



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Lessings sämtliche Werke

in 20 Bänden

Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters [u.a.]

Lessing, Gotthold Ephraim

Stuttgart, [1883?]

Inhalt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65142)

I n h a l t.

	Seite		Seite
Einleitung	5	Monat Juni 1751.	
Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters.		Zwei Uebersetzungen von Bateau	180
Vorrede	13	Diderots Schreiben über die Tauben und Stummen	182
Von dem Leben und den Werken des Marcus Accius Plautus	21	La Mettrie: Die Kunst, zu genie- ßen	190
Die Gefangnen des Plautus	45	Monat Julius 1751.	
Kritik über „Die Gefangnen“ des Plautus	91	Die Liebe macht edel. Eine Ge- schichte	195
Samuel Werenfels' Rede zur Ver- theidigung der Schauspiele	145	Sinnschriften	203
Die Schauspielkunst	150	Monat August 1751.	
Das Neueste aus dem Reiche des Wikis.		Eine Geschichte	204
Monat April 1751.		Lieder und Sinngedichte	216
Rousseaus Rede über die Frage: ob die Wiederherstellung der Wissenschaften und Künste zur Reinigung der Sitten etwas beigetragen habe	154	Monat September 1751.	
Die philosophierende Theresie	161	Ueber das Heldengedicht „Der Messias“	217
Das wahre Vergnügen, oder die Liebe der Venus und des Adonis	161	Schreiben an den Herausgeber über die Anakreontische Dicht- kunst (von Kästner)	217
Schreibetafel J. B. Rousseaus	162	Sinnschriften	217
Gottsched und die Schweizer über den Messias. Der Reim	164	Monat Oktober 1751.	
Monat Mai 1751.		Bernard: Die Kunst, zu lieben	217
Der erste Band des Messias	167	Fabeln	229
Das Schreiben von Piron	170	Monat November 1751.	
Trillers Vorrede zum fünften Teile seiner Gedichte	172	Die Religion	229
Jakob und Joseph. Die Sünd- flut	174	Monat Dezember 1751.	
Das neue Jahr, ein heroisches Narrengedichte	176	Reise der Unschuld nach der Insel Cythere	230
Die Scribleriade	177	Schreiben über Herrmann und Nimrod (links P., rechts S. unterzeichnet)	235
		Das Ebenbild. Eine Fabel des La Motte	237
		Theatralische Anekdoten	238
		Briefe.	
		Brief 1-8.	
		Simon Lemnius	245

	Seite		Seite
Brief 9.		Brief 21.	
Rousseaus Rede über die Schäd- lichkeit der Künste und Wissen- schaften	266	Der Tod eines Freundes	295
Brief 10.		Brief 22—23.	
Eine deutsche Uebersetzung von Virgils Georgica	267	Fragmente aus dem Trauerspiel „Samuel Genzi“	297
Brief 11.		Brief 24.	
Fragment aus einem Gedichte über die Mehrheit der Welten	269	Langes Horaz-Uebersetzung	300
Brief 12.		Brief 25.	
Nicolinis Pantomimen	270	Jöchers Gelehrten-Verikon	305
Brief 13.			
Jakob Tomms. Eine Erzählung	271	Vermischte Schriften des Herrn Christlob Mylius.	
Brief 14.		Vorrede	320
Der Reim	274	Erster Brief. Vom 20. März	
Brief 15—19.		1754	321
Klopstocks Messias	276	Zweiter Brief. Vom 3. April	324
Brief 20.		Dritter Brief. Vom 22. April	327
Diderots Schreiben über die Tau- ben und Stummen	295	Vierter Brief. Vom 6. Mai	330
		Fünfter Brief. Vom 4. Junius	332
		Sechster Brief. Vom 20. Junius	334