



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Antonio Allegri da Correggio**

**Ricci, Corrado**

**Berlin, 1897**

V. Zeichnungen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)

## V

## ZEICHNUNGEN

1. *Vermählung der h. Katharina.* In der königlichen Bibliothek zu Turin.
2. *Madonna del Latte.* — Madonna, die h. Anna, Jesus und Johannes, der h. Joseph. — Skizze in der Albertina in Wien.
3. *Apostel mit einem Putto.* Studie für die Kuppel von S. Giovanni Evangelista in Parma. Im Louvre zu Paris.
4. *Gruppe von drei Aposteln und Putten.* Studie für die Kuppel von S. Giovanni Evangelista in Parma. — In der Albertina in Wien.
5. *Apostel (der h. Paulus) und Putten.* Studie für die Kuppel von S. Giovanni Evangelista in Parma. Im Besitz des Herrn A. von Beckerath in Berlin.
- 6 und 7. *Adler und Engel.* — *Löwe und Engel.* — Symbole der Evangelisten Johannes, Matthäus und Markus. Zwei kleine Zeichnungen für die Kuppel von S. Giovanni Evangelista in Parma. Im Louvre zu Paris.
8. *Die gekrönte Jungfrau.* Studie für die Apsis von S. Giovanni Evangelista in Parma. Im Louvre zu Paris.
9. *Martyrium des h. Placidus und der h. Flavia.* Studie im Louvre zu Paris.
10. *Madonna mit dem Kinde.* Studie für die *Madonna della Scala* in Parma. Im Museum zu Weimar.
11. *Madonna mit dem Kinde.* Studie für die *Madonna della Scala.* Im British Museum in London.
- 12—14. Drei Skizzen eines *Frieses mit Putten.* Im Louvre zu Paris.
15. *Der h. Johannes der Täufer und ein Engel.* Studie für einen Zwickel der Kuppel des Domes von Parma. Im Louvre zu Paris.
16. *Ein Apostel.* Studie für die Kuppel des Domes von Parma. In der Albertina in Wien.
17. *Die Himmelfahrt der Jungfrau mit zwei Engeln.* Studie für die Kuppel des Domes von Parma. Im Kgl. Kupferstichkabinet in Dresden.
18. *Adam, Abraham und Isaak.* Studie für die Kuppel des Domes von Parma. In der Königlichen Bibliothek von Windsor.
19. *Eva.* Studie für die Kuppel des Domes von Parma. Im British Museum in London.
20. *Drei Putten.* In der Sammlung des Herzogs von Devonshire in Chatsworth.
21. *Zwei einander umarmende Putten.* In der Sammlung des Herzogs von Devonshire in Chatsworth.
22. *Drei sitzende Putten.* In der Sammlung des Herzogs von Devonshire in Chatsworth.
23. *Die Anbetung der Hirten.* Studie für die *Nacht.* Im British Museum in London.

24. *Putto*. Studie für die Madonna mit dem h. Georg. In den Uffizien in Florenz.

25. *Die hh. Johannes, Rochus, Agathe und Antonius Abbas*. Zeichnung in den Uffizien in Florenz.

26. *Schlafende Frau*. Studie für die *Antiope*. In der Königlichen Bibliothek in Windsor.

27. *Nackte Frau und Putten*. Studie für das Gemälde der *Antiope*. Im Louvre zu Paris.

28. *Kopf des Merkur*. Studie für die *Schule Amors*. In den Uffizien in Florenz.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.