



**Magna Gloria Domus Novissimæ, Plusquam Primæ Aggæi  
2. c. v. 10. Sive Ecclesia Nova Celeberrimæ &  
Antiquissimæ Abbatia Schwarzacensis Ordinis S.  
Benedicti Majori Gloria & Honore Coronata**

**Friedrich Karl <Bamberg, Bischof>**

**Wirceburgi, 1743**

Pars Prima. Gloria major Domûs novissimæ, plus quam primæ à  
magnificentia fabricæ.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64359](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64359)



## PARS PRIMA.

Gloria major Domûs novissimæ, plus  
quam primæ à magnificentia fabricæ.

*Gen Eccl.*  
*Recit.*

**G**loria & honore  
Multiplici decore  
Sum coronata ;  
Ut palma exaltata  
Æmula Sionis Schwartzaci Ecclesia :  
Specie sum multò formosior,  
Quàm cùm *Meingaudus* conditor (a)  
Me primò excitavit,  
Adelbero locavit (b)  
Sacrata summo Numini altaria.

### ARIA.

**U**T faces lucent stelleæ  
Sudo vagantes polo ;  
Sic multo clara lumine  
Templa hoc stabant solo :

*Sed*

- (a) Meingaudus Dux primus Abbatix Schwarrzacensis Conditor fuit.  
(b) Adelbero Episcopus Herbipolensis primam templi fabricam hostili flammâ absumptam restauravit.

Sed velut stellas Cynthia,  
Antiquas, hæc novissima  
Excellit fabrica  
Illustri gloriâ.

*Zelus.* Ut Sponsa ornatur & viro præparatur;

*Recit.* Semper nitueras;

Sed jam novâ specie & pulchritudine,  
Te ipsam superas.

Hujus decorem domûs amavi;

Lapides pretiosos in fundamento collocavi;

Interiorem autem domum

Feci in Sanctum Sanctorum;

Ut ponat super altaria

Sacerdos pura sacrificia.

Ego *Franciscum Christophorum* Principem (c)

Excitavi & *Januarium* Præsulem. (d)

ARIA.

EN Turres sydera  
Tangunt; altaria  
Quàm sunt ornata?

Non

(c) Christophorus Franciscus ex perillustri & antiquissima Equestri  
DD. ab Hutten in Stoltzenberg familia Episcop Wirceburg.  
F. O. Dux die XVII. Junii anni 1727. primum lapidem posuit.

(d) Januarius Abbas Monasterii Schwartz. hujus nominis I. in ferie  
Abbatum LX. Ecclesiam novam excitari curavit.

Non tanta gloria

Fulgebant limina

*Phæbo* sacrata. (e)

*Div. Prov. Rec.* Verè pulchra sunt hæc Tabernacula  
Domini Virtutum.

Non est in illis macula ;

*Bis septem stant altaria:* (f)

*Pro his divos Martyres* (g)

Septenos pugiles

Feci excubare

Cum Matre vigilare.

Exulta felicissima sedes Divæ Felicitatis !

Tota pura !

O mea cura !

Nova hæc tua gloria

Est mea gratia.

*Gen. Eccl. Rec.* Super omnia opera est bonitas tua.

Providum Numen !

Tu tantum lumen

In me derivâsti,

Me illustrâsti.

Unde hoc mihi ?

) ( (

DUE-

(e) Delphis Apollo habuisse dicitur augustissimum templum.

(f) Numerat hæc Ecclesia aras 14.

(g) Templum Monasterii Schwartzacensis præter D. Felicitatem ꝑ.  
illius filii & D. Sebastiano sacrum est.

TUETTO.

*Gen. Eccl.* **P**ER te meus honor crescit ;  
*Provid.* Amor meus finem nescit ;

*Gen. Eccl.* Me fecisti sic ornari ;

*Div. Prov.* Sic te decet exaltari

*Ambo.* In honorem Numinis.

*Gen. Eccl.* Tanta cur est cura mei ?

*Div. Prov.* Fas est facram Domum Dei

*Ambo.* Esse plenam luminis.

*Div. Prov.* Quin plus ornaberis

Et coronaberis

A FRIDERICO CAROLO

Principe maximo.

CAROLE! inclina aurem tuam & attende  
ad verba oris mei.

Exardescat denuo Zelus tuus !

Quique tuo in palatio

Splendore maximo

*Templum* excitâsti; (h)

Schwartzaci Ecclesiam

Francidos tuæ gloriam

Consecrabis.

*Gen.*  
(h) Reverendissimus & Celsissimus Princeps augustissimum in arce  
sua sacellum excitavit.

*Gen C.P.* Loquere Domine! quia audit cor meum  
*Recit.* quod ad te promptus excito.

Ang. Citò.

Quæ vox sonat in auribus meis? ô propius  
adveni!

Ang. Veni.

An templum consecrabo instructus pedo  
& Episcopali vittâ?

Ang. ita.

### ARIA.

**N**uminis honori  
Patriæ splendori  
Stet hæc Ecclesia:

Deo consecrata

Deo dedicata

Sit tota fabrica.

Coelites descendant

Fortiter defendant

Hæc templi limina;

Hinc preces piorum

Ferant beatorum

In sancta Atria.

)() ( 2

PARS