



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**HORATII TVRSELLINI || ROMANI || E SOCIETATE IESV ||  
LAVRETANAE HISTORIAE || LIBRI QVINQVE. ||**

**Torsellini, Orazio**

**Romae, 1597**

Cap. 27. Tres viri illustres ex mortis faucibus eripiuntur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64112)

profert tanti miraculi testes. res summa & Pontificis laetitia, & aedicularum praecipue sermone celebratur.

*Tres viri illustres e mortis faucibus eripiuntur.*

*Cap. XXVII.*

*Tradit Lau.  
Ann. Laur.  
Riere.  
Julian. Ca  
farinus a le  
tali morbo  
ereptus.  
Vaino. Tran  
siluan. a pre  
senti mortis  
periculo li  
beratus.*

*Ferdinandi  
Gonzagae  
casus, & D.*

**E**odem fere tempore Aedes Lauretana nobilissimis est illustrata miraculis. Iulianus Caesarinus vnus e proceribus Romanae ciuitatis anno huius seculi XXX. Bononiae graui implicitus morbo ad vltimum periculi venerat. Iamque a medicis destitutus adesse sibi sentiebat supremum diem, cum implorato Lauretanae Virginis praesidio, repente conualuit. Eodem anno Valuoda Transilvaniae ab Abrahamo Praetore Regis Turcarum (Bassam ipsi appellant) praelio victus, captusque victoris irati iussu ex altissima rupe agendus erat praecipus. Caterum ille B. Mariae Lauretanae inuocata, seruitium quoque, non tantum, praesens supplicium euasit. Nam forte sermonem de religione cum Bassa ingressus, adeo offeratum eius animum diuina ope mitigauit, vt Barbarus odio in amorem verso, ipsum cum caeteris Transiluanis captiuis dimitteret gratis. Exstat hodie Laureti tabula ingens egregie picta, aureoque exornata, vbi tota res non solum coloribus, sed etiam litteris expressa videtur. Iisdem fere temporibus Ferdinandus Gonzaga adolescens nobilissimus Mantuae praeferoce cursu exercebat equum. Quo vehementius concitato effusus in clathros ferreos vicini templi, B. Mariae Lauretanae opem implorat. mira dictu res. Ex tam graui, periculosoque casu, extemplo sanus vegetusque surrexit. Nec voti parum memor, equestrem statuam argenteam Lauretanae Virgini donum tulit. Ipse autem eiusdem effigiem Virginis ex argento expressam deinceps in omni vita perpetuo suspensam gestauit e collo, siue miraculi monumentum, seu vitae praesidium. nec frustra. in maximis praelio-

præliorum discriminibus vir bellicosus præsentem semper  
 Dei paræ Virginis expertus est opem. Horum igitur mi-  
 raculorum fama, & simul explorata Lauretanæ Domus ex  
 Galilæa, & Dalmatia translatione mire lætus Pontifex  
 enixe instare Nerucio coepit, vt præcipuum sacrosanctæ  
 cellæ ornamentum quamprimum absolueret. Sed Deo  
 aliter visum, qui affecti tam eximij operis nomen Clemen-  
 ti dedit, absoluti decus alteri referuauit. Enimuero in il-  
 lo tam insigni opere exstruendo, & ad culmen ( quantum  
 in ipso fuit ) perducendo, adeo præclare Clementis non  
 sedulitas modo, sed etiam magnificentia exstitit; vt haud  
 immerito eum authorem fama ferat: etiamsi Leonis Pon-  
 tificis symbola, insigniaque voluntaria multis locis ope-  
 ri inserta cernantur. Clemens quippe nullum omnino  
 inseruit sui monumentum, rarum vtrique exemplū, Deoq.  
 acceptum adeo, vt eius haud dubie nutu, tam excellen-  
 tis operis gloria sequentem fugeret, fugientem sequere-  
 tur. Clementem porro ferunt, cum ad tergum operis,  
 quod vergit ad ortum solis peruentum esset, consultum à  
 Recinensibus, vtrum in ea parte Lauretanam historiam  
 inscribi vellet, respondisse, satius videri eam historiam in  
 marmore similiter, vt cætera B. Virginis facta calari,  
 siue quod historia ipsa per se satis nora ac testata foret, si-  
 ue quod calata historia satisfactura esset litteratis pa-  
 riter, & idiotisque. Attamen Clementi VIII. Ponti-  
 fici Maximo, & Cardinali Gallo Laureti Patrono sum-  
 mam Lauretanæ historiæ in marmorea tabula, quæ ca-  
 laturæ subiecta erat, inscribi placuit: quo illustrius, cu-  
 mulatius esset tantæ, ac tam insolitæ rei ad posteros mo-  
 numentum.

F. Lean-