



Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen

ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive und Details monumentaler Bautheile etc. der "Attischen Schule" insbesondere auch solcher Formen, welche die profane Richtung der ornamentalen Kunst behandeln und die daher sowohl für den Unterricht an Schulen, wie die Anwendung (das ...

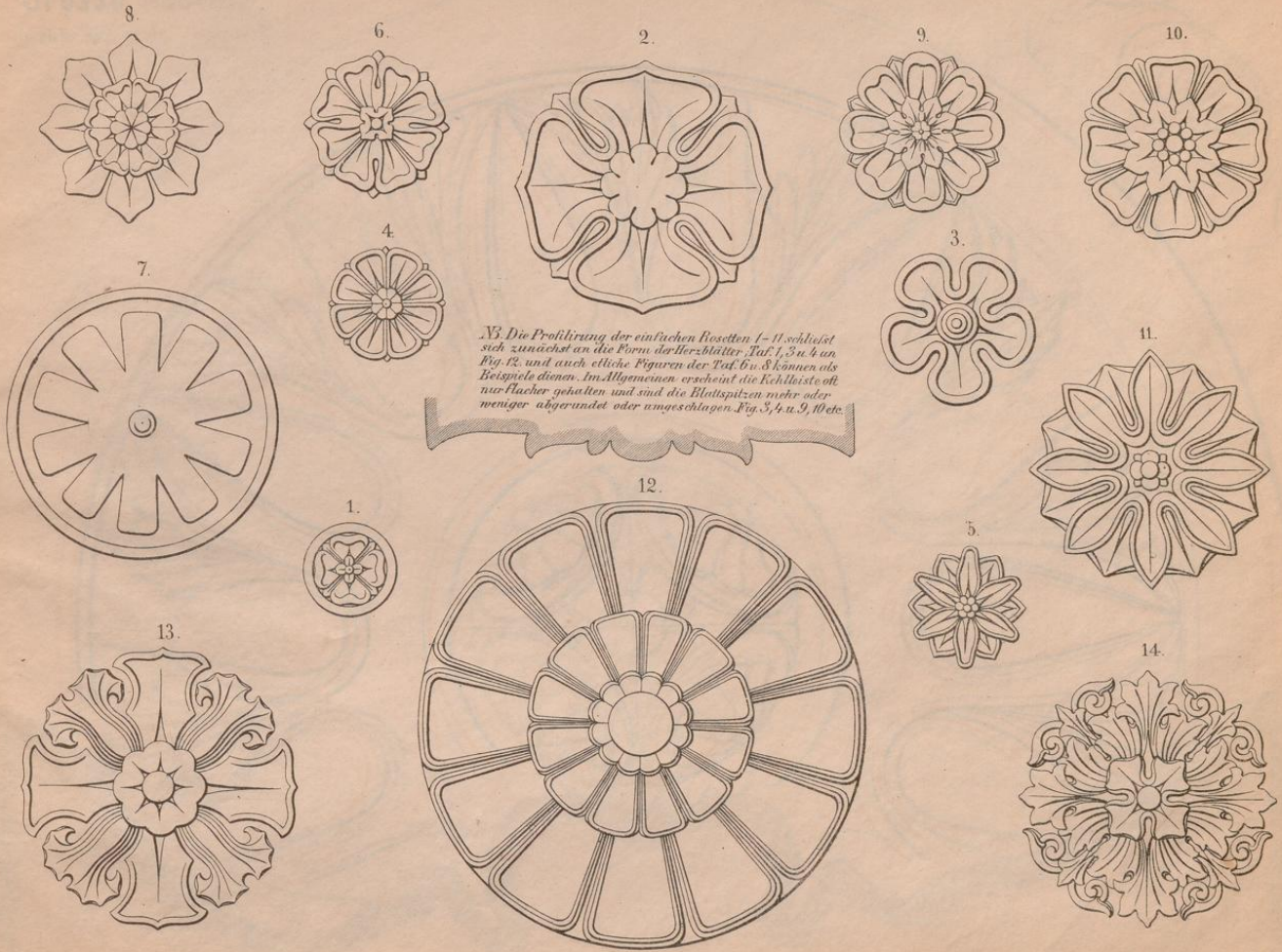
Möllinger, Carl

Holzminden, 1864

Taf. 7. Rosetten.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64798](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64798)

Rosetten.



NB. Die Profilierung der einfachen Rosetten 1-11, schließt sich zunächst an die Form der Herzblätter, Taf. 1, 3 u. 4 in Fig. 12, und auch etliche Figuren der Taf. 6 u. 8 können als Beispiele dienen. Im Allgemeinen erscheint die Kehlleiste oft nur flacher gehalten und sind die Blattspitzen mehr oder weniger abgerundet oder umgeschlagen, Fig. 3, 4 u. 9, Wetc.

