



Autorenverzeichnis

Kommandant jedenfalls schon ganz gut raus. Die Fieslinge gefallen wie immer am besten, vor allem Willi Hagemeyer (einziger Schauspielprofi am Set) als schnöselig-raffgieriger Antiquitätenhändler und Hans-Gottfried Trinzen als kaltschnäuziger Hans vom Meierhof. Ein überzeugendes Debüt gibt Museumsleiter Christoph Stiegemann – als er selbst. Die Horst-Tappert-Medaille geht hingegen an Manfred Hilleckes als Freiherr von Ansberg.

Für den Zuschauer gibt es als Zugabe fröhliches Rätseln über die „Locations“, die einem in jeder Szene mehr oder weniger bekannt vorkommen, ob nun die Unibibliothek, der Externsteinteach, das Westfälische Freilichtmuseum, das Staatsarchiv Detmold (allerdings gedoubelt durch das Bistumsarchiv), und immer so weiter. Die Historiker-

und Theologenfraktion hat das zusätzliche Vergnügen zu erleben, wie andere Leute sich das eigene Tun und Treiben so vorstellen. Die Sponsoren sind natürlich unübersehbar im Film platziert, doch nur die Geldinstitutsszene konnte nicht sinnvoll in die Handlung integriert werden und erscheint arg gezwungen.

Ansonsten kann man eigentlich nicht meckern, ne, wirklich. Der „Schattenmönch“ war ein lohnender und – jedenfalls an dem Abend, als wir Lipper kamen – gut besuchter Kinospaß. Die VHS-Version sollte man nicht unbedingt allein anschauen (wie der Rezensent es notgedrungen zur Nachbereitung mußte, die Redaktionstermine halt...), sondern unbedingt in netter Runde genießen. Im übrigen warten wir auf den nächsten Blautann-Streich!

Roland Linde

Autorenverzeichnis

GEFION APEL, Mitarbeiterin für Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold.

GUIDO M. BERNDT M.A., Kollegiat im DFG-Graduiertenkolleg Reiseliteratur und Kulturanthropologie an der Universität Paderborn. Forschungsschwerpunkt: Frühmittelalterliche Geschichte.

WULFF E. BREBECK, Historiker und Leiter des Kreismuseums Wewelsburg.

JÖRG HEGER, Lehramtsstudent Sek. I/II in den Fächern Geschichte und Germanistik. Studienschwerpunkte: Mittelalterliche Geschichte, Umweltgeschichte und Gedenkstättenpädagogik.

GABY LINDENMANN M.A., Studium der europäischen Kunstgeschichte und Anglistik an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Stipendiatin des berufsbezogenen Paderborner MittelalterKollegs Kloster und Welt im Mittelalter.

LARS REINKING, Studium der Fächer Geschichte und Kunst an der Universität Paderborn; Erstes Staatsexamen für das Lehramt der Sekundarstufe I/II 2002. Geplante Dissertation zum Thema der Herrschaftsausübung und Herrschaftswahrnehmung bei der Entstehung geistlicher Residenzen im Nordwesten des Alten Reiches.

DR. BARBARA STAMBOLIS, Privatdozentin für neuere und neueste Geschichte an der Universität Paderborn, Veröffentlichungen zur Festforschung (Frühe Neuzeit, 19. und 20. Jh.), Vereinsforschung, Geschlechtergeschichte, Regional- und Stadtgeschichte, historischen Friedensforschung und zur Jugend- und Generationenproblematik im 20. Jh. sowie über soziale Brennpunkte nach 1945.