



## **Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen**

ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der "Attischen Schule" insbesondere auch solcher Formen, welche die profane Richtung der ornamentalen Kunst behandeln und die daher sowohl für den Unterricht an Schulen, wie die Anwendung (das ...

**Möllinger, Carl**

**Holzminden, 1864**

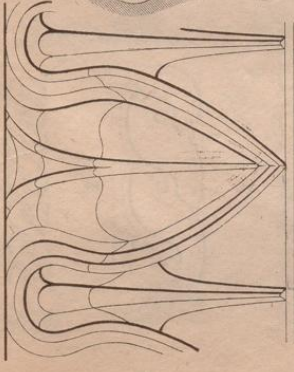
Taf. 4. Das Herzblatt oder die Kehlleistenverzierung.

---

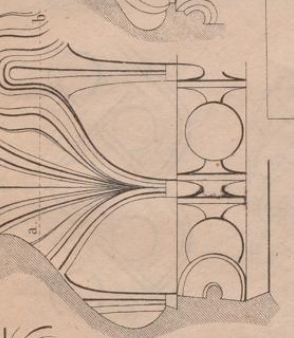
[urn:nbn:de:hbz:466:1-64798](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64798)

# Das Herzblatt oder die Kehlleistenverzierung.

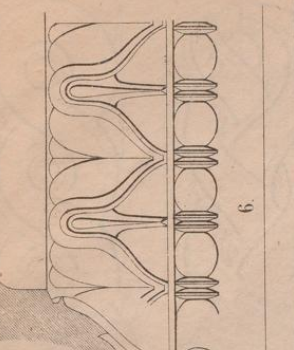
1. Unter der hängenden Platte des Hauptgesimses am Erechthion (nördliche Vorhalle).



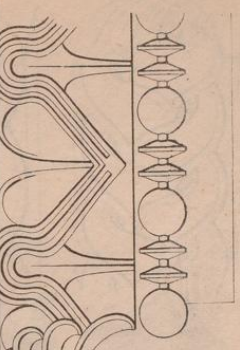
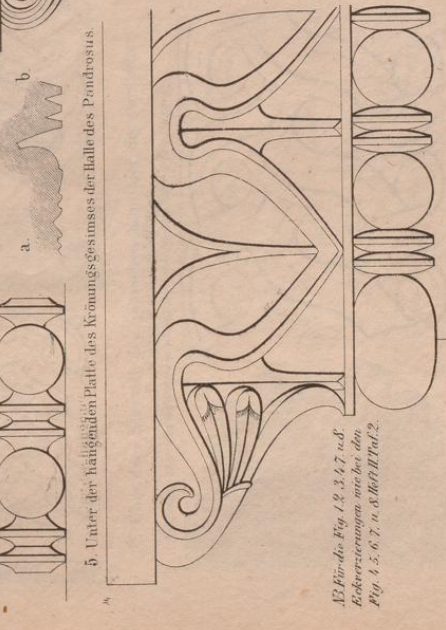
8. Von einem Giebelgesims in Altun.



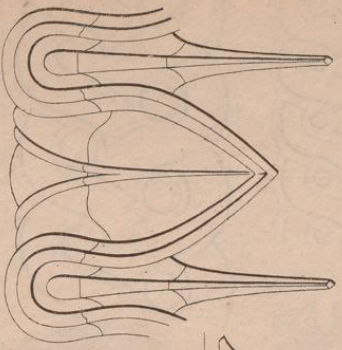
7. Unter dem Zahnschnitt des Krönungsgesimses der Halle des Pandrosus.



5. Unter der hängenden Platte des Krönungsgesimses der Halle des Pandrosus.



2. Am Hauptgesims des Erechthion.



AB hier die Fig. 1, 2, 3, 4, 7 u. 8.  
Eckverzierung wie bei den  
Fig. 4, 5, 6, 7. u. 8. (H. II. Taf. 2.)

4. Am Antenkapitel des Portikus der Minerva Polias.



3. Von der Bekrönung des Architrav des Erechthion.

