



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Der kleine Altdeutsche (Gothe) oder Grundzüge des altdeutschen Baustyles**

zum Handgebrauch für Architekten und Steinmetzen, besonders für  
technische Lehranstalten

**Heideloff, Carl Alexander von**

**Nürnberg, [1888]**

Titelblatt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65329](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65329)

~~2498~~

Der  
kleine **Altd Deutsche**  
(G o t h e)

oder  
**Grundzüge des altd e u t s c h e n**  
**B a u s t y l e s .**

Zum Handgebrauch für Architekten und Steinmetzen, besonders  
für technische Lehranstalten

bearbeitet

von

**G. Heideloff.**

I. A u s g .

Mit 22 Kupfertafeln.

Zweite Auflage.



06  
W40  
1021(2)-1

Nürnberg.  
Verlag der Fr. Korn'schen Buchhandlung.

Die höchste Bestimmung der Kunst ist die: dem Geiste des Menschen, von einer Ewigkeit Zeugnis zu geben, und ein Sehnen nach diesem Sein in ihm zu wecken.

Ihre höchsten Gebilde gleichen Erscheinungen aus einer höhern seligen Welt, die das Auge des inneren, künftigen Menschen schauen wird, wenn ihm der Kampf des Lebens gelungen und das Morgenlicht der Ewigkeit aufgegangen ist.

Nur wer solch ein Sehnen und Ahnen der höheren Welt in sich trägt, und die Gabe hat, dies Ideal der höchsten Schönheit, der vollkommensten Ordnung und der reinsten Harmonie in einzelnen Gebilden darzustellen, kann in Wahrheit sagen, daß er den Beruf eines Künstlers in sich trage.