



Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen

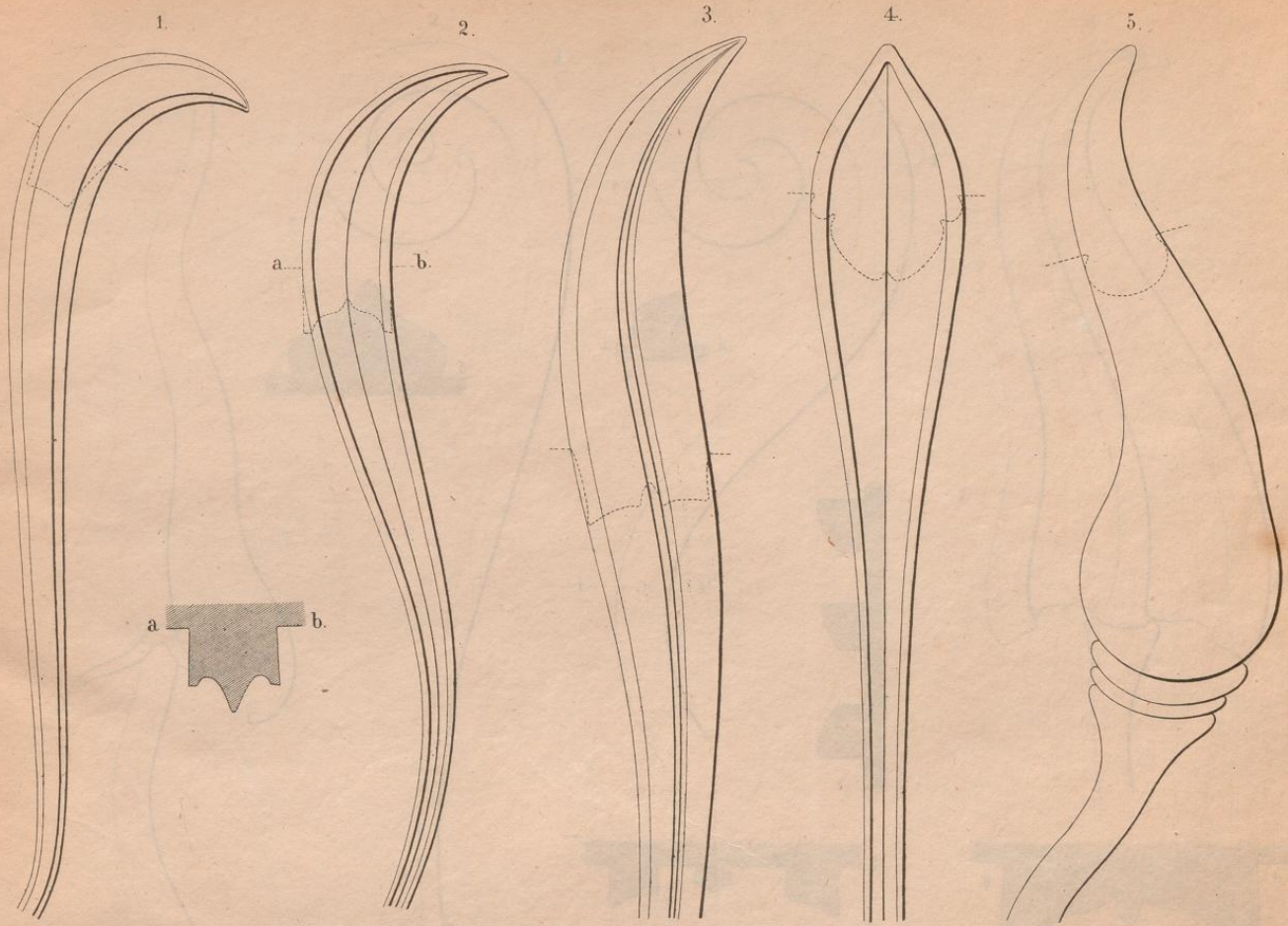
ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der "Attischen Schule" insbesondere auch solcher Formen, welche die profane Richtung der ornamentalen Kunst behandeln und die daher sowohl für den Unterricht an Schulen, wie die Anwendung (das ...

Möllinger, Carl

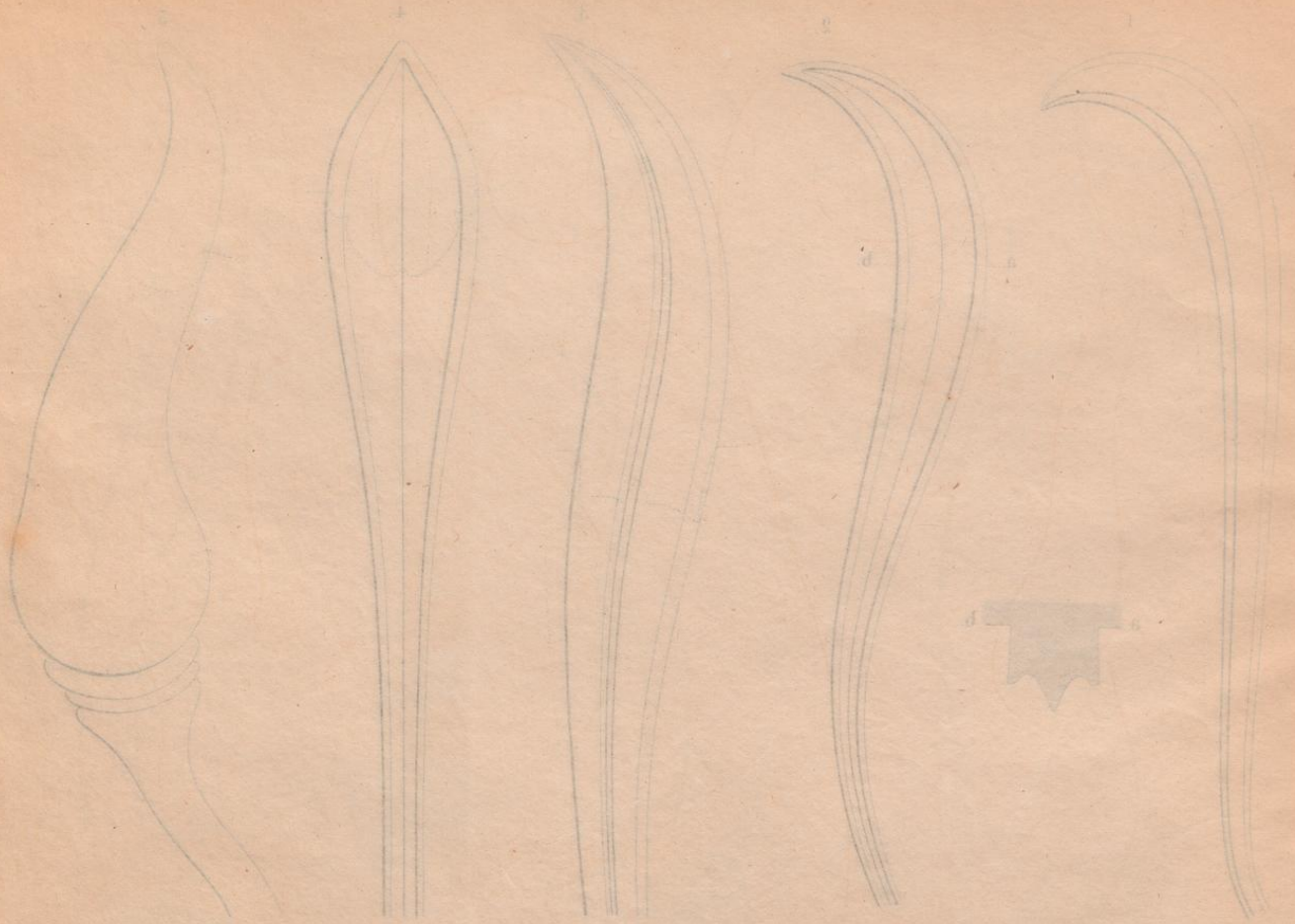
Holzminden, 1864

Taf. 2. Palmettenblätter, etc.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64798](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64798)



Die Fig. 1. 2. und 3. und die Fig. 4. und 5. jedesmal zusammen auf ein Blatt zu zeichnen und zwar die erstere in zweifacher, letztere in dreifacher Grösse



Die Fig. 1 und 2 sind die Fig. 3 und 4 jedoch zusammen mit ein Blatt zu zeichnen und zwar die ersten in zweifacher, letztere in dreifacher Größe.