



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Antonio Allegri da Correggio

Ricci, Corrado

Berlin, 1897

II. Tafel-Gemälde religiösen Inhalts.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)

1524—30.

9. Die Kuppel des Domes von Parma. In der Wölbung: *Die Himmelfahrt Mariae inmitten von Engeln und Heiligen*. Balustrade: *Jünglinge, die Fackeln in Brand erhalten und Wohlgerüche in die Flammen streuen, während die Apostel die Himmelfahrt betrachten*. Zwickel: *Die vier Schutzheiligen von Parma* (die hh. Hilarius, Bernardus, Johannes der Täufer und Thomas) *umgeben von zahlreichen Engeln*. — *Sechs Putten* in Chiaroscuro an den Bogenwölbungen.

II

TAFEL-GEMÄLDE RELIGIÖSEN INHALTS

1512—14.

1. *Die Vermählung der h. Katharina* in Gegenwart des h. Franciscus von Assisi, des h. Dominicus und der h. Anna. — Im Besitz von Dr. Gustavo Frizzoni in Mailand. — Sehr kleines Gemälde.

2. *Madonna mit dem Kinde und musicirenden Engeln*. In der Gallerie der Uffizien in Florenz. — Sehr kleines Gemälde.

3. *Madonna der Bolognini*. — Madonna mit dem Kinde und dem kleinen Johannes. — Im Museo Artistico Municipale von Mailand. — Kleines, von Leinwand auf Holz übertragenes Gemälde.

4. *Madonna der Malaspina*. — Madonna mit dem Kinde, dem kleinen Johannes, der h. Elisabeth und dem h. Joseph. — Im Museo Malaspina in Pavia. — Kleines Gemälde.

1513.

5. *Die Anbetung der Könige*. — Das Gemälde, das bisher im erzbischöflichen Palast in Mailand aufbewahrt wurde, ist vor kurzem in die Gallerie der Brera übertragen worden. — Es war bisher Scarsellino zugeschrieben, wurde aber von Giuseppe Bertini als Werk Correggios erkannt.

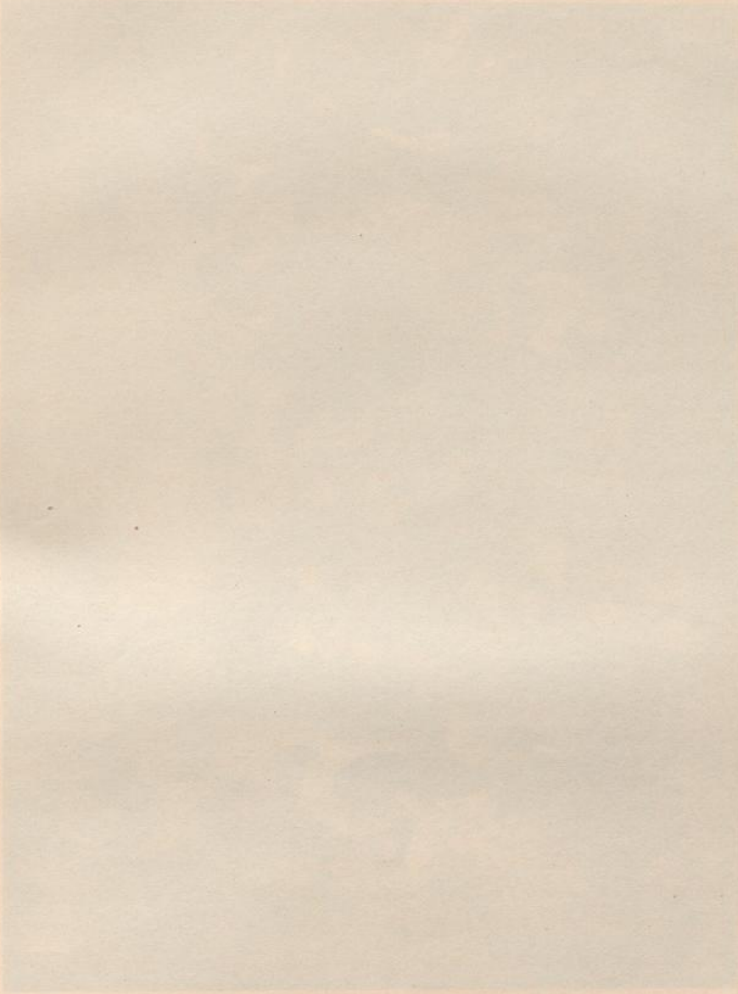
1513—14.

5 a. *Die Geburt Christi*. Die Madonna, die das Christkind anbetet, die h. Elisabeth, der kleine Johannes, der h. Joseph, Engel und Hirten. — Im Besitz des Cav. Benigno Crespi in Mailand. — Kleines Gemälde.

6. *Madonna der Campori*. — Madonna mit dem Kinde. — Kleines Gemälde in der R. Galleria Estense in Modena.

7. *Madonna mit dem Kinde, dem kleinen h. Johannes und der h. Elisabeth*. — Kleines Gemälde in der Gallerie des Fürsten Leopold von Hohenzollern in Sigmaringen.

8. *Christi Abschied von seiner Mutter vor der Passion*. Jesus, die Jungfrau, die h. Maria Magdalena und der h. Johannes. — Im Besitz von Robert Benson in London. — Kleines Gemälde.



Die Anbetung der Könige

(MALLAND, BERGA).

1471-72
1472-73
1473-74

1471-72

1472-73
1473-74

1474-75

1475-76

1476-77

1477-78

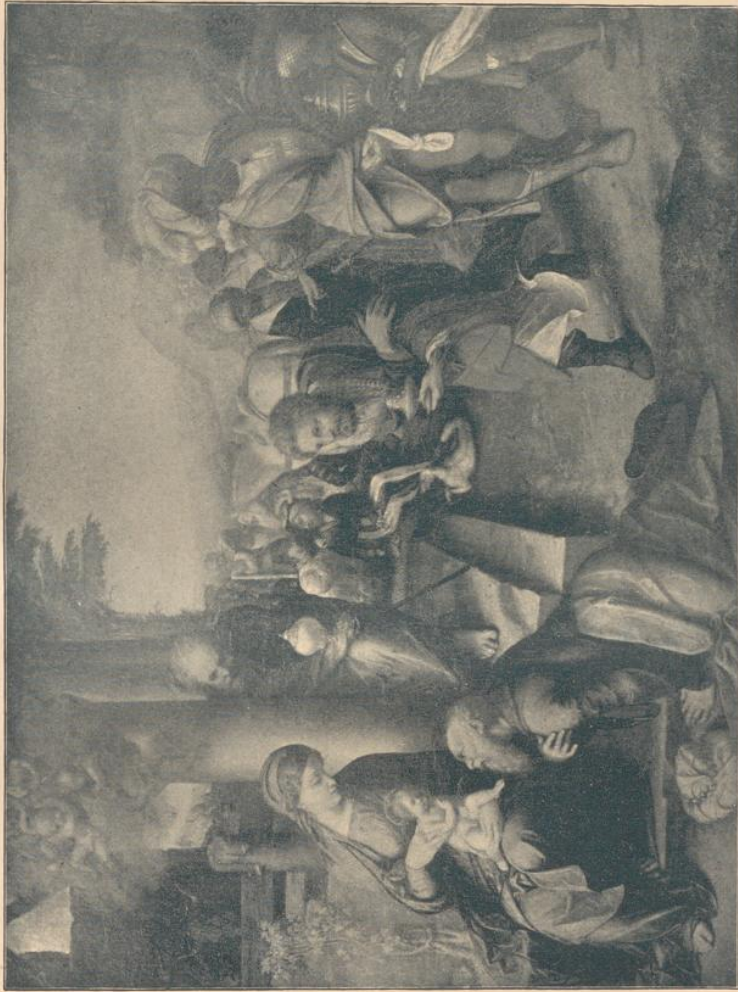
1478-79

1479-80

1480-81

1481-82

Das Verzeichnis der ...



1514.

9. *Die h. Martha*. Die hh. Martha, Maria Magdalena, Petrus und Leonhard. — Früher in S. Maria della Misericordia in Correggio, jetzt im Besitz des Lord Ashburton in London. Altargemälde.

1515.

10. *Madonna mit dem h. Franciscus*, früher in S. Francesco in Correggio, jetzt in der Kgl. Gallerie zu Dresden. Madonna mit dem Kinde auf dem Throne, umgeben von den Heiligen Franciscus von Assisi, Antonius von Padua, Johannes dem Täufer, Katharina, Engeln und Putten. — Grosses Altargemälde.

11. *Madonna von Casalmaggiore*? Altargemälde im Städel'schen Kunstinstitut in Frankfurt am Main.

1515—17.

12. *Die Ruhe in Aegypten*. Madonna mit dem Kinde, dem h. Joseph und dem h. Franciscus von Assisi. — Altargemälde, früher in S. Francesco in Correggio, jetzt in der Gallerie der Uffizien zu Florenz.

13. *Die Zingarella* oder *Madonna del Coniglio* (Madonna mit dem Kaninchen). — Madonna mit dem Kinde und Engeln. — Kleines Gemälde im Museum zu Neapel.

14. *Madonna mit dem h. Jacobus*. — Madonna mit dem Kinde, dem h. Jacobus und dem h. Joseph. — Kleines Gemälde in der Gallerie von Hampton Court.

15. *Madonna mit dem Kinde* und dem kleinen Johannes. — Kleines Gemälde im Prado zu Madrid.

1519.

16. *Vermählung der h. Katharina*. Kleines Gemälde im Besitze des Cav. Paolo Fabrizi in Rom. Muthmassliche Wiederholung desselben im Besitz von Herrn Joseph Theodor Schall in Berlin.

1519—20.

17. *Madonna del Latte*. — Madonna mit dem Kinde und einem Engel. Kleines Gemälde in der Gallerie von Budapest.

18. *Madonna della Cesta*. — Madonna mit dem Kinde und dem h. Joseph. Kleines Gemälde in der National-Gallerie von London.

19. *Die Anbetung des Kindes*. Die Jungfrau, die das Kind anbetet. Gemälde in der Gallerie der Uffizien zu Florenz.

1520—24.

20. *Das Martyrium der hh. Placidus, Flavia, Eutychius und Victorinus*. Gemälde, früher in S. Giovanni Evangelista, jetzt in der Gallerie von Parma.

21. *Die Kreuzabnahme*. Der todt Christus, die Madonna, die Marien und Joseph von Arimathia. Gemälde, früher in S. Giovanni Evangelista, jetzt in der Gallerie von Parma.

22. *Ecce Homo*, mit der Jungfrau, der h. Maria Magdalena, Pilatus und einem Soldaten. Gemälde in der National-Gallerie von London.

23. *Christus auf dem Oelberge*. In der Ferne drei schlafende Apostel und die Soldaten, die sich nähern, um ihn gefangen zu nehmen. Kleines Gemälde in Apsley House.

1524—26.

24. *Noli me tangere*. Die h. Maria Magdalena vor Christus knieend. Gemälde in der Galerie des Prado zu Madrid.

1522.

25. *Vermählung der h. Katharina*. Madonna mit dem Kinde, die h. Katharina, der h. Sebastian und im Hintergrunde in kleinen Figuren das Martyrium der h. Katharina und des h. Sebastian. Gemälde im Louvre zu Paris.

1525—26.

26. *Madonna mit dem h. Sebastian*. Madonna mit dem Kinde, die hh. Sebastian, Geminian, Rochus und Engel. Früher auf dem Altare der Bruderschaft von S. Sebastiano in Modena, jetzt in der Kgl. Galerie zu Dresden.

1526—28.

27. *Die lesende h. Margarethe*. Kleines Gemälde in der Galerie von Hampton Court.

1527—28.

28. *Madonna mit dem h. Hieronymus*. Madonna mit dem Kinde, die hh. Hieronymus, Maria Magdalena, der kleine Johannes und ein Engel. Altargemälde, früher in S. Antonio in Parma, jetzt in der Galerie dort.

1529—30.

29. *Madonna della Scodella* oder *Ruhe in Aegypten*. Madonna mit dem Kinde, dem h. Joseph und Engeln. Altargemälde, früher in der Kirche des heiligen Grabes in Parma, jetzt in der Galerie dort.

30. *Die Nacht* oder *die Geburt Christi*. Madonna mit dem Kinde, dem h. Joseph, Engeln und Hirten. Altargemälde, früher in S. Prospero in Reggio d'Emilia, jetzt in der Kgl. Galerie zu Dresden.

1530—31.

31. *Madonna mit dem h. Georg*. Madonna mit dem Kinde, die hh. Petrus, Martyr, Georg, Geminian, Johannes der Täufer und Putten. Altargemälde, früher im Oratorium von S. Pietro Martire in Modena, jetzt in der Kgl. Galerie zu Dresden.

III

GEMÄLDE MYTHOLOGISCHEN UND
ALLEGORISCHEN INHALTS

1512—14.

1. *Musicirender Hirt*. In der Pinakothek zu München. Sehr kleines Gemälde.

1521—22.

2. *Die Schule Amors*. — Venus, Merkur und Amor. In der National-Galerie zu London.