



**HORATII TVRSELLINI || ROMANI || E SOCIETATE IESV ||  
LAVRETANAЕ HISTORIAE || LIBRI QVINQVE. ||**

**Torsellini, Orazio**

**Romae, 1597**

Cap. 22. Illustrum feminarum munera.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64112](#)

ALEX. PERETTVS CARD. MONTAL. S.R.E. VICECAN.

XYSTI V. NEPOS

D. MARIÆ IPSVM, ET MICHAELEM FR. PERPETVO

SVENTANTI MEMOR ET GRATVS

SACRVM MONVMNTVM POS.

AN. M. D. XCIII.

Opus pluris duobus aureorum millibus stetisse dicitur.

*Illustrium seminarum munera.*

Cap. XXII.

**N**EC nobilium seminarū liberalitas per idem tempus obscura fuit. Polixena Pernestaina Proregina Boemie S. Gerionis Thebæorum Ducis caput præclara inclusum theca, Lauretanæ Virgini donum misit. Theca argentea auro interlita, & egregie facta. S. Gerionis loricati speciem reddit à pectori: & lorica est argento, auroque conspicua, caput martyris gemmata redimitum corona. Huic subiecta basis ex hebeno, argentoque sacras Thebæorum martyrum reliquias crystallo inclusas ostentat: votuum donum esse constat. à Polyxena Proregina pro salute viri sui recuperata, Virgini redditum. Princeps Vastallæ binas effigies aureas, alteram suam, alterā viri sui cum duabus cordibus aureis sex pondo B. Virgini dedicauit. Maria Boadilia triremem cum B. Mariæ Lauretanæ effigie sublimi, ex lamina expressam argentea. Principis Casteluetani vxor crucem auream mole quidem exiguum, sed materia nobilem, quippe sex adamantibus auro illigatis nitet. Ducis Niuerniensis vxor bina candelabra argentea bene facta pondo librarum octo, per coniugem suum Virgini donum misit. Hieronyma Spinula ornatum aræ ex veste Damascena violacea, auro conspicuum, binosq. vrceolos cum suo pollubro ex argento pulchre, sciteque factos. Violanta Farnesia bina candelabra argentea,

Proreg. Boemie D.

Princip. Vastal. D.

Mariæ Baldiliae D.

Princip. Casteluet. D.

Duc. Niuernensis D.

Hieron. Spinulae D.

Violant. Farnes. Don.

Kk 2 egredio

**Salust. Cre-**  
**scent. D.**  
**Princip. Bi-**  
**finian. D.**  
**Iustin. Vice**  
**com. D.**  
**Isabellæ Sa**  
**baudæ D.**  
**Duc. Cluiæ**  
**D.**

egregio opere. Sallustia Crescentia Romana amiculum B.  
 Virginis argenteum stellis aureis illustre. Principis Bis-  
 niani vxor Draconem aureolum gemmis distinctum cla-  
 tissimis, pretio septingentorum ferme aureorum. Iustina  
 Vicecomes aræ vestem ex auro, argento, sericoque su-  
 tilem, pictam opere mirabili, nouoque. Nam continua-  
 tis inuicemque implexis aureis, argenteis, sericisque ver-  
 coloribus filis, totū opus per se, nullo substratu, adminicu-  
 loque fultū acu pertexitur, vacuis in medio spatijs relictis.  
 vulgo punctum in aere appellant. Opus reconditi artificij  
 ac laboris pene infiniti. Hoc igitur opere tota illa, quam  
 dixi, aræ vestis perfecta est. Quindecim inibi B. Mariæ Ro-  
 sarij mysteria scite expressa visuntur, quadratis inclusa  
 spatijs, alternisque ingētibus floribus distincta, velut ope-  
 re scutulato: ac ne inania sint vacua illa operis spatia; tota  
 vestis argenteo textili subsuta internitet. Id vero (si famæ  
 credimus) Vicecomitis matronæ nobilissimæ non donum  
 modo, sed etiam opus fuit. quāquam complura esse no-  
 bilium feminarum munera, quæ earundem etiam opera  
 sint, satis constat: calicum præcipue sacrorum velamenta  
 & B. Mariæ amicula. Isabella quoque consobrina Ducis  
 Sabaudiæ coniux D. Sylvestri N. donum misit, sua (vt  
 ferunt) elaboratum manu, sane egregium: aræ, sacerdotis,  
 ministrorumque solenni ceremonia operantium vestes ex  
 serico, auroque contextas opere nouo, ac mirabili. Ia-  
 coba Dux Cluiæ Badensis Marchionis (cui brachium  
 Laureti diuinitus sanatum docuimus) germana soror tor-  
 quem aureum, globo ex pyropis, adamantibusque pendu-  
 lulo insignem, Lauretanæ Virgini donum misit.

Aduen-