



Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen

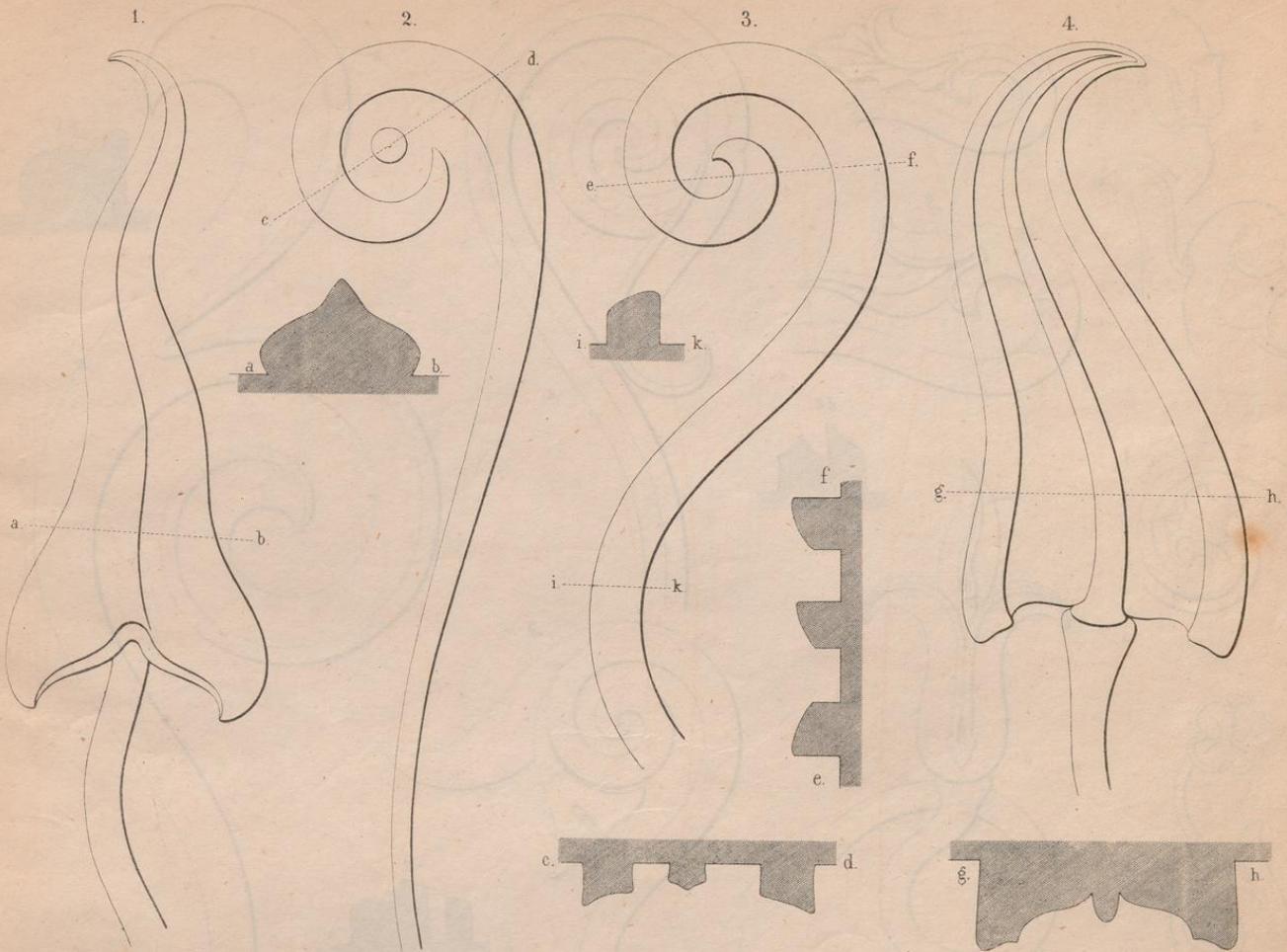
ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der "Attischen Schule" insbesondere auch solcher Formen, welche die profane Richtung der ornamentalen Kunst behandeln und die daher sowohl für den Unterricht an Schulen, wie die Anwendung (das ...

Möllinger, Carl

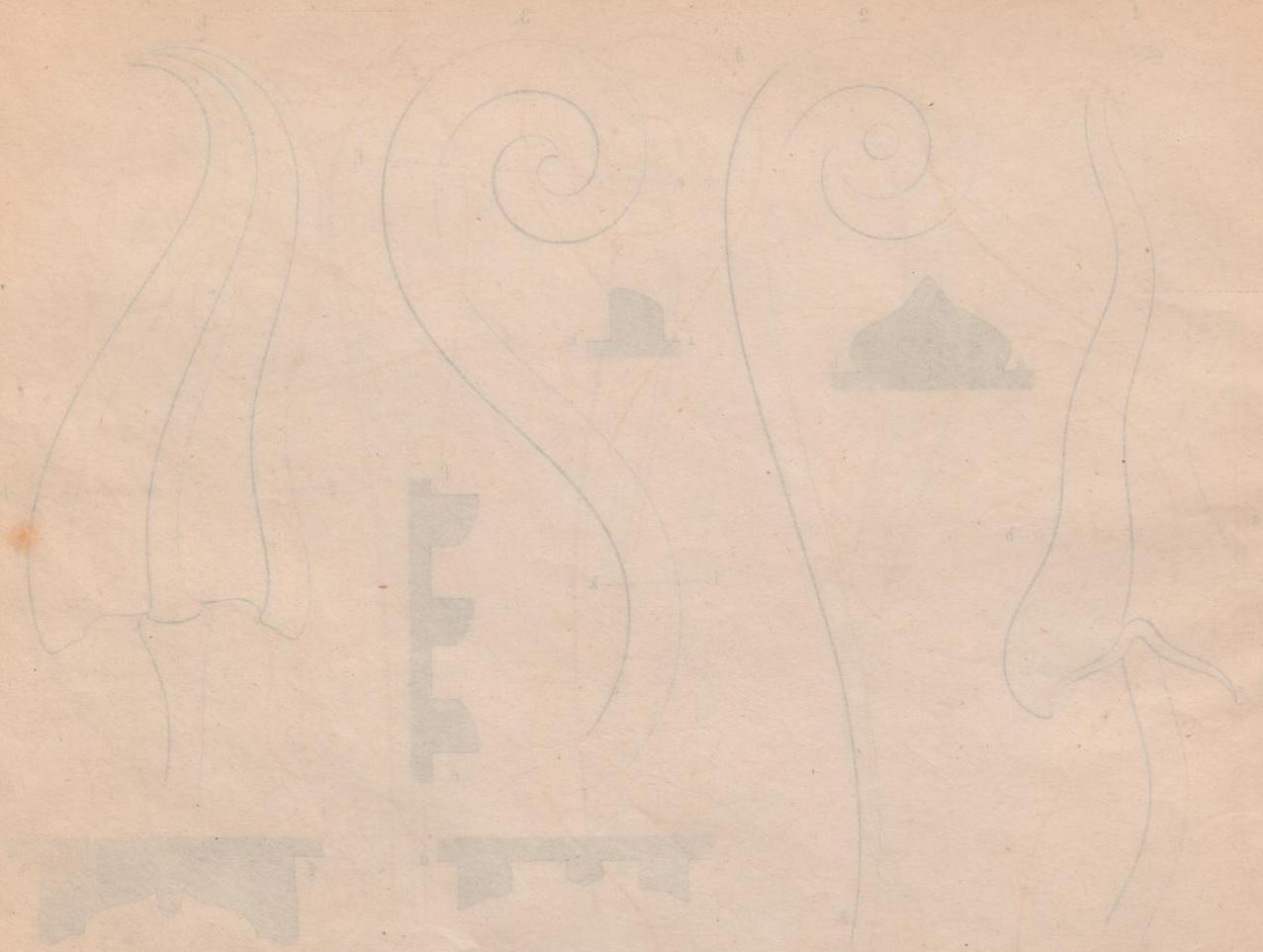
Holzminden, 1864

Taf. 3. Staubfäden, etc.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64798](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64798)



Die Fig. 1. 2. und 3. 4. jedesmal auf ein Blatt in doppelter Gröfse zu zeichnen.



Die Fig. 1, 2 und 3 können auf ein Blatt in doppelter Größe gezeichnet werden