



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die deutsche Revolution**

**Blum, Hans**

**Florenz [u.a.], 1897**

Verzeichnis der Zeitbilder und Karikaturen innerhalb des Textes.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64064](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64064)

## Verzeichnis der Zeitbilder und Karikaturen innerhalb des Textes.

	Seite
1. Zweiguldenstück von Frankfurt a. M. auf die Wahl Friedrich Wilhelms IV. zum Deutschen Kaiser . . . . .	3
2. Die gute Presse. Karikatur . . . . .	7
3. Das Burschenschaftsschwert und die Burschenschaftsfahne . . . . .	14
4. Hotel und Zufluchtsstätte für gewesene Minister. Karikatur . . . . .	33
5. Mein Herr, machen Sie Ihr Spiel fertig, während der Ball noch rollt. Karikatur . . . . .	38
6. Ein Kaffeehaus um 10 Uhr Abends . . . . .	40
7. Politische Bildung des Deutschen Volkes. Karikatur . . . . .	48
8. Szene bei der Huldigung König Friedrich Wilhelms IV. zu Berlin am 15. Oktober 1840 . . . . .	56
9. Wie einer immer daneben tritt. Karikatur auf Friedrich Wilhelm IV. . . . .	59
10. Zwischen mir und mein Volk soll sich kein Blatt Papier drängen. Karikatur desgl. . . . .	69
11. Alarm . . . . .	73
12. Student und Handwerker . . . . .	79
13. Spaziergang an der Themse in London. Karikatur . . . . .	80
14. „Sonst und Jetzt“ oder alte und neue Kavallerie. Karikatur . . . . .	84
15. von Soiron als Büffetier. Karikatur . . . . .	96
16. Die öffentliche Meinung . . . . .	101
17. Emanzipation der Damen. Karikatur . . . . .	104
18. Ludwig I. und Lola Montez. Karikatur . . . . .	111
19. Bürgerwehr auf dem Exerzierplatz. Irrrechts um! . . . . .	116
20. Baron Beisele und Dr. Eisele in München . . . . .	120
21. Württembergische Bürgerwehr: Büchschensützen-Abteilung . . . . .	127
22. Amtmann und Bauern . . . . .	129
23. Schönster Traum eines Thüringischen Bauern . . . . .	136
24. Ein Genius der Wahrheit. Karikatur auf Robert Blum . . . . .	145
25. Er wiegt mehr, als sie alle! Karikatur . . . . .	152
26. Kongreß falscher Spieler unter englischem Schutz. Karikatur . . . . .	155
27. Wie ein Landwehrmann die neuesten Nachrichten mit Eifer verfolgt . . . . .	157
28. Ein Verteidiger des Prädikats „Von Gottes Gnaden“ . . . . .	159
29. Die Märztage in Berlin: „Vor den Zelten“ . . . . .	161
30. Uniformierter Jenfor . . . . .	164
31. Von der Garde . . . . .	165
32. Ein wirklich Geheimer Ober- zc. . . . .	168
33. Vom bewaffneten Handwerkerverein . . . . .	170
34. Lasset die feurigen Bomben erschallen piss! pass! puff! Karikatur auf Friedrich Wilhelm IV. . . . .	174
35. Wie ein reaktionärer Pommer sehr niedergeschlagen wird . . . . .	177
36. Barrikadenkampf vor dem Köllnischen Rathause in Berlin in der Nacht vom 18. zum 19. März 1848. . . . .	179
37. Barrikade und Kampf in der Breiten Straße in der Nacht vom 18. zum 19. März 1848 . . . . .	183
38. „Rettung“ des Palais des Prinzen von Preußen am 19. März 1848 . . . . .	191
39. Mirosławski's Rückkehr aus Moabit am 19. März 1848 . . . . .	193



	Seite
40. Wie Wilhelm der Nichteroberer in England ankommt. Karikatur . . . . .	196
41. Sie, da vorn — hör'n sie 'mal, laufen sie man nicht so schnell, ich will mir an die Spitze der Bewegung stellen! Karikatur auf Friedrich Wilhelm IV.	198
42. Bestattung der am 18. und 19. März in Berlin Gefallenen . . . . .	201
43. Friedrich Wilhelm IV. als Mephisto. (Seidelmann heraus!) Karikatur . . . . .	203
44. Robert Blum und v. Fystein als Intriguanen. Karikatur . . . . .	205
45. Ultra-Ultra. Karikatur . . . . .	209
46. Einzug der Mitglieder des Vorparlaments in die Paulskirche . . . . .	211
47. „J, Herr Nachbar, mit Gewehr und Regenschirm?“ u. s. w. . . . .	216
48. Mittermaier als zärtliche Mutter. Karikatur . . . . .	219
49. Bürgerwehr auf dem Exerzierplatz 1848. Bataillon! — Marsch! . . . . .	228
50. Wie der erste deutsche Reichs-Polizei-Minister seinen Probefang thut. Karikatur	232
51. Der Doktrinair. Karikatur auf Professor Edel . . . . .	237
52. Ein Freischärler. „Ich glaub d' Soldaten henn Flinten bei sich.“ Karikatur	241
53. Ein Ubelgesinnter . . . . .	245
54. Es bereitet sich eine furchtbare Reaktion vor! Karikatur auf Eisenmann . . . . .	246
55. So kann's ja nicht fehlen! Karikatur auf den Bau der deutschen Flotte . . . . .	249
56. von Vincke und der historische Rechtsboden. Karikatur . . . . .	251
57. Fürst Lichnowsky auf der Damentribüne. Karikatur . . . . .	256
58. Die Paulskirche. Sitz der Deutschen Nationalversammlung . . . . .	261
59. Jahn, der Demokratenvertilger. Karikatur . . . . .	263
60. Herr Piepmeyer in der Registratur des volkswirtschaftlichen Ausschusses . . . . .	265
61. Ruge als gelehrter Hanswurst. Karikatur . . . . .	275
62. Ich will auch die Einheit, aber meine Ehre leidet es nicht u. s. w. Karikatur auf Ernst August, König von Hannover . . . . .	287
63. Wenn Deutschland und Frankreich Arm in Arm gehen, dann können wir unser Jahrhundert in die Schranken rufen. Karikatur auf Wiesner . . . . .	289
64. Fortlaufender Beifall. Karikatur auf Nauwerck . . . . .	293
65. Der Reichskanarienvogel. Karikatur auf Koesler von Dels . . . . .	295
66. Wer nicht hört, muß fühlen. Karikatur auf von Soiron und von Gagern . . . . .	300
67. Jetzt folge wieder meinen Lehren zc. Karikatur auf von Soiron und von Gagern.	301
68. Moriz Wohl als Theaterfrieur. Karikatur . . . . .	305
69. Feierliche Bestattung eines Siebenmonat-Kindes. Karikatur auf den Waffen- stillstand von Malmö . . . . .	308
70. Angriff der preußischen Reichstruppen auf die Barrikade an der Allerheiligen- Gasse in Frankfurt am 18. September 1848 . . . . .	312
71. Schuldschein der deutschen Republik . . . . .	318
72. Nachteule und Täubchen. Karikatur auf Strube und Frau . . . . .	321
73. Ein Unzufriedener . . . . .	322
74. Waffen her! Karikatur auf General von Peucker und Minister von Schmerling.	327
75. Drei deutsche Professoren entwerfen den Entwurf des Entwurfs für die Ver- fassung des deutschen Reichsheeres. Karikatur . . . . .	329
76. Zeitgenossen. Karikatur . . . . .	333
77. Baron Eisele und sein Hofmeister Weisele vor dem gespickten Berliner Zeughaus.	341
78. Ein Mitglied des konstitutionellen Klubs erforscht die Stimmung des Volkes.	346
79. Wie traurig sehe ich Berlin wieder, in den Straßen wächst Gras u. s. w. Kari- katur auf Wrangel . . . . .	352
80. Baron Weisele und Dr. Eisele nehmen Reißhaus vor der neuen „Wrangelschen Straßenreinigungsmaschine“ . . . . .	357



Inhalt.

XI

	Seite
81. Das Ministerium der Zukunft. Karikatur . . . . .	358
82. Schützende Genien der Residenz . . . . .	361
83. Unterstaatssekretär Basser mann sieht in Berlin schreckliche Gestalten. Karikatur.	363
84. Biedermann als Anstandsdame. Karikatur . . . . .	369
85. Gar kein Standpunkt. Karikatur auf Karl Vogt . . . . .	372
86. Ministerielles Schreckbild. Karikatur auf Schmerlings Rücktritt . . . . .	375
87. Wie der Kaiser Barbarossa die Hände über dem Kopf zusammenschlägt. Karikatur auf die Wahl Friedrich Wilhelm IV. . . . .	377
88. Was! wir sollen die Gewehre abgeben? . . . . .	379
89. Die Kaiserdeputation im Weißen Saal des Königl. Schlosses am 3. April 1849.	384
90. Empfang der Kaiserdeputation auf dem anhaltischen Bahnhofe zu Berlin am 1. April 1849 . . . . .	386
91. Es ginge wohl, aber es geht nicht. Karikatur auf die Kaiserwahl . . . . .	388
92. Eine verkehrte Weltanschauung. Karikatur auf Ruge . . . . .	392
93. Insolitus Parlamenti camelus. Karikatur auf Moriz Mohl . . . . .	395
94. Städtische Arbeit. Karikatur . . . . .	397
95. Dresdens Barrikadenkämpfer 1849 . . . . .	401
96. Die provisorische Regierung im Rathause zu Dresden im Mai 1849 . . . . .	405
97. Die große Barrikade am Eingange der Wilsdruffer Gasse bei Engel's Restauration 1849 . . . . .	407
98. Abführung der Gefangenen über die Elbbrücke zu Dresden . . . . .	410
99. „Freie, eh' wir weiter gehn, muß ich dir erst degradieren“. Karikatur . . . . .	411
100. Madame Blender als Freischärlerin . . . . .	413
101. Genrebilder aus der Pfalz. Karikatur . . . . .	416
102. Ein ausgewiesener Literat . . . . .	418
103. Der Bürgergardist, wie er sein soll. Karikatur . . . . .	424
104. Der Freischärler Bönig . . . . .	427
105. Karlsruher Bürgerwehr-Wachtstube abends 10 Uhr . . . . .	433
106. Arbeit! Nicht sehen! . . . . .	436
107. Wie ein Mitglied des bewaffneten Künstler-Korps Mauern illustriert . . . . .	437
108. Mierolawski als polnischer Spaz. Karikatur . . . . .	439
109. „St, ich höre eine Demonstration kommen“ . . . . .	442
110. Hinrichtung von Max Dortu . . . . .	447
111. Gefecht vor Mannheim 1849 . . . . .	453
112. Karte des Kriegsschauplatzes . . . . .	455
113. Auch ein kühner Angriff. Karikatur . . . . .	459
114. In den Kasematten zu Rastatt . . . . .	460
115. Waffenstreckung der Insurgenten bei Rastatt am 24. Juli 1849 . . . . .	463
116. Der deutsche Michel und seine Doktoren. Karikatur . . . . .	466

Verzeichnis der Vollbilder und Beilagen.

Soweit nicht besonders erwähnt, befinden sich die Originale im Besitz der Verlagsbuchhandlung.

1. Alfred Rethel, Auch ein Totentanz. Mit Text von Reinick. 5. Blatt. (Verlag von Eilscher Nachfolger, Leipzig.) . . . . . Titelbild
2. Fürst Metternich. Radierung von W. Unger nach dem Originalgemälde von Th. Lawrence . . . . . 8