



Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen

ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der "Attischen Schule" insbesondere auch solcher Formen, welche die profane Richtung der ornamentalen Kunst behandeln und die daher sowohl für den Unterricht an Schulen, wie die Anwendung (das ...

Möllinger, Carl

Holzminden, 1864

Taf. 6. Blumenkelche, etc.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64798](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64798)

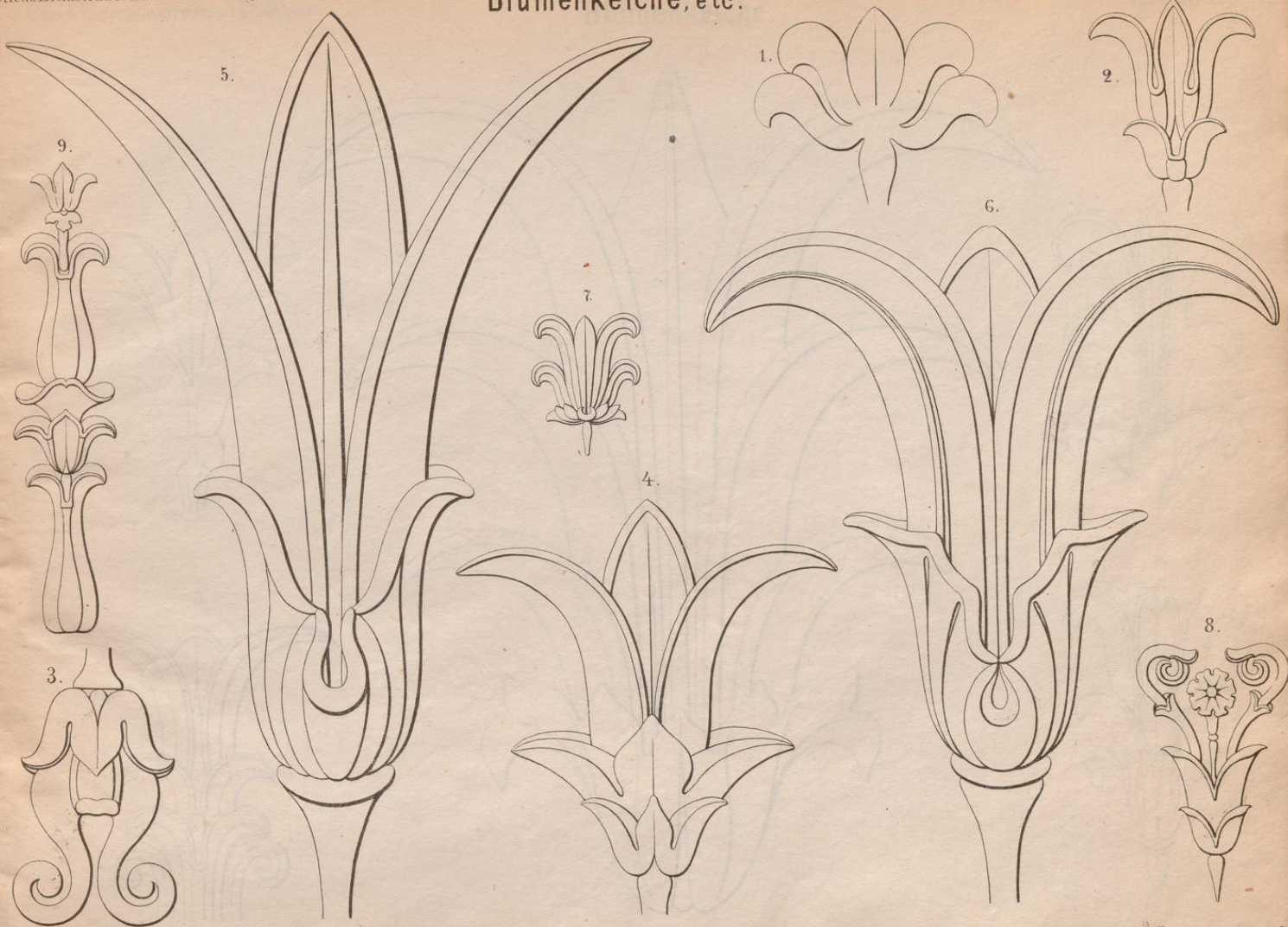


Fig. 1, 2 u. 3 in dreifacher und Fig. 4 in zweifacher Gröfse auf ein Blatt zu zeichnen, Fig. 5 einhalbmal, Fig. 6 zweimal so groß, dann Fig. 7 u. 8 dreimal u. Fig. 9 zweimal so groß auf ein Blatt zu zeichnen.

