, 1897**

Der H. Thomas. Zwickel in der Kuppel der Kathedrale in Parma.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)



*Der h. Thomas*

(ZWICKEL IN DER KUPPEL DER KATHEDRALE IN PARMA).

gesch. metallene Glocken, Kessel oder Klöber broken, werfen mit vollen Händen Harn in der Feuer auf den Erdboden, schüren die Waldgräber in den Rasenflächen an, rufen an ihm vom Wellrauch nach benutzten Hände, werfen Wälderzweige in die knisternde

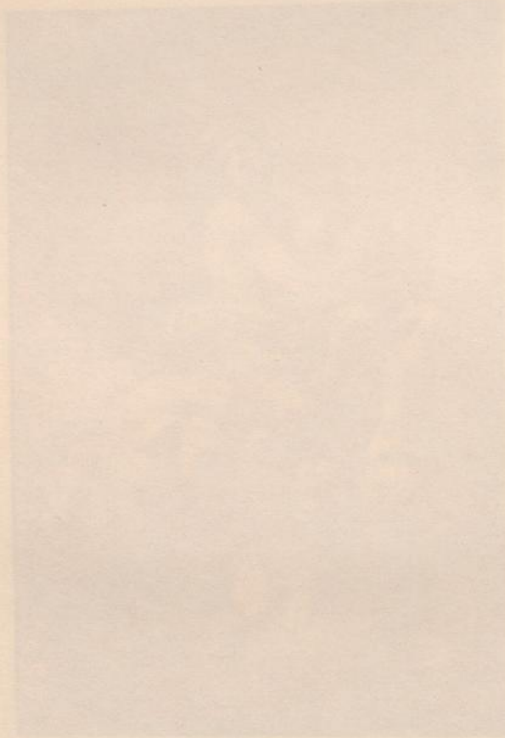


Bild aus dem Nativitätsbild von G. Böhmer.  
Die Geburt Christi, Paderborn.

Flamme, plaudern mit einander, blicken in die Erde hinab, neigen sich hinaus, um in den Himmel zu sehen. Alle sind herrlicher Schönheit, schauen sie froh beglückt durch den Aufzug, die Freudenfeier an ausschalten und unter dem Glorianschein der aufsteigenden Maria unerschütterlich Wolken von rauchendem Wellrauch schweben zu lassen.

Aber die ruhige Haltung der Figuren in dem Saal und die ständige, feierliche Bewegung dieser auf der hohen Höhe vertheilten Junglingsgestalten nimmt ein plötzliches Ende und verwandelt sich in einen mächtigen, schwebenden Flug, in ein ungerichtetes Gedränge um die Madonna, die in rosaröthem Gewande und weitem himmelblauen Mantel, einen gelben Schleier an der Brust, mit ausgestreckten Armen aufwärts schwebt, den Blick auf den in goldigen Licht strahlenden Himmel gerichtet. Die Engel und Putten mit ihren blühenden Körpern begleiten jubelnd und schwebend ihren Flug. Einige spielen die Mandoline, die Laute, die Harfe, die Orgel, die Flöte, die Fiedel, andere singen ihr trübliches Hosanna! Woher andere umhören sich um Freudenrausch, küssen sich und drängen sich rund herum um die

Flamme, plaudern mit einander, blicken in die Erde hinab, neigen sich hinaus, um in den Himmel zu sehen. Alle sind herrlicher Schönheit, schauen sie froh beglückt durch den Aufzug, die Freudenfeier an ausschalten und unter dem Glorianschein der aufsteigenden Maria unerschütterlich Wolken von rauchendem Wellrauch schweben zu lassen.

Aber die ruhige Haltung der Figuren in dem Saal und die ständige, feierliche Bewegung dieser auf der hohen Höhe vertheilten Junglingsgestalten



