



**Chronicon Monasterii Bödecensis Ordinis Canonic. Regul.  
S. Augustini in Diœcesi Paderbornensi**

**Probus, Johannes**

**Monachij, 1731**

**VD18 12260568**

Caput V. De dulcisona voce, quæ auditur in Choro prædicti Monasrerij B.  
Meinulphi, quando ibidem fratres cantant.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64645](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-64645)

distinctè & apertè legi ad intelligendum, quatenus ipsem & audientes sensum verborum valeant percipere ; & quia Horæ Canonicae absque syncopatione dici debent, integræ enim & completæ dici debent.

## C A P U T V.

*De dulcisona voce, quæ auditur in Choro prædicti Monasterij B. Meinulphi, quando ibidem fratres cantant.*

**E**Tiam tam dulcis ac suavis melodiæ vox in choro Monasterij B. MEINULPHI inter ea, quæ ibi cantantur, multis temporibus resonabat, ita ut divinorum tempore ab his, qui extra Chorum erant, sonus cuiusdam dulcissimæ modulationis velut alicujus pueruli inter psallentes fratres stantis sæpiùs audiretur, quam singularem vocem quasi Angelicam quadam vice honorabilis Dominus Joannes de Gredenstein Sæcularis Presbyter, & dicti Monasterij continuus commensalis auditu suo percipiens mirabatur. Putabat enim, quod puer quidam parvulus tam dulciter, ut audivit, cum fratribus decantaret, & ut veritatem rei nosceret, concito gradu super Chorum B. Liborij in vicino situm ascendens desuper ad utrumque Chorum visum suum flexit; cùmque solos chorales fratres ibidem in Di-vino Officio absque puerulo concantantes cerneret, ac audiret, judicabat vocem illam, quam antea suis auribus dulciter intonantem audierat, magis divinam fore, quam humanam; & quia fratribus in Choro concincentibus supradicta dulcisona vox sæpiùs ab his, qui extra Chorum erant, audita fuerat, idcirco in vicinis locis, villis scilicet oppidis & civitatibus propè idem Monasterium situatis communiter dicebatur: Quod B. MEINULPHUS choralibus sui Monasterij fratribus sese socians concantârit, & quod præmemorata vox non sit velut Echo à testudine Ecclesiæ resonans, ex hoc declarari potest, quia eadem vox quibusdam temporibus in eodem auditur loco, quibusdam verò non auditur, insuper & ex alio certitudinaliter evinci potest, quod sæpè dicta vox Echo non fuerit. Nam ex illo tempore, quo Ecclesia B. MEINULPHI per suos inhabitantes Regulares plures aperturas

ras

TUUS

ras & fenestras receperit , quæ utique resonantiam qualemcumque tollere deberent & secludere , tamen non minus eadem postea perdurabat , ita , ut Anno Domini 1455. talis vox ibidem cum Regularibus ( quemadmodum ab initio , quo Monasterium inhabitare cœperant , consueta fuit ) non destiterit dulciter insonare , nec omnino desistet eadem vox adesse Regularibus loci , si & ipsi in observationibus suis sanctis minimè intepuerint . Quia de hac præmemorata voce cuiusdam Regularis probabile & rationi consonum tale , quod sequitur , exsttit sentimentum : videlicet , ut quocunque tempore Regulares Monasterij B. MEINULPHI observandorum suorum diligentes fuerint observatores , & ob hoc consequenter pro solito vivaciori & attenuiori modo in Ecclesia sua divinis intendunt laudibus , illud B. MEINULPHUS fieri videns quasi congaudendo suis fratribus ( de quorum professione creditur fuisse ) cum eisdem dulcisona voce modulari non æstimetur alienum . Jam de præmemorato secundo Priore Monasterij B. MEINULPHI dicta finem suum habeant ; & quod tam pauca de eo hic conscripta sint hoc idcirco accidit , quia , postquam octo circiter menses idem Monasterium benè rexit , Domino DEO gravi infirmitate eum visitante , finem vitæ fecit , virtuosumque exemplar in semetipso posteris suis dereliquit .

## C A P U T VI.

### *De tertio Priore Monasterij B. Meinulphi in Böddeken.*

**P**ostquam secundus Prior morte præventus regiminis gubernacula reliquit , devotus frater Daniel ejusdem Monasterij Anno Domini 1420. ibidem electus est in Priorem , cuius devoti viri vitam si quis scire aveat , scilicet , qualis in disciplari sua conversatione ante Prioratum exstiterit , legat superius de eo Capitulum , quod incipit : Nunc de discipulis , &c. & occurret id , quod scire cupit .

§. 25



## C A P U T