



Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen

ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der "Attischen Schule" insbesondere auch solcher Formen, welche die profane Richtung der ornamentalen Kunst behandeln und die daher sowohl für den Unterricht an Schulen, wie die Anwendung (das ...

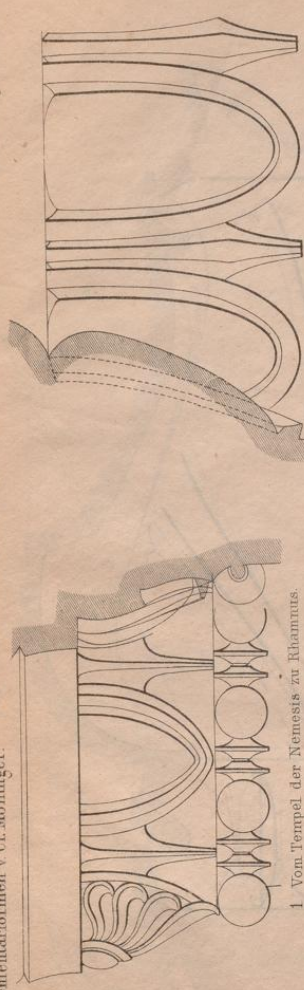
Möllinger, Carl

Holzminden, 1864

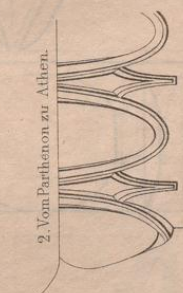
Taf. 2. Eierstäbe und Perlschnüre.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64798](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64798)

Eierstäbe und Perlschnüre.



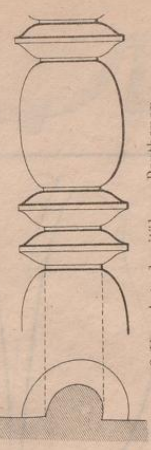
1. Vom Tempel der Nemesis zu Rhamnus.



2. Vom Parthenon zu Athen.



4. Vom Tempel des Herkules zu Cora.

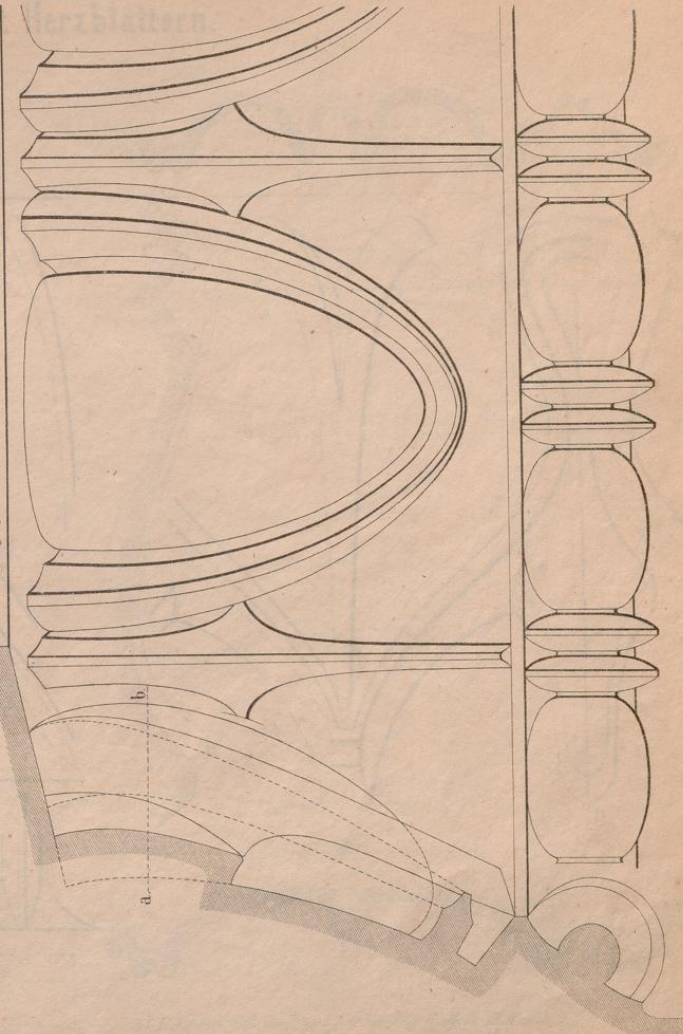


3. Von Antenkapitäl am Parthenon.



a.

5. Krönungsgeisims am Unterbau des Parthenons.



a.

b.

