

## **Mariae Virginis Sacratiss. Miraculorum Libri Tres**

**Vismara, Ercole**

**Mediolani, 1579**

Mirac. Virg. XLIII. Pictorem cadentem Virginis imaginis, quae ab ipsotune  
pingebatur, manus retinet.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64305](#)

MIRAC. VIRG. I

76  
fuit adiudicatus. Quamobrē ad praefectam propera;  
atq. illi dic uerbis meis; ut equitis cadauer in arena  
sepultum sacrato loco inferendū curet, ne sancto, ac  
pio christianaē sepulturae honore careat. Ut uerò  
idipsum clariori indicio comprobetur, in cadaueris  
ore purpuream rosam, quae extra folū progressa est,  
reperietis. Haec, uti audierat, puella praefectae nun  
ciauit. At ipsa illud fictum esse existimans, nunciae  
uerbis nullam adhibuit fidem: cui iterum ad Virginē  
confugienti, ipsa praecepit, ut incredulam moneret,  
uti incredulitatis illo peccato sacerdoti prius patefa  
cto, nudis pedib. per totum coenobiū ambularet; de  
inde illud purē, ac sincerē perageret, quod prius iussū  
fuerat. Nullam ergo moram produxit; sed ijs omnib.  
praefitit quae Virginis nomine praecepta fuerant,  
florentis rosae indicio repertum equitis cadauer, in  
sacro loco sepeliendum, non sine maximo honore, fu  
nebrisq. precationib. curauit.

MIRAC. VIRG. XLIII. idem

*Pictorem cadentem Virginis imaginis, quae ab ipso tunc  
pingebatur, manus retinet.*

**B**Elga pictor praestantissimus consueuerat sem  
per Virginis imaginem omni pulchritudinis  
genere studiosè exornare. Quòd si cacodaem  
on pingendus erat, eum turpisimum, & foedissimum  
summa ope exprimere conabatur. Eam ob rem ma  
xima ira accensus improbissimus noctu dormientem  
pictorem adiuit, ab eo caussā flagitans, cur secum tā  
grauem

## LIBER PRIMVS.

77

grauem simultatem, & tam capitale odium exerceret.  
Respondit ille, tecum mihi perpetua discordia erit,  
animusq. meus in te hostili malevolentia semper erit  
perfusus, postquam eorum, quae hic malè gero, mihi  
semper impulsor es, & auctor; neq. nunc turpissimis  
conatib. constantiam meam cessas attentare. taetra  
bellua discedens ei acriter minata est; dignas poenas  
datum iri dicens, ni laedendi finem, ac modū fecisset.  
Sed eius minas nihil faciens pius, bonusq. pictor, qui  
à Dō solum pendere statuebat, eum etiam deformis  
simum pingebat. tandem uerò in cuiusdam tépli por-  
ticu, & ingenio, & praestantib. colorib. mirifice Vir-  
ginem exornabat; sub cuius sacris pedib. tenebrico-  
sus Satan ita deformabatur; ut nihil turpius dici, aut  
existimari posset. incredibili dolore bellua contabe-  
scens, afferes, & contignationes, in quib. sedebat pi-  
ctor, statim disiecit. Sic igitur miser praeceps ageba-  
tur; cùm maximo timore perculsus animum, & manū  
ad Virginis imaginem, quam nondum perfecerat, re-  
pente extulit. Ipsa uerò, quae semper prostratos eri-  
git, & quae afflictos sustinet, dexteram pictori porri-  
gens, illum grauissimo casu decidentē retinuit. Quod  
cùm à plurib., qui aderant, spectatum fuisset; nō sine  
maxima laetitia immortalib. laudib. sanctissimū Vir-  
ginis nomen praedicabant: contrā uerò cacodaemo-  
nem maximo irridebant risu.



MI-

## MIRAC. VIRG. XLIV.

*Damasceno dissectam dexteram Virgo restituit, quia falso  
iudicio fuerat multatus.*

**I**oannes Damascenus tā diuino ingenio excelluit; ut, cùm Graecis litteris operam daret, uix duodecimum annum agens, liberaleis omneis disciplinas didicisset. Verùm, quia omne studium ad Deū, Virginemq. purissimam colendā traduxerat, à mortalib., & à caducis reb. discedens se se in sanctū coenobium abdidit, uirginitatis suae puritatem in uiolatè sub Virginis fide seruaturus. Ac quidem sanctissimae tutricis laudes semper in eius ore uersabantur, praeter etiam quotidianarum obsecrationum tempora; semperq. in animo dulcissimum illud nomen sculptum manebat. Huic, ob eximias uirtutes, sacerdotis dignitas, atq. honos delatus est. Quarè saepius ad Virginis memoriā recensendā, Deo rem diuinā, & sacra facere sueuerat. Praeterea à foecundo, & diuite eius ingenio quotidie multa soluta, ac uincta oratione proficiscebantur, quae posteā, ubi festi dies adueniebant, non sine maxima suauitate, dulciq. concētu ipse in templis canebat. Eò deinde eius eruditio-  
nis, & probitatis fama processerat; ut ad ipsum multi erudiendos liberos mitterent: quos ipse non solum li-  
beraleis disciplinas, sed etiam ea potissimū docebat,  
quib. puerilis aetas ad pios mores, Deumq. sanctè co-  
lendum instrui, & informari folet. Fortè ex urbe, cum  
sibi demandatis adolescentib. exiit. unā igitur omnes  
longiorib.

-IM-