



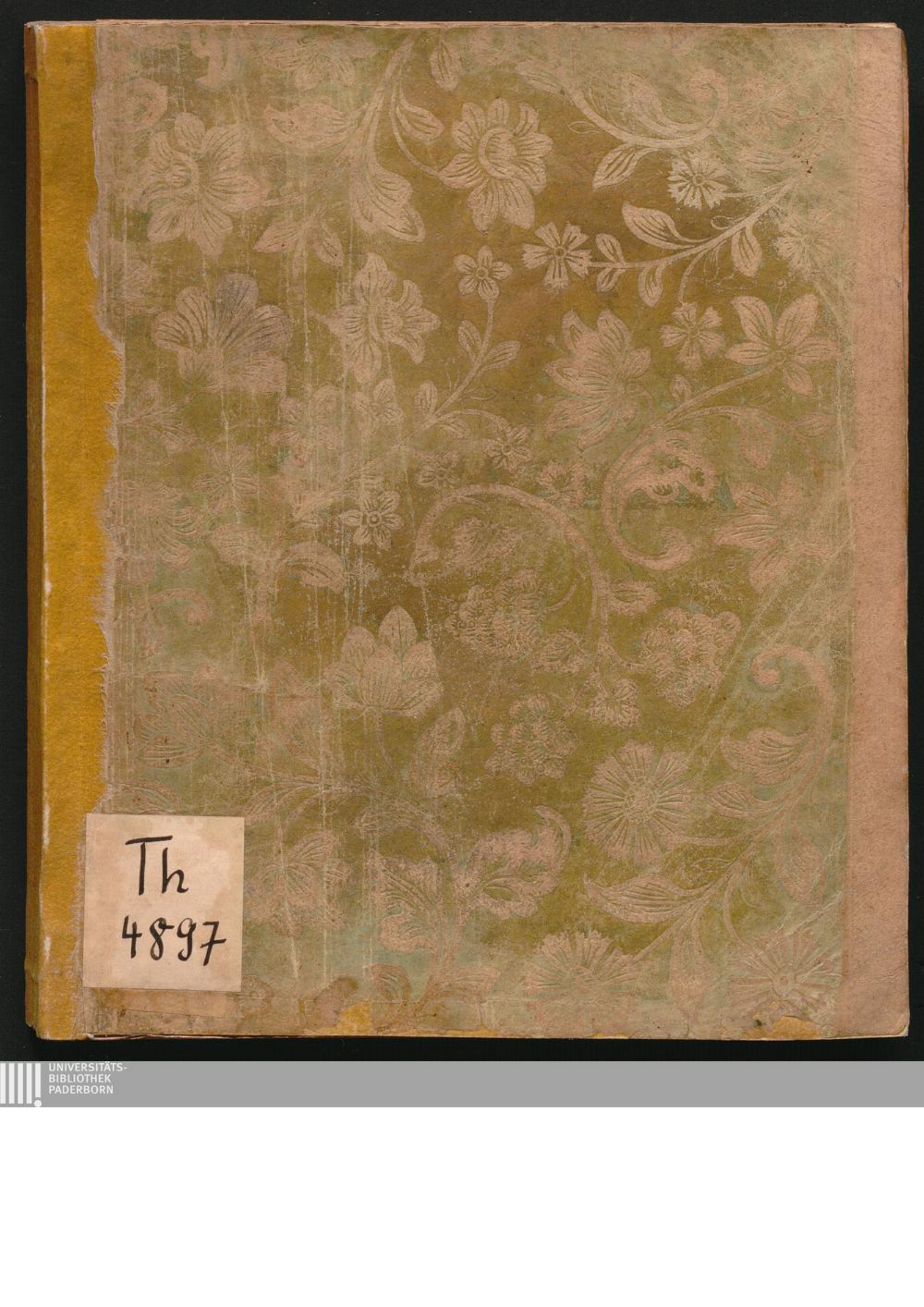
UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Magna Gloria Domus Novissimæ, Plusquam Primæ Aggæi
2. c. v. 10. Sive Ecclesia Nova Celeberrimæ &
Antiquissimæ Abbatia Schwarzacensis Ordinis S.
Benedicti Majori Gloria & Honore Coronata**

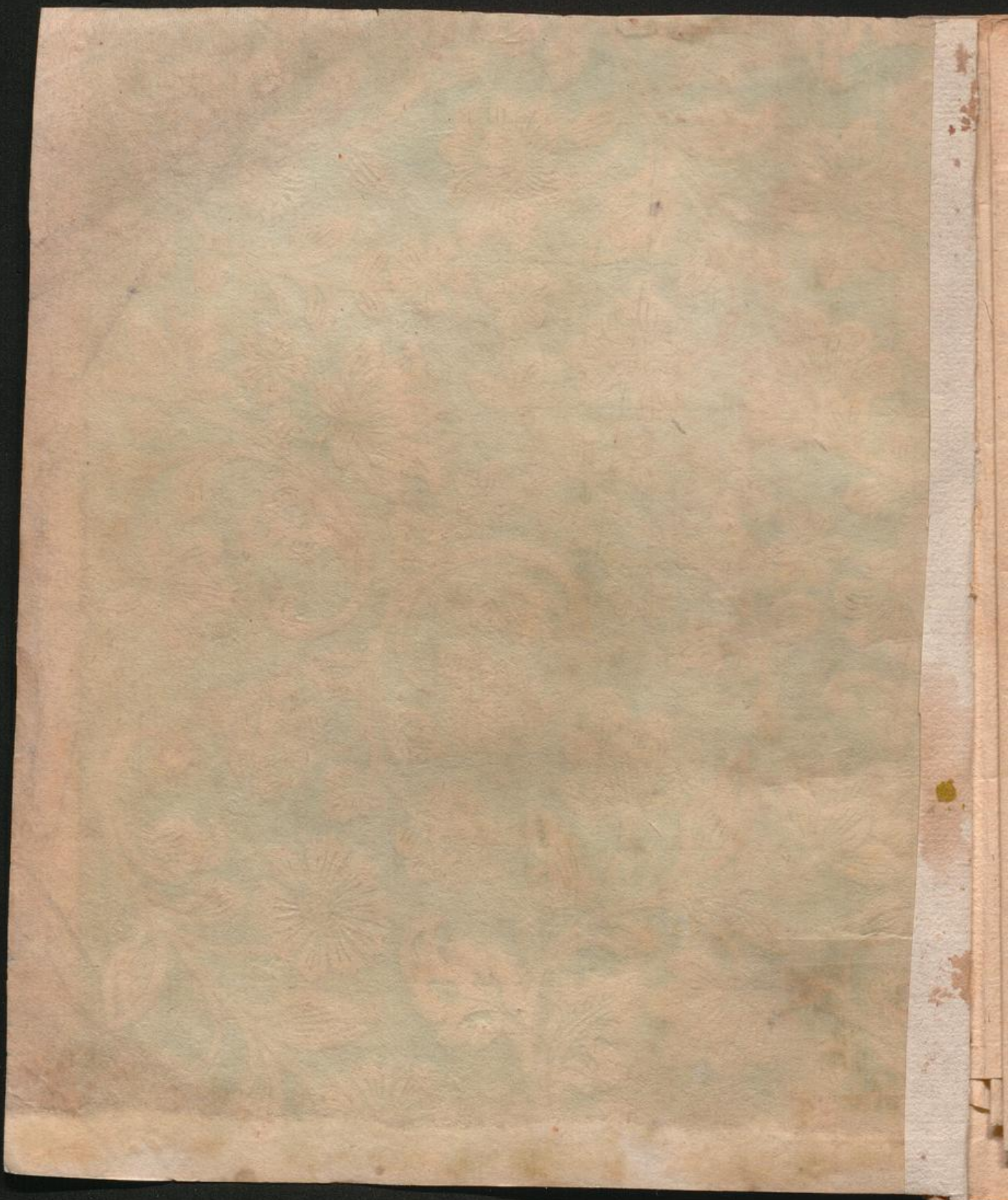
Friedrich Karl <Bamberg, Bischof>

Wirceburgi, 1743

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64359](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64359)

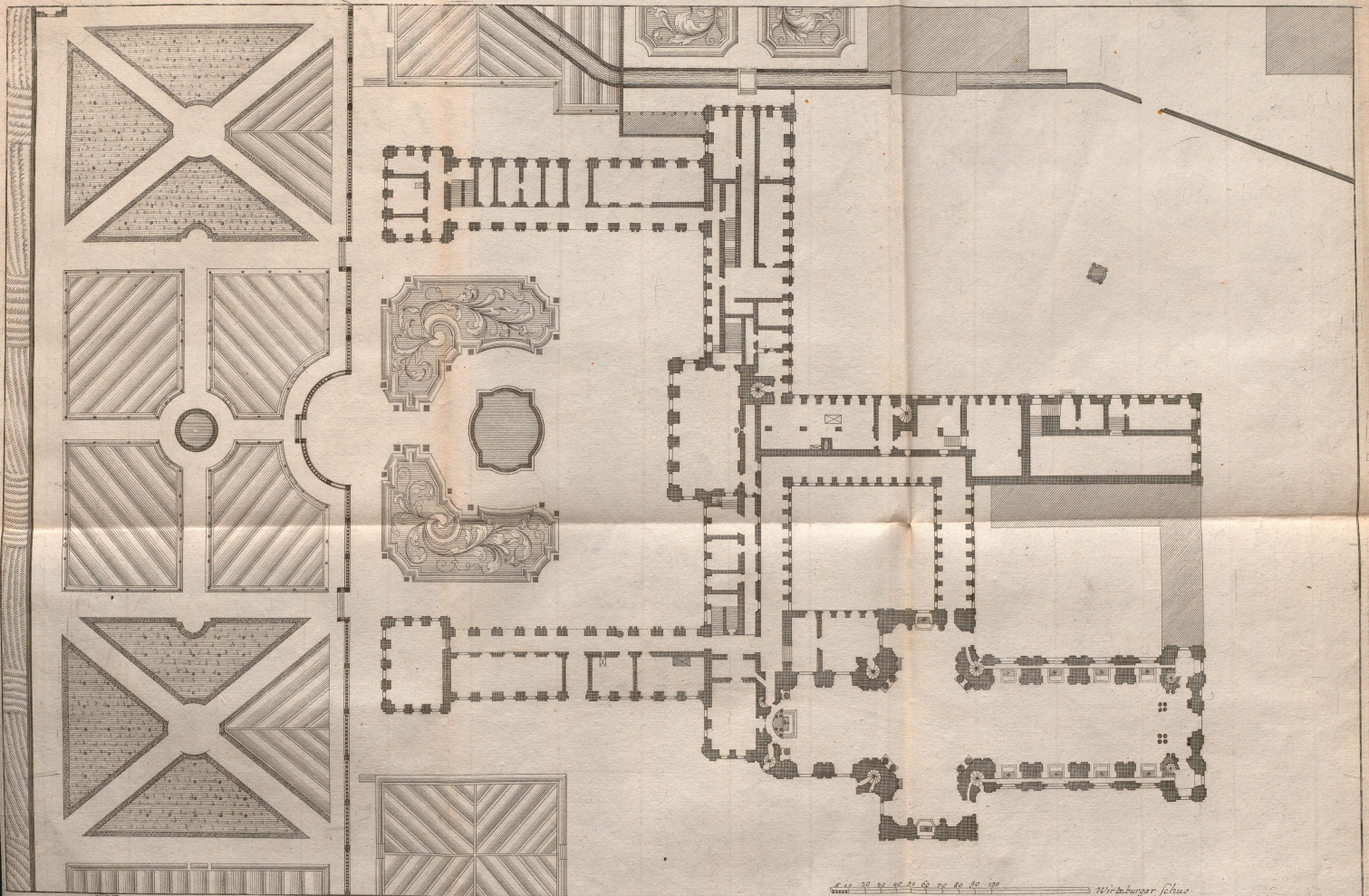


Th
4897



32
N III

X. 4892.



*Schnographia novæ Basilicæ Monasterij ad S. Felicitatem Münster Schwarzach
ord. S. Benedicti pag. Scenographice exhibitæ.*

MAGAZINE
BOYLE & JOHNSON
LONDON
PUBLISHED BY
W. H. & A. CO. LTD.
15, ABchurch Lane, LONDON, E.C. 4
PRINTED BY
R. HODGKINS & CO. LTD.
LONDON
W. H. & A. CO. LTD.
15, ABchurch Lane, LONDON, E.C. 4
PRINTED BY
R. HODGKINS & CO. LTD.
LONDON
W. H. & A. CO. LTD.
15, ABchurch Lane, LONDON, E.C. 4
PRINTED BY
R. HODGKINS & CO. LTD.
LONDON

MAGNA GLORIA
DOMUS NOVISSIMÆ,
PLUSQUAM PRIMÆ *Aggai 2. c. v. 10.*

SIVE

ECCLESIA NOVA

CELEBERRIMÆ & ANTIQUISSIMÆ
ABBATIÆ SCHWARZACENSIS

ORDINIS S. BENEDICTI

MAJORI GLORIA & HONORE CORONATA,

QUANDO

REVERENDISSIMUS AC CELESTISSIMUS

S. R. I. PRINCEPS AC DOMINUS,

D. FRIDERICUS CAROLUS

DEI GRATIA

EPISCOPUS BAMBERGENSIS,

& WIRCEBURGENSIS,

FRANCIÆ ORIENTALIS DUX &c. &c.

DOMINUS NOSTER CLEMENTISSIMUS,

MEMORATAM ECCLESIAM RITU SOLENNI CONSECRABAT

Sexto Idus Septembris Anno MDCCXLIII.

SUMMAM HANC PRINCIPALEM GRATIAM

IN ORATORIO MUSICO

GRATULANTE SIBI ABBATIA SCHWARZACENSI.

WIRCEBURGI, Typis Joannis Jacobi Christophori Kleyer, Univ. Typogr.

INTERLOCUTORES.

- I. Divina Providentia.
- II. Zelus pro Decore Domûs Dei.
- III. Genius Reverendissimi ac Celsissimi Principis.
- IV. Genius Ecclesiæ Schwartzacensis.

REVERENDISSIME
AC
CELSISSIME
S. R. I. PRINCEPS,
DOMINE DOMINE
CLEMENTISSIME.

Magnam fuisse gloriam templi, quod
Regum Sapientissimus infinitis
penè sumptibus in urbe Hieroso-
lymitana excitavit, nemo est, qui
ignoret. Præterquam enim, quòd amplif-
simum fuisse illud ex sacris paginis intel-
ligamus, tantum etiam eidem splendorem

) (2

addi-

addiderunt hinc lignorum & lapidum, ex
quibus constructum erat, summum pre-
tium, inde artificum ex orbe terrarum uni-
verso Hierosolymam confluentium solertia,
ut artis & orbis miraculis accenseri suo
quodam jure debuerit. Nihilominus
Aggæus Propheta secundum urbis
Hierosolymitanæ templum à Zorobabele
Duce exstructum primo illi Salomonis lon-
gè multumque anteponeere non veretur, dum
ait: Magna erit gloria Domûs novissi-
mæ, plus quàm primæ. Non quidem, quòd
aut amplitudine aut splendore & magnifi-
centia primam domum superare novissima
videatur, sed quod Servator Mundi suâ
postremam præsentia esset collustraturus.
Quæ cum ita sint, quis est, qui non in ean-
dem nobiscum sententiam concedat, postre-
mam hanc Monasterii Schwartzacensis
Ecclesiam à Januarijo Abbate piæ memo-
ria

riæ recens excitatam splendore & gloriâ longè esse superiorem illis, quas vel Meingaudus Dux Fundator noster munificentissimus, aut Adelbero Episcopus Herbipolensis beneficiorum nobis collatorum magnitudine nulli secundus excitârunt? Certè, ut nihil dicamus de ipsa fabricæ magnificentia, singularis in illam splendor dirivetur necesse est à Te, REVERENDISSIME AC CELSISSIME PRINCEPS FRIDERICE CAROLE, dum eandem pro Tuo in res divinas Zelo planè incredibilem solemni Ecclesiæ ritu consecrare dignaris. Habes enim hoc proprium tibi, ut quemadmodum sol luce omnia, sic Tu omnia gloriâ completes. Gloriâ completes Imperium, quod sapientissimum in Te Principem miratur; gloriâ completes Franconiâ, quæ Ducem veneratur in Te suæ salutis & gloriæ natum; gloriâ completes Eccle-

3

*Ecclesiam nostram, quam quisquis à FRI-
DERICO CAROLO consecratam esse vel
legerit, vel audierit, gloriosam illam pro-
nuntiabit. Pro tanta autem gloriae ma-
gnitudine, quæ à Te REVERENDISSI-
ME AC CELSISSEME PRÆSUL no-
stram in Ecclesiam proficiscitur, cùm de-
bitas Tibi grates persolvere minùs valea-
mus, gloriam tibi æternam apprecamur,
præter quam meritis Tuis par est nulla.*

*Devotissimi Abbas & Conventus
Schwartzacens.*



PARS PRIMA.

Gloria major Domûs novissimæ, plus
quam primæ à magnificentia fabricæ.

Gen Eccl.
Recit.

Gloria & honore
Multiplici decore
Sum coronata ;
Ut palma exaltata
Æmula Sionis Schwartzaci Ecclesia :
Specie sum multò formosior,
Quàm cùm *Meingaudus* conditor (a)
Me primò excitavit,
Adelbero locavit (b)
Sacrata summo Numini altaria.

ARIA.

UT faces lucent stelleæ
Sudo vagantes polo ;
Sic multo clara lumine
Templa hoc stabant solo :

Sed

- (a) Meingaudus Dux primus Abbatix Schwarrzacensis Conditor fuit.
(b) Adelbero Episcopus Herbipolensis primam templi fabricam hostili flammâ absumptam restauravit.

Sed velut stellas Cynthia,
Antiquas, hæc novissima
Excellit fabrica
Illustri gloriâ.

Zelus. Ut Sponsa ornatur & viro præparatur;

Recit. Semper nitueras;

Sed jam novâ specie & pulchritudine,
Te ipsam superas.

Hujus decorem domûs amavi;

Lapides pretiosos in fundamento collocavi;

Interiorem autem domum

Feci in Sanctum Sanctorum;

Ut ponat super altaria

Sacerdos pura sacrificia.

Ego *Franciscum Christophorum* Principem (c)

Excitavi & *Januarium* Præsulem. (d)

ARIA.

EN Turres sydera
Tangunt; altaria
Quàm sunt ornata?

Non

(c) Christophorus Franciscus ex perillustri & antiquissima Equestri
DD. ab Hutten in Stoltzenberg familia Episcop Wirceburg.
F. O. Dux die XVII. Junii anni 1727. primum lapidem posuit.

(d) Januarius Abbas Monasterii Schwartz. hujus nominis I. in ferie
Abbatum LX. Ecclesiam novam excitari curavit.

Non tanta gloria
Fulgebant limina

Phæbo sacrata. (e)

Div. Prov. Rec. Verè pulchra sunt hæc Tabernacula
Domini Virtutum.

Non est in illis macula ;

Bis septem stant altaria: (f)

Pro his divos Martyres (g)

Septenos pugiles

Feci excubare

Cum Matre vigilare.

Exulta felicissima sedes Divæ Felicitatis !

Tota pura !

O mea cura !

Nova hæc tua gloria

Est mea gratia.

Gen. Eccl. Rec. Super omnia opera est bonitas tua.

Providum Numen !

Tu tantum lumen

In me derivâsti,

Me illustrâsti.

Unde hoc mihi ?

) ((

DUE-

(e) Delphis Apollo habuisse dicitur augustissimum templum.

(f) Numerat hæc Ecclesia aras 14.

(g) Templum Monasterii Schwartzacensis præter D. Felicitatem ꝑ.
illius filii & D. Sebastiano sacrum est.

TUETTO.

Gen. Eccl. **P**ER te meus honor crescit ;
Provid. Amor meus finem nescit ;

Gen. Eccl. Me fecisti sic ornari ;

Div. Prov. Sic te decet exaltari

Ambo. In honorem Numinis.

Gen. Eccl. Tanta cur est cura mei ?

Div. Prov. Fas est facram Domum Dei

Ambo. Esse plenam luminis.

Div. Prov. Quin plus ornaberis

Et coronaberis

A FRIDERICO CAROLO

Principe maximo.

CAROLE! inclina aurem tuam & attende
ad verba oris mei.

Exardescat denuo Zelus tuus !

Quique tuo in palatio

Splendore maximo

Templum excitâsti; (h)

Schwartzaci Ecclesiam

Francidos tuæ gloriam

Consecrabis.

Gen.
(h) Reverendissimus & Celsissimus Princeps augustissimum in arce
sua sacellum excitavit.

Gen C.P. Loquere Domine! quia audit cor meum
Recit. quod ad te promptus excito.

Ang. Citò.

Quæ vox sonat in auribus meis? ô propius
adveni!

Ang. Veni.

An templum consecrabo instructus pedo
& Episcopali vittâ?

Ang. ita.

ARIA.

NUminis honori
Patriæ splendori
Stet hæc Ecclesia:

Deo consecrata

Deo dedicata

Sit tota fabrica.

Coelites descendant

Fortiter defendant

Hæc templi limina;

Hinc preces piorum

Ferant beatorum

In sancta Atria.

)() (2

PARS

PARS II.

Magna Gloria Domûs Novissimæ, plus
quàm primæ à Consecratore Reverendissimo
& Celsissimo Principe.

Gen. Eccl. Quid hoc? me gloria nova vestivit,
Recit. Q Dum novus Zorobabel meum Limen
subivit;

CAROLUS FRIDERICUS, cujus auspiciis
Hæc in honorem Numinis
Dedicatur fabrica.
O quanta copia
Lucis me irradiat?

ARIA.

Non tam multo lumine
Phoebea lampas nitet,
Dum deserto flumine
Coeli in axe ridet;
Quantis ego fulgeo
Honoribus ornata,
Quantâ luce splendo
A. Duce consecrata.

Zelus.

Zelus. Quid miraris, quod tanta sis luce circumdata
Recit. A CAROLO consecrata Ecclesia ?

Quò sua ponit vestigia,
Ut Phœbus illustrat omnia.

Monumentum funebre (i)

Lucet ab hoc Principe :

Göfsmannsteini Ecclesia (k)

Nova splendet gloria.

Templa Wiefendtheudensia (l)

Sacravit suâ dexterâ.

En ipse novos Honores

Novos tibi splendores

Gratulatur.

TRIETTO.

Zelus. **G**Aude fructibus honorum !

Prov. **T**andem finis est laborum,

Gen.Cels.dein omnes. Flore perenniter !

Zelus. Nil desideras decoris,

Prov. Hic mei fructus amoris.

Gen.Cels.dein omnes. Flore perenniter !

)()(3

Gen.

(i) Reverendiss. ac Celsiss. Princeps Augustissimum Mausolæum pro
suis olim & defunctorum Electorum Principumque Schön-
bornianorum cineribus excitatum Anno 1736 consecravit.

(k) Ecclesiam Göfsmannsteinensem splendidissimo apparatu dedi-
cavit anno 1739.

(l) Item Ecclesiam Wiefendtheudensem initiavit.

Gen. Eccl. Quid retribuam Principi pro omnibus,
quæ retribuit mihi?

Arioso. Diu Patriam regat!
Suam Franconiam tegat
Armis & provideo
Mentis consilio!

Morbos superi arcete!
Parcæ mortem prohibete!
Servate patriæ
Patrem Franconiæ!

Antè pascantur in Cælo feræ,
Squammeus grex natet in arbore:
Quàm Principem dura fors
Affligat, aut subtrahat Mors.

Gen. Cels. Quæ persolvīs vota,
Rec. Mente mihi devotâ
 Accipio.
 Sed omnem gloriam
 Numini debitam
 Attribuo.
Illi sit soli honor & gloria.

ARIA.

ARIA.

Domino Poli,
Rectori soli
Sit æterna gloria.
Hujus honori
Templi splendori
Laboravit dextera.

Recit. Venite exultemus Domino, jubilemus Deo
salutari nostro: Cantemus in Templo
Domini, quoniam magna est gloria ejus.

TUTTI.

Montes Valles exultate!
Moeni Nymphæ decantate
Novam Templi gloriam!
Templi Saxa triumphate!
Magnam Dei celebrate
Coelitumque Gratiam.

O. A. M. D. G.

ARIA

D. Omnia Dei
Rectori
Sic creatus glori
Huius honor
Templi
Laboris

Reit. Votis gratias Deo, sublimis Deo
hunc honor: Conatus in Templo
Domi: nostra regna gloria eius

TUTTI

M. Omnes Valles exultant
M. Moeni & vultus decantant
Novam Templi gloriam
Templi saxa transibant
Magnam Dei celestis
Gestiantque Gratiam

O. A. M. D. G.

8. 12.



