



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Stella Benedictina Sive Regula Sanctissimi Patris Nostri  
Benedicti**

**Meyenschein, Benedikt**

**Hildesii, 1725**

**VD18 10311831**

IX. Quanti Psalmi dicendi sint nocturnis horis. Noctibus hybernis, fuerit si  
feria, cernis, Quæ psallenda tibi præcipiantur ibi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65028](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65028)

sensum, ut residuum à Matutinis tempus inserviatur sive impendatur meditationi Psalterii vel habitarum lectionum, ab iis, qui indigent. Smaragd. Turrecrem & alii meditationem accipi volunt paulò latius pro quocunque studio religioso, ità, ut, qui indigent aliquid Psalterii vel lectionum aut omissum repetere, aut memoriter ediscere, aut ruminari, illud residuo hoc tempore agant.

- i) Id est, tali tempore peragatur Matutinum.
- l) Seu reservato, vel interposito.
- m) Subintellige, Psalmi vel Hymni, id est, Laudes sic dictæ à matutâ seu aurorâ, eo quod incipiente luce sint persolvendæ.

II. FEBR. 12. JUNII. 12. OCTOBR.

CAPUT IX.

Quanti a Psalmi dicendi sint nocturnis horis b.

**H**yemis tempore, præmisso imprimis Versu: Deus in adiutorium meum intende, Domine ad adjuvandum me festina;

festina; in secundo *c* ter dicendum est d  
 Domine labia mea aperies *e*, & os meum  
 annuntiabit laudem tuam. Cui subjun-  
 gendus est tertius Psalmus *f* & Gloria  
 Post hunc Psalmus nonagesimus quat-  
 tus *g* cum Antiphonâ *h* aut certe *i* in  
 directum *l* decantandus. Inde sequa-  
 tur Ambrosianum *m*; deinde sex Psalmi  
 cum Antiphonis. Quibus dictis, dicto  
 Versu, benedicat Abbas *n*; & sedenti-  
 bus *o* omnibus in scamnis, legantur vi-  
 cissim *p* à Fratribus in codice super ana-  
 logium *q* tres Lectiones, inter qua-  
 tria Responsoria canantur. Post tertiam  
 verò Lectionem, qui cantat, dicat Glo-  
 ria: quam *r* dum incipit Cantor dice-  
 re, mox omnes de sedilibus suis surgant  
 ob honorem & reverentiam sanctæ Tri-  
 nitatis. Códices autem legantur in Vi-  
 giliis *s* tam Veteris Testamenti *t*, quam  
 Novi, Divinæ authoritatis *u*: sed & ex-  
 positiones eorum, quæ à nominatissi-  
 mis *x* Doctoribus orthodoxis *y* & Ca-  
 tholicis Patribus factæ sunt. Post has  
 verò tres Lectiones cum Responsoriis  
 suis sequantur reliqui sex Psalmi cum  
 Alle-

Al  
 Ap  
 tar  
 ni  
 fin  
 a)  
 b)  
 c)  
 d)  
 e)  
 f)

Alleluja & canendi. Post hos Lectio  
Apostoli *aa* sequatur, ex corde *bb* reci-  
tanda; & Versus, & supplicatio Lita-  
niæ *cc*, id est, Kyrie eleison *dd*: & sic  
finiantur Vigiliæ nocturnæ.

a) *Id est, quot; vel potiùs quanta sit Psal-  
modia totius Officii nocturni.*

b) *Sive in Matutino.*

c) *Seu deinde. Et licèt in moderno Bre-  
viario Romano servetur ordo contrarius,  
pro nostro tamen faciunt [1. praxis Officii  
veteris etiam Romani ante tempora S. BE-  
NEDICTI. [2. Major concordia in  
modo inchoandi omnes horas. [3. Quia  
sinè adjutorio Dei nec labia aperiri pos-  
sunt ad laudem Divinam, ideóque illud  
priùs petendum. Ex Turrecrem.*

d) *In honorem trium personarum Divina-  
rum, & cum invocatione quasi singularum.*

e) *Utpote quæ à fine Completorii debuerunt  
esse clausa.*

f) *Domine, quid multiplicati; Qui apud  
nos dicitur ac præmittitur invitatorio,  
tum ut tardiores occurrere possint; tum  
contra dæmonum in oratione insidias; tum  
denique*

denique ad contestandum nos surrexisse ad laudes Divinas juxta vers. 5.

- g) Venite, exultemus.
- h) Id est, cum Invitatorio, itémque cum tono & modulatione secundum notas: nam Antiphona græcè, latinè idem significat, quod contrà vel ex adverso sonans; quoad usum verò juxta Durandum significat sententiam brevem, quæ Psalmis vel Cantibus præmittitur.
- i) Eleganter pro saltèm.
- l) Id est, æquali tono sinè elevatione ac depressione vocis.
- m) Id est, Hymnus ità dictus à S. Ambrosio, non quòd ille primus Hymnorum author, sed quia ab illo cantus publicus cum Hymnis metricis apud Latinos est introductus. Ex Radulpho Tungrensi. Sed & ipse apud Latinos primus post Hilarium fuit, qui Hymnos canendos, composuit.
- n) Per quod Smaragdus intelligit Absolutionem; meliùs verò intelliguntur Benedictiones consuetæ. Nihil autem meminit S. P. de præmittendis hîc Oratione Dominicâ & Absolutione, vel quia ex usu ipso hæc satis constabant, vel probabiliùs, quia post-

postmodum fuere apposita. Idem esto judicium de aliis ejusmodi in Regulâ non expressis.

o) Ex quo colligitur, sub Psalmodiâ fuisse standum. Moraliter verò denotatur, lectiones ejusmodi non esse obiter percurrendas.

p) Hoc est, per vices.

q) A græco λόγος, latinè sermo, est locus elevatior, ex quo sermo prædicatur, vel pulpitum, super quo legitur. Ex Isidoro l. 5.

r) Pro quod, nec ineptè; nam præter veterem loquendi modum per hoc denotatur, non pro nudâ voce, ut dicitur, sed in suâ significatione illud deberè per attentionem accipi.

s) Id est, Matutino.

t) Refertur ad nominativum Codices.

u) Seu Scripturæ sacræ.

x) Id est, celeberrimis.

y) Derivatam ex græco, latinè idem sonat, quod fidelibus vel rectè credentibus.

z) Quid sit, dicetur infra cap. 15.

aa) Intellige, Pauli, ex quo passim desumpta est hæc lectio brevis, quæ nunc vulgò Capitulum dicitur.

bb) Id

- bb) *Id est, memoriter.*  
 cc) *Latinè rogatio seu deprecatio, ex Gavano.*  
 dd) *Vox græca, latinè idem, quod Dominus miserere. Ex S. Aug. ep. 178.*

12. FEBR. 13. JUNII. 13. OCTOB.

CAPUT X.

*Qualiter aestatis tempore agatur nocturna laus a.*

**A** Paschâ autem usque ad Calendas Novembris, omnis *b*, ut supradictum est, Psalmodiæ *c* quantitas teneatur *d*: excepto, quòd Lektionen in codice propter brevitatem noctium minime legantur; sed pro ipsis tribus Lektionibus una de Veteri Testamento memoriter dicatur: quam breve Responsorium subsequatur, & reliqua omnia, ut dictum est, impleantur. Id est *e*, ut nunquam minus à duodecim Psalmorum quantitate *f* ad Vigiliis nocturnas dicatur, exceptis <sup>III</sup> tertio & nonagesimo quarto Psalmo. *g*

*bl (dd)*

*a) Agio*