



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

D. Virginis Oetinganæ Historia

Irsing, Jakob

Monachii, 1643

C. II. De principe dono, Deiparæ vetustissimâ icone.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64940](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64940)

CAPVT II.

De principe dono, Deiparæ vetustissimâ Icone.

QVONIAM ab Icone Deiparæ lignæ, quæ in arâ sacelli Mariæ in ferreis præclusa clathris venerabili generationi populi proponitur, vniuersa loci religio manauit; eam ob rem nobilissimum sacelli ornamentum, & Oetinganæ gazæ meritò computatur. Stat Virgo, dextrâ infidentem brachio filium, laeuâ manu præfixo lilio sceptrum gerens. Dexteram filii globus implet caruleus, supremi insignis principatus laeuâ modicè ante matris humerum attollitur. Vestis rubet: aureus orbem limbus obit. Caput Virginis ornatur pileus, formâ principibus singulari, crucibus in orbem distinctis. reliquum corpus conuestit cyclo rubra, aureo limbo finita; pallioque candicans, fibulâ supra pectus

rexi

nexum. Hæc à cælatore & pictore
statuæ species. quam dudum piorum
liberalitas palliis auro argentóque ri-
gentibus, variáq; torquium, margari-
tarū, gemmárumq; gazâ intexit. Sti-
pant ab lateribus mediam duæ virgi-
nes : Catharina, partem rotæ præ se
gerens : Margaretha draconem in-
festum edomans; ambæ coronis, ve-
stiúmque cultu, siue genus regium,
siue regnum virtutis attestantes.
Quas Marianæ statuæ, multò licet
humiliores, propemodùm æquare
pictores cælatorésque solebant, plus
ingenio, quàm veritati indulgentes.
Quis autem hæc facello ornamenta
intulerit, nullo auctore certo com-
pertum habemus. Opinio est ab an-
tiquo, D. Rupertum, vti Deo Deipa-
ræque sacellum dicauit; ita patronæ
signum ibidem statuisse: inde ad no-
stra vsque tempora inuiolatum ve-
tustate, latrociniis Vngaricis, vrbis
excidio, bellis intestinis, locum te-
nuisse.

nuiffe. At postquàm Gustauus Sue
 corum Rex A. C. M DC XXXII. vi
 ctorem exercitum Boicæ intulit, v
 niuersamque prouinciam terrore
 compleuit; Oetingana cimelia in ar
 cem Burckhusianam, statua Deipara
 Salzburgum ab Elisabethâ Maxim
 liani Bauari Electoris coniuge est a
 sportata, Aprili mense. Ibi eam re
 ligiosissima Princeps in sacrario suo
 collocauit, opportunum rebus tur
 bidis solatium, certissimam Numini
 irati mitigandi patronam. Subin
 de Paris Archiepiscopus, Oetingana
 Virgini deuotissimus, statuam, an
 nuente Elisabethâ Electrice, in prin
 cipe vrbis Basilicâ, triginta diebus
 Deiparæ ad cælum euectæ religio
 populo colendam proposuit: & in
 mul omnis eò cultus commigrante
 Accursum ab ærumnosis, congesta
 munera, suspensa beneficiorum ac
 ceptorum monumenta, sacrificiis
 supplicationibus, precibus, magn
 animo-

animorum feruore certatum. Inter-
ea deducitur Boicâ hostilis exerci-
tus, recipiuntur vrbes, Rex Gustauus
in Misniâ Lucensi prælio occiditur,
Oetinga in tuto esse iudicatur. Qua-
re Nouembri eiusdem anni mensis
domum reportatur icon Deiparæ,
Principe Elisabethâ, & Paride Archi-
episcopo deducentibus. Oetingam
vii. Calendas Decembris, qui dies
D. Catharinæ sacer erat, peruentum:
pompa sacri pignoris hoc ordine du-
cta. Agmen ducebant Parœciæ, Oe-
tinganæ Ecclesiæ contributæ, longo
ordine, signis, Curionibúsq; discre-
tæ. Sequebatur Canonicorum Oe-
tinganorum, sacerdotúmque obui-
am progressorum coetus. Quibus
incedebant proximi, ordinis diuersi,
religiosi viri, Salisburgo ab Archie-
piscopo adducti. Post hos curru ve-
hebatur Archiepiscops: quem
Crux, insigne dignitatis, à sacerdote
in equo gestata præibat. Succede-

G

bat

bat in gestatorio magnificè exornato sacrum Deiparæ simulacrum: latera tegebant sacerdotes bini, equi uecti, lucernas hastilibus præferentes: mulos ephebi nobiles regebant Elisabetha Electrix, curru vehens cum aulicâ familiâ, equitibusque custodiæ corporis adiunctis, clausit agmen. Ad ædem D. Magdalenzæ descensum in pedes à Principibus. Stabat pro vestibulo templi ara temporaria: proptèr quam mensa, in qua vestitus Pontificalis. Eo publicè indutus Archiepiscopus *signum Deiparæ* de lecticâ protulit, atque, cum ductâ Sacellum Vetus supplicatione, per arcus triumphales ternorum Diuorum Philippi & Jacobi Apostolorum templo intulit. Vbi, per solertis, hymno Ambrosiano, gratias, & frequentem concionem dixit Hieronimus Dræxelius, æui nostri scriptor & Ecclesiastes in primis clarus. In *suum ad Sacellum reportata* patroni

vet

veteri statione reponitur, Archiepiscopo laudes canente, & ad elargienda porrò mortalibus beneficia inuitante. Cum statuâ Virginis allata sunt præclara auri, argenti, gemmarumque dona, quibus pietas populi Salisburgensis accepta beneficia testari, memoriam voluit stabilire. Archiepiscopus factum ex auro calicem, perpetuum rei gestæ monumentum, supellectili sacræ addidit. Salisburgenses adhæc, tantæ suâ ab vrbe digressæ hospitis desiderium non ferentes, dulcem eius recordationem sacello ad exemplum Oetingani condito consecrârunt, idque Domui, quæ Lauretanæ gerit effigiem, adiunxerunt.