



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Lord Byron's sämtliche Werke

Der Gjaur. Die Braut von Abydos. Der Corsar

Byron, George Gordon Byron <Baron>

Frankfurt am Main, 1830

Vorwort.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63934](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63934)

B o r w o r t.

Die Erzählung, die sich in diesen einzelnen Bruchstücken darbietet, gründet sich auf Ereignisse, die jetzt weniger als ehemals im Morgenlande gewöhnlich sind; vielleicht entweder weil die Frauen daselbst vorsichtiger als vor Zeiten sind, oder aber weil die Christen heut zu Tage mehr Glück, wenn nicht minder Unternehmungsgeist haben. Der Gesammtinhalt der Geschichte erzählt die Begebenheiten einer jungen Sclavin, die nach muselmännischer Sitte wegen Untreue in das Meer gestürzt und von ihrem Geliebten, einem jungen Venetianer, zu der Zeit gerächt ward, zu welcher die Republick Venedig die sieben Inseln in Besitz hatte, und bald nachdem die Arnauten von Morea zurückge-

schlagen wurden, als sie kurze Zeit nach dem Ueber-
falle der Russen diese Halbinsel verheert hatten. Der
Abfall der Mainoten, als diesen die Plünderung von
Mistra geweigert worden war, führte das Aufgeben
jener Unternehmung und die Verwüstung von Morea
herbei, bei welcher die auf allen Seiten verübte Grau-
samkeit selbst in den Jahrbüchern der Rechtgläubigen
nicht ihres Gleichen findet.