



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Lessings sämtliche Werke

in 20 Bänden

Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters [u.a.]

Lessing, Gotthold Ephraim

Stuttgart, [1883?]

Die Schauspielkunst

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65142)

Die Schauspielkunst.

An die Madame **** durch den Herrn Franciscus
Riccoboni den jüngern.

Aus dem Französischen überseht.

Vorbericht des Uebersetzers.

Wir haben die Uebersetzung dieses Stückes unsern Lesern schon im vorhergehenden Stücke versprochen. Es ist nur in diesem Jahre in Paris auf sieben und einem halben Bogen in Oktav herausgekommen und verdienet wegen der vielen vor-
trefflichen Anmerkungen, die es ungeachtet seiner Kürze enthält, daß wir es ganz mittheilen. Der ältere Riccoboni, der Vater unsers Verfassers, hat sich schon um die Schauspiel-
kunst durch seinen Traktat von der Deklamation und sein italienisches Gedichte von der Kunst, zu agieren, sehr verdient gemacht, und wir werden nicht ermangeln, ehestens beides in einer deutschen Kleidung auch in unsre „Beiträge“ einzurücken.

— x —