



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**HORATII TVRSELLINI || ROMANI || E SOCIETATE IESV ||
LAVRETANAE HISTORIAE || LIBRI QVINQVE. ||**

Torsellini, Orazio

Romae, 1597

Cap. 1. Card. Vrbinatis, & aliorum Principum dona.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64112)

HORATII TVRSELLINI
E SOCIETATE IESV
LAVRETANAE HISTORIAE
LIBER QVINTVS.



Card. Vrbinatis, & aliorum Principum Dona.

Cap. I.



VBINDE Lauretanæ Domus opulentiam Patroni mors ac pietas cumlavit. Cardinalis Vrbinas ne minus liberalis moriens in Lauretanam Virginem esset, quam viuus fuerat, testamento sacram facelli sui supellectilem luculentam in primis, & copiosam B. Marię magna legavit ex parte. Missa igitur ab hæredibus crux argentea præclara cum binis candelabris egregio opere factis. Pontificales amictus duo ex veste Attalica: totidem altarium, ac sacerdotum sacris operantium vestes ex aureo textili: toralia insuper, & sacrorum calicum velamina, Phrygio opere, auro argentoque distincta. Ad hæc sacra ara mobilis (petram sacratam vocant) è gemmis compacta: calices aliquot aurei, bini vrceoli argentei cum suo pollubro pulcherrime cælati, aliaque generis eiusdē, haud obscura Roburæ munificentia argumenta. Porro Vrbinati Cardinali in tutela Lauretana, successit Cardinalis Moronus. hic Vincentium Casalem Lauretanæ rei administrationi præposuit, spectata pietate ac fide virum. Quo Præsede Lauretanum instrumentum, ac supellex haud par-

*Cod. Laur.
Vich. Brig.*

*Card. Vrbi.
D.*

*Card. Moronus Laur.
Patron.*

E e u a

March. S.
Crucis D.

Archid. Au-
striae D.
Bauar. Duc.
filiae D.

March. A-
quaviuae D.

Albert. Ba-
uar. Ducis
Donum e-
gregium.

Amadei Sa-
bau. D.

Virginiae
Sabel. D.

Constantiae
Carrettæ
Donum.

Card. Ma-
druc. D.

Card. Au-
striaci D.

ua incrementa cepit. Lychnus egregius cum subiecta pa-
tina ex argento librarum xv. vasculum item odoramen-
tarium argenteum Marchionissæ S. Crucis munera fue-
runt. Caroli Archiducis Austriae numisma aureum suo
nomine inscriptum. Maximilianæ Bauari Ducis filiae co-
rona delicijs magis quam precibus assueta è succino pre-
cioso, auro gemmisque discreta: crux aurea gemmis cæ-
latisque operibus insignis, & aliæ præterea gemmæ. Al-
berti Marchionis Aquaviuæ effigies argentea in suppli-
cantis formata morem, decem pondo. Alberti Bauariæ
Ducis crux ingens smaragdina, auro pyropisque exorna-
ta, & crystallino quasi monti imposita. Duodecim aureo-
rum millibus æstimatam ferunt. Et munus per se insigne
mittentis dissimulatio insignius fecit. Satis constat, hoc
regale donum vulgaribus inuolutum linteis per obscurum
hominem esse latum, suppresso donantis nomine. Itaque
diu author tam eximij muneris homines latuit. Cæte-
rum Dei utique nutu, cui non magis eximium donum,
quam donantis egregia moderatio cordi fuerat, tandem
doni author proditus, haud minore cum laude regiae mu-
nificentia, quam Christianæ modestia. Amadei Dyna-
stæ (is Emanuele Philiberto Duce est genitus) imago
sua in argentea lamina expressa, & auro ac gemmis in-
clusa, donum est. Virginiae porro Sabellæ Vitellia effi-
gies votiua ex aurea lamina, ebene inclusa, holoserico
villoso substrato. Constantiæ Carrettæ corona aurea gem-
mis, vnionibusque conspicua. Cardinalis Madrucij au-
rea fibula ingens (quali Cardinales Episcopi vti in Pon-
tificali amiculo solent) tribus margaritarum aceruis, in-
star nodorum, nobilis. Cardinalis Austriaci crux aurea
aureo insidens monti, gemmisque distincta clarissimis.
Hæc egregia nobilium virorum ac mulierum dona. Alia
porro vulgaria, aut ignotorum, quæ percensere nostri in-
stituti non est. Vnum tamen huius generis non tam pre-
cio, quam precatione donantis insigne, non queo reti-
cere.

cere. Aureus annulus egregia smaragdo insignis re-
per- tus in calice, donum hominis ignoti mortalibus, noti coe-
lestibus, cum hisce verbis in scheda inscriptis.

VIRGO SINGVLARIS. MITES FAC ET CASTOS
O AMOR QVI SEMPER ARDES, ET NVNQVAM EXTINGVERIS
ACCENDE ME, SVSCIPE ME SERVVM TVVM B.

Lauretani templi cultus augetur.

Cap. II.

CAsalis interim Præses pro suo munere, Lauretanæ
dignitatis studio flagrans Canonicorum, clerique
vniuersi studia accendere omni ope institit. Ille alternis
hortando rogandoque nunc singulos, nunc vniuersos ad
sua munia incitauit. Ille non dictis magis, quam (quod
efficacissimum suadendi genus est) factis & exemplis per-
pulis ad sedulam Deo Deiparæque operam in augustissi-
ma illorum æde nauandam. Nam cum omnia Canoni-
corum officia siue canendis diuinis laudibus, siue confes-
sionibus audiendis, Præses ipse obiret primus; Canoni-
cos cæterosque pudor haud segniter stimulabat. Ita,
quamuis multiplicato labore, haud inuiti sequebantur
Præsidentem præeuntem. nemine detrectante munus, quod
ille occupasset. Et Casalis sedula fidelique eorum opera
usus, egit transegitque cum Patrono, ipsoque Pontifice,
vt auctis Lauretani Cleri laboribus, stipendia pariter au-
gerentur. Cum stipendio cunctorum etiam sedulitas cre-
uit. Canonicis nouo munere ad amplificandum templi
cultum incitatis, Pœnitentiarios linteis vestibus super-
indutos sericis infulis (stolas vocamus) ornauit. Ex
quo non plus ipsis, quam templo decoris accessit. Duo-
decim inde pueris sacrorum ministris ab se institutis ru-
bræ vestis insigne dedit. Et quia vetus odeum aucto Sa-

*Ann. Laur.
Kier.*