



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Lessings sämtliche Werke**

in 20 Bänden

Dramatische Entwürfe und Fragmente

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**Stuttgart, [1882?]**

Die Witzlinge

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65087](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65087)

## Die Witzlinge. \*)

Herr Blunt. Madame Blunt. Miranda, Charlotte, Zwillinge und Töchter des Blunt. Herr Morey, Herr Fuhl, Anbeter der Miranda und lächerliche Witzlinge. Philint, Liebhaber der Charlotte. Graf von Cheville. Lisette.

I. Akt. 1. Szene. Madame Blunt. Miranda. Zwei affectierte, witzig sein wollende Närrinnen. Miranda ist das Schoßkind ihrer Mutter, weil sie vortrefflich in ihre Weise einschlägt. Philint ist den Abend vorher angekommen. Sie weiß, daß es ein Freier ist, und hofft, daß er sich an Miranda wenden werde. Die Mutter will durchaus, daß Miranda eher heiraten solle, und der Vater, daß Charlotte; keine will der andern den Vorzug lassen. Die Mutter aber schmeichelt sich, ihrem Manne diesmal den Rang abzulaufen, und tröstet ihre Tochter deswegen.

2. Szene. Die Vorigen und Charlotte. Sie kommt, der Mutter einen guten Morgen zu bieten und sich zu erkundigen, ob sie in Ansehung der angekommenen Gäste etwas zu befehlen habe. Charlotte besorgt das Hauswesen, und Miranda spielt die gelehrte Dame. Charlotte geht ab. —

3. Szene. Madame Blunt. Miranda. — 4. Szene. [Siehe p. 18. Die Szene mit der Abschrift Verse.] Herr Fuhl und die Vorigen. Fuhl ist der ernsthafteste Afterwitzling. Dorinde und Eugenius. Siehe die Rolle des Trim p. 4. — 5. Szene. Lisette und die Vorigen. Sie meldet, daß Philint einen Grafen mitgebracht habe. — 6. Szene. Herr Fuhl. Madame Blunt und Miranda sind abgegangen, sich zu . . . des französischen Gastes wegen zu putzen. Fuhl macht seine Anmerkungen über die Verrückung der Miranda, daß sie wie verliebt in den Grafen zu sein scheine, ohne ihn gesehen zu haben.

\*) Zuerst gedruckt in: Danzel, Lessing.

II. Akt. 1. Szene. Philint und der Graf. Man erfährt die Intrigue. Der Graf ist ein Perückenmacher und soll in die Miranda verliebt thun, damit die Mutter desto eher zur Verheirathung der Charlotte ihre Einwilligung gebe. — 2. Szene. Herr Blunt und die Vorigen. Er bewillkommt sie nunmehr förmlich. Er ist einer von den alten Witzlingen — siehe den Charakter des Oldwit. Er verspricht dem Philint die Tochter, wenn er nur seiner Frau Einwilligung erhalten könne. — 3. Szene. Madame Blunt. Miranda. Charlotte. Die Vorigen. Der Vater stellt seine Frau und Töchter ihnen vor. Der Graf stellt sich so gleich, als ob er die Miranda bewundre. Er führt sie weg, ihr vor ihrer Toilette an dem Haarpuze etwas zu ändern, und die Mutter folgt ihnen. — 4. Szene. Herr Blunt. Philint und Charlotte.

---