



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**HORATII TVRSELLINI || ROMANI || E SOCIETATE IESV ||
LAVRETANAE HISTORIAE || LIBRI QVINQVE. ||**

Torsellini, Orazio

Romae, 1597

Cap. 29. Lauretana Aedes plurimis colitur donis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64112)

monumenta, quæ Deiparæ Virginis cubiculum ab Angelis huc translatum esse fidem faciunt, nemo est tam ferus ac ferreus, nemo tot, tantisque flagitijs, ac sceleribus coopertus, qui non in ipso sacræ Domus ingressu, præsentis numinis cœlestis religione perfusus molliri suum sentiat peccatus adeo, ut venerabundus B. Mariæ impleret auxilium, ac per eam à Christo suppliciter oret suorum veniam delictorum. Et sane ad id ipsum humanos animos diuina vis videtur impellere. Ad hæc accedunt prodigia, ac miracula ibi diuinitus edita, beneficiaque tributa ijs, qui ad Dei parentem supplices confugerunt. Id adeo non solum litterarum monumenta testantur; sed etiam aurea, argentea, cerea simulacra, votiua quoque tabellæ, quæ per multas ætates, ac secula congesta visuntur. Longus si velim numerando percensere diuina prodigia, ac dona inibi impertita mortalibus. Quæ quidem tot tantaque sunt, ut incredibilia videri possint ijs, qui non facile adducuntur, ut credant, maternas à Deo preces audiri. Nec vero hæc magnificentius à Leandro dicta, quam

*Lauretana Aedes plurimis, nec vulgaribus colitur
donis. Cap. XXIX.*

NON alias magis ante, pluribus Aedes Lauretana votiuis floruit donis. In Lauretana Domus codicibus reperio, per hæc tempora omnes ferme Piceni populos quotannis solitos in supplicationibus argenteas Beatæ Virgini coronas ferre singulas, binas, ternas, vsque ad septenas, voti aut religionis ergo. Et quia iam satis, superque erat coronarum (coronæ quippe tum censebantur ad septuaginta) commodatas coronas accipiebant à sacræ Domus Custodibus, pro his precium ferebant. A plerisque etiam Piceni castellis oppidis

Argentea
simulacra
Vrbium, &
oppidorum
XVIII.
Firmi argēt.
simulacr.

Pisauri arg.
simulacr.

Ascan. Co
lumn. D.

Cardin. SS.
Quatt. D.
Comitis Rā
goni D.
Io: Francif.
Bossij D.
Pyrrhi Gon
zaga D.
Pardi Pap
pacoda D.
Alex. Cal
cagnini D.
March. Tri
paldæ D.
Magni Ma
gistri Melit.
D.
Vincētij. Al
fani D.

Ludou. Gi
sildi D.
Card. Mon
tini D.

oppidis, vrbibusque argentea ipsorum simulacra in supplicationibus præferbantur. Erant illis temporibus partim vrbium, partim oppidorum, & castellorum ex argento expressa simulacra numero duodeuiginti. inter quæ Firmum pondo librarum pene viginti & specie, & precio eminebat. Cæterum hæc quoque alijs populis, quibus deerat aurificis copia, commodata à custodibus in supplicationis pompa ferebantur, argento pro his reposito. Et vterque mos, vel coronarum, vel illius modi simulacrorum vsque adeo increbuit, vt nunc, vel maxime vigeat. Nec se Piceni finibus ea tenuit consuetudo. Iisdem temporibus Pisauenses argenteam Pisauri imaginem miserunt aefabre factam. Nec ea tempestate ciuitatum, ac populorum magis, quam ciuium ac nobilium virorum pietas extitit. Ascanius Columna inter Romanos proceres genere, atque opibus clarus argenteam B. Rochi effigiem libralem, & sacerdotis solemnia sacra celebrantis amiculum ex textili argenteo, donum Virgini attulit. Cardinalis sanctorum Quatuor Coronatorum caput argenteum pondo ferme quatuor. Comes Rangonus Mutinensis, & Io: Franciscus Bossius Mediolanensis, singuli crus argenteum libræ. Pyrrhus Gonzaga eiusdem materie ac ponderis pedem. Pardus Pappacoda Neapolitanus effigiem suam argenteam ponderis duplo maioris. Alexander Calcagninus imaginem suam ex argento cælatam trilibrem. Marchio Tripaldæ, lychnum argenteum pari ferme pondere. Magnus Rhodiorum Equitum Magister alterum lychnum eadem materia, sed pondere aliquanto maiore. Vincentius Alfanus Perusinus simulacrum suum ex argento expressum librarum xv. Alia porro ab alijs (quorum nomina prodita non sunt) sigilla sexdecim argentea, pondo librarum septem, & septuaginta. Sed longe ante alia omnia huius temporis dona excelsit Ludouici Gisildi ciuis Bononiensis effigies argentea pondo amplius quinquaginta. Sacra etiam subinde supellex aucta. Cardinalis Montinus (qui postea Pontifex factus

Cuius Iulius Tertius est appellatus) sacerdotalem vestem
 egregiam ex auro texrili crispante donum tulit. Cardina-
 lis Palmerius aræ ac sacerdotis ornatum ex veste Attali-
 ca. Dux Traiectensis sacerdotis, ac ministrorum solemnibus
 sacris operantium vestes ex holoserico villoso violaceo
 distinctas auro. Oliuerius Fagnanus Mediolanensis ex eadem
 materia, aræ & sacerdotis ornatum. Marchio item Bitontinus
 ex veste Damascena aureis operibus insignita. Alij quoque
 alias altarium, ac sacerdotum vestes, coronas argenteas,
 calices, aliaque eiusmodi, quæ perfecti longum foret,
 dona Deiparæ Virgini seu portarunt, siue miserunt. Nec
 ea propria virorum laus. Isabellæ Cardonæ Proreginæ
 Neapolitanæ corona aurea libralis, & ipsius effigies
 B. Virgini supplicantis argentea, pondo sesquilibræ,
 & pes libralis item argenteus: ad hæc arcula scite facta
 eiusdem materiæ ponderisque: bini vrceoli aurei vnciarum
 xiv. armillæ itidē aureæ benefactæ donū fuit. Marchionissæ
 Vasti effigies B. Virginis puerum Iesum gremio gestantis
 argentea pondo fere quatuor. Quin etiam à Turcis dona
 missa. Constat anno huius sæculi XXVIII.

Card. Palmerij D.
 Duc. Traiectensis.
 Oliuer. Fagnani D.

March. Bitontini D.

Proreginæ Neapol. D.

March. Vasti D.
 Bassæ Turcarum D.
 Cod. Laur.

Bassam Turcarum (nomen, & causa non proditur) argenteam aræ vestem, margaritis insuper adornatam Lauretanæ Virgini donum misisse

Clemente Septimo Pontifice Ma-

ximo: vt intelligeremus Lau-

retanam Virginem com-

munem omnium

gentium esse

Patro-

nam, quicumque

eius patrocinio

vti velit.

FINIS LIBRI SECVNDI.

P HORA-