



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Antonio Allegri da Correggio**

**Ricci, Corrado**

**Berlin, 1897**

Martyrium der HH. Placidus, Flavia, Eutychius und Victorinus. Parma,  
Gallerie.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)



*Martyrium der hl. Placidus, Flavia, Eutychius und Victorinus*

(PARMA, GALLERIE).

Diebstahls nach der Martyrdom, denn sie heftigeren Sinnes entgegen gehen, weil sie so schneller dem Himmel aufsteigt.<sup>1</sup>

Dieser Gegenstand, der auf dem einen dieser beiden Bilder dargestellt ist, dürfte wohl von St. Pierre del Bono selbst ausgewählt sein, wegen seiner Verdichtung für die Lebens des St. Benediktus und zu gleicher Zeit für den Heiligen, dessen Name er trug.



St. Pierre del Bono, St. Benediktus, 1518, Florenz, Uffizien.

Im Louvre wird eine Kopie der Zeichnung von Correggio aufbewahrt, in der wir eine von dem Gernard zwei verschiedenen Stellen der Composition besitzen.<sup>2</sup>

Der Vergleich zwischen dieser ersten Idee und dem vollendeten Werke ist nicht ohne Bedeutung, weil er klar zeigt, wie diese Meister sich mehr und mehr von der symmetrischen Anordnung zu entfernen und der Handlung Bewegung und Abwechslung zu verschaffen suchte.

<sup>1</sup> *Arte Sacra* unter dem 2. Oktober. — *Giornale Letterario*, 22. Nov. 1787, S. 123.

<sup>2</sup> Nach dieser Zeichnung befindet sich im vorigen Jahrbuch in Modena. — *Trattato*, 72, 184.

Wundermann von der Königl. Universitäts-Bibliothek Bonn





