



**HORATII TVRSELLINI || ROMANI || E SOCIETATE IESV ||  
LAVRETANAЕ HISTORIAE || LIBRI QVINQVE. ||**

**Torsellini, Orazio**

**Romae, 1597**

Cap. 23. Architectus sacros parietes perfodere ausus examinatur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64112](#)

rimis tum notata, atque animaduersa ipse met Hieronymus Angelita sub idem tempus memoriae prodidit in historia Virginis Lauretanæ.

*Architectus sacros parietes perfodere ausus, diuinitus exanimatur. Cap. XXXIII.*

**C**aeterum aucta per idem tempus loci celebritate, sanctissimam Aedem ianuis augeri oportuit. Vna tum erat ianua (ut supra demonstrauimus) in medio fere pariete, qui vergit ad septentriones. hac ingredientibus omnibus & egredientibus aditus erat pariter, exitusque. Itaque in tanta aduenarum multitudine concursuque, alijs ut fit, alios prementibus, nonnulli (quia recessum primis vltimi non dabant) coarctati, oppressique exanimabantur. Proinde (quod iam pridem, & à multis optatum, & à Leone Decimo in forma exterioris ornamenti destinatum fuerat) peruiam fieri cellam placuit, binis ad angulos duorum parietum ianuis patefactis. Ut primum Architecti consilium distulit rumor; enim uero nefas videri, non magis accolis, quam peregrinis, eos parietes ferro temerari, quos per tot ætates diuina prouidentia saluos, intactosque seruasset. Multi palam fremere, quisquis id auerteret, haud impune scilicet ausurum. Igitur cœlestis iræ metus fabros à conando absterruit. Haud vanum fuisse metum docuit euentus. Quippe Nerucio ipsi Architecto rem aggredienti quiddam accidit visu diuine mirabile. Fabris tale minister ium detrectantibus, ipse met sacrum parietem perfodere aggressus est, maiore artis fiducia, quam reuerentia loci. Ergo ut malleum in sacrum parietem adegit, repente manu obtorpescente, insolitus horror reliquum corpus inuasit. pallor deinde suffusus ori ingentis mali nuntius: mox linquente animo, qui circa erant, collabentem excipiunt, domumque inter manus defe-

Trad. Laur.  
Ann. Laur.  
Rler.

deferunt exspiranti similem, & sensus omnis experte. Exanimatus iacuit horas ferme octo, quoad scilicet eius coniux mulier pia, & B. Mariæ Lauretanæ dedita in paucis Deum Deiparamque precibus, votisque placauit viro. Tandem igitur vitalis calor, qui totum propemodum corpus reliquerat, artibus reddi, & spiritus liberius meare coepit. Iamque alleuans Nerucius oculos, redeunte sensim animo, circumstantes noscitare. Demum iam compos mentis audaciam incusare suam: veniam opemque à B. Maria exposcere. Nec frustra. Animus religione exsolitus pariter corpus ægritudine leuauit, ut morbi causā ipsa met curatio aperiret. Postquā conualuit, Pontificē tota de re admonitum quid factō opus sit consultit. Ille haud ignarus id nimia Architecti confidentia magis, quam indignatione B. Virginis euenisse; miscens monitis imperia vrget Nerucium, vt Dei Vicario authore non dubitanter exse-  
quatur incoepit: & simul impense monet, vt sacros pa-  
rietes perfodiat non tam malleo & audacia, quam ie-  
nino & veneratione Virginis armatus: sic demum rem ex-  
sententia successuram. Neque enim timendum esse, ne  
Deipara Virgo suam domum peruiam fieri nollet, quę ea  
peregrinis vellet cum salute, non modo sine pernicie pa-  
tere. At Nerucium recenti malo ex audacia timidiorem  
iam factum, ne Pontificis quidem authoritas perpellere  
potuit, vt iterum ipsem experiteret quod tāto suo peri-  
culo paulo ante tentarat. Ad ultimum quia Pontificis im-  
perium vrgebat, & mora patefaciendi ianuas ædificationē  
morabatur operis; inuentus est adolescentis minime timi-  
dus, qui authoritate Pontificis fretus, & plenus amico-  
rum vocibus rem auderet. Clericus is erat Basilicæ Lau-  
retanæ. Venturam Perinum vocabant. hic triduano mu-  
nitus ieunio ad sacrum pārietem cum malleo venerabun-  
dus accedit. Circa Perinum erat & aduenarum turba, &  
Clericorum, hæc sollicita ex adolescentis fiducia, illa rei  
expectatione suspensa. At Perinus supplex ita præfatus  
dicitur,

dicitur . Sacra Virginis Domus , ignosce innocentiae : non ego te hoc malleo , sed Clemens Dei Vicarius ornamenti tui audiens fudit : ille te ornatam , ille te peruiam cupit . Placeat Dei parenti , quod Dei Vicario placet . Talia precatus disignatum parietis locum percussit impune . Eum deinde ictus tuto iterantem fabri pari ieiunio , ac reuerentia secuti , ianuas aperiunt tres , quarum duæ liberum populo ingressum , egressumque præberent , tertia sacerdotibus aditum daret ad sanctiorem facelli partem , ubi est Virginis simulacrum . Eodem tempore parua fene- stra , quæ vna in anteriore pariete erat ferme e regione simulacri , amplior ad accipiendum lumen facta , & clathris æreis inauratis pulcherrime communica . Cæmentis inde erutis , vetus ianua , quæ satis ampla in medio pa- riете patebat , obstructa . Exin nouus paries duci , & in- signi cælati operis cruxa operiri , conuestirique cœptus .

*Clemens Lauretanæ Virgini s ope adiutus eam impen-  
sius exornat. Cap. XXIV.*

**S**VB id tempus Clemens Aedi Lauretanæ adornan-  
dæ intentus , ingens periculum Deiparæ Virginis præ-  
sidio euasit . Fraude , doloque hostium capta vrbe Roma ,  
ipse in arcem molis Adrianæ receperat se . Ibi à Cæsaria-  
nis obseffus , posteaquam hostium vim sustinere non pote-  
rat , non votis modo , sed etiam litteris Lauretanæ Virgi-  
nis implorat auxilium . Nec missæ in cassum preces . Pon-  
tifex haud ita multo post inter hostium tela elapsus in tu-  
tum est . Ad hoc ex auro argentoque Lauretano tria cir-  
citer aureorum millia coacta : & Pontifici inopia laboran-  
ti per opportunum subsidium missa . Ita Clemens gemino  
B. Mariae Lauretanæ beneficio , præsens periculum inopiā-  
que vitavit : ac demum discussa ingruente belli procella , pa-  
cem populis suis , atque otium peperit . Discrimine capi-  
tis ,

Bern. Cyril.