



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**HORATII TVRSELLINI || ROMANI || E SOCIETATE IESV ||  
LAVRETANAE HISTORIAE || LIBRI QVINQVE. ||**

**Torsellini, Orazio**

**Romae, 1597**

Cap. 8. Nouis Lauretana Aedes donis augetur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64112)

ta, vt non magis firmitas, quam species quaesita videatur. Et ad celeritatem operis haud parum fabricorum, architectorumque solertiam iuuat sedulitas aduenarum. Quippe ingens eorum multitudo auertendi periculi, quod Lauretanæ Domui imminere credebant, certatim conuolare lapides, ferre onera, machinis operam dare, læti se operam suam nauare Virgini Lauretanæ, sanctissimæ orbis terrarum cellæ, perfugio omnium gentium, nationumque. ita tota res omnium opinione celerius perfecta, & imminens sanctæ Domui periculum non magis consilio, quam celeritate discussum.

*Novis Lauretana Ædes donis augetur.*

*Cap. VIII.*

**P**ER id tempus magna à nobilibus viris, ac feminis donorum vis fuit. A Francisco Sfortia Mediolanensi Duce postremo, sacerdotis ac ministrorum solemnî cærimonia sacris operantium amictus egregij ex veste Attalica, magnificis operibus picta, Lauretanæ Virgini dono missa. A Sigismundo Estensi Ferrariæ Duce Herculis filij effigies argentea pondo fere quatuor: sua quoque effigies ex argento librarum nouem. A Bassano Mantuano suum simulacrum ex argento expressum, pondo amplius octo. Ab Honorio Sabello corona argentea ferme trilibris. Ab Octauio Farnesio crux aurea ex aureo torque pendula. A Bonifacio Caetano Duce Sermonetæ argentea effigies Lauretanæ Virginis, atque altera filij sui pondere non contemnendo. Ab Hercule Maria Sfortia duæ ex argento expressæ imagines, singulæ octo librarum. A Bernardino Sanquinio Neapolitano simulacra bina ex argento cælata, pondo ferme quatuor. A Leonardo Bonafide Episcopo Cortonensi ipsius imago argentea quatuor

*Cod. Lan.*

Ducis Mediol. D.

Ferrariensis Ducis D.

Bassani Mantuan. D.

Honorij Sabelli D.

Octauij Farnesij D.

Ducis Sermonetæ D.

Her. Mariæ Sfortiæ D.

Bernardini Sanquinij D.

Cortonensis Episc. D.

libra-



Julij Monaldi D.

Pompilij Bonon. D. egregium.

Antonij Pignatelli D. Lud. Comit. Fulg. D. Leonar. Venerij D.

Margar. Austr. D. Duc. Amalphetanæ D. Proreginæ Samnit. D. Princip. Bisinian. D. Comit. Populi D. Marchionif. Vasti D.

librarum. A Julio Monaldo Mantuano confimilis imago pondere ac materia par. Cæterum inter omnia huius temporis simulacra eminent Pompilij cuiusdam Bononienfis, viri Deo magis, quam hominibus noti (neque enim editur cognomen) effigies Ducis armati solido ex argento egregiè facta, pondo librarum quadraginta. Porro ab Antonio Pignatello Neapolitano torques aureus; alter ab Ludouico Comite Fulginate. A Leonardo Venerio Senatore Veneto calix argenteus pondere atque opere egregius. Nec contemnenda illustrium mulierum dona. Margaritæ Austriacæ Cæsaris filia cor argenteum bilibre. Constantia Ducis Amalphetanæ ipsiusmet effigies argentea librarum pondo fere quinque. Proreginæ Samnitium armillæ aureæ pulcherrimè factæ. Principis Bisinianensis caput aureum libræ. Alterum eadem materia, ac pondere caput Portiæ Comit. Populi. Mariæ Aragoniæ Marchionissæ Vasti argentea adolescentis effigies librarum trium. & dono causa inscripta his litteris:

MARIA ARAGON. MARCH. VASTI.  
OB RESTITVTAM SANITATEM  
ANTONIO ADOLESCENTI FRATRIS F.  
VOT. POS.

Duc. Urbinatium.

Vici Varronis simulac. Sarnani simulac.

Maceret. D.

B. Rochi statua sex arg. Coronæ arg. XL.

Julia Veranæ Urbinatium Ducis cor aureum ponderis haud pœnitendi. Nec ciuitatum, oppidorumque dona desiderata. Allatum Vici Varronis oppidi simulacrum argenteum librarum trium: Sarnani item simulacrum eiusdem materiae, ponderis triplo maioris. Macereti corona ex argento inaurato præclarè facta bilibris. Alia porro dona ab ignotis authoribus haud tamen ignobilia. B. Rochi statua argentea sex ponderis non contemnendi. Coronæ argenteæ circiter quadraginta, ex quibus pleræque librales, multæ bilibres, nonnullæ etiam trilibres, ab urbibus, oppidisque magna ex parte donatæ. Votiuæ item imagi-



imagines argenteæ ( quarum plurimæ singularum, multæ binarum, ternarumque librarum ) supra sexaginta. Calices argentei haud multo pauciores. Quin etiam altariū, sacerdotumque sacrificantium vestes complures, non fericæ tantum, sed argenteæ, aureæque. Mira quippe elucet in donantium plerisque simplicitas. Donorum plurima ( vt ex codicibus donorum apparet ) clam super aram posita sunt: aut tacitis donantium nominibus tradita. Multa suppressis ipsorum cognominibus, & pro ijs, patriæ cuiusque nominibus editis, quæ simplicitas etiam in plurimis donorum titulis cernitur; vt satis appareat noluisse illos ( quod Christus vetat ) ante se tuba canere; vt præconium ac præmium pietatis suæ non ab hominibus acciperent, sed à Deo, qui videt in abscondito, expectarent.

Votiuæ imagines LX.

Calices argentei LX.

Donantiū simplicitas.

*Turma equitum Præfectus abreptus impetu fluminis  
evidenti periculo eripitur.*

*Cap. V IIII.*

**E**st in agro Reatino ( Italiæ umbilicum vocant ) lacus haud ignobilis, quem Velinus amnis efficit, à quo nomen trahit. Hinc Velinus emersus aliquanto spatio lenis, ac placidus fluit. inde ex altissima rupe per scopulos & saxa præcipitans in subiectâ petram ingenti fragore, ac strepitu aquarum cadit. vulgo Pediluci ruinas appellant. Haud procul rupe, quam dixi, turma equitum Petri Aloisij Farnesij ( is tum Castri Dux erat ) forte ducebatur. Turmæ Præfectus ( Marscallum appellant ) Petrus Terrenaticus Senensis erat. Hunc cupido incessit spectandi propius amnem ex alto cadentem. Igitur duobus equitibus assumptis, ad locum, vnde Velinus præcipitat, visendi studio diuertit. Iamque potaturus equus flumen intrarat, cum procedens paulatim in profundum gurgitem

Tradit. Lau.  
Bern. Cyril.  
Riera in An-  
nal. Lau.

R pro-