



Lessings sämtliche Werke

in 20 Bänden

Damon oder Die wahre Freundschaft [u.a.]

Lessing, Gotthold Ephraim

Stuttgart, [1882?]

9. Auftritt. Lelio oder Hilaria. Lisette. Wumshäter. Valer. Laura. Leander.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64841](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-64841)

Leander (sagte zu Valer). Möchte Ihre List doch ebenso glücklich ausfallen, als die meinige ausgefallen ist!

Valer (sagte zu Leander). Ich hoffe es, liebster Freund, und danke Ihnen.

Wumshäter (der Leander und Valer zusammen reden sieht). Ja, das gilt nicht; bereden müßt ihr euch nicht vorher zusammen! Ich hoffe, Herr Leander, daß die erste Probe Ihrer Aufrichtigkeit, die ich von Ihnen verlange —

Leander. Befürchten Sie nichts. Ich werde mich von der Wahrheit nicht entfernen, wenn es auf meinen Ausspruch ankommen sollte. Ich hoffe aber, daß es nicht darauf ankommen wird.

Wumshäter. Wie so? Wissen Sie denn schon, was unser Streit ist? Die Schwester soll vollkommen so aussehen wie der Bruder, und weil ich den Bruder leiden kann, so verlangt er, daß ich auch die Schwester müsse leiden können.

Valer. Kann ich es nicht mit Recht verlangen?

Wumshäter. Die Gleichheit vorausgesetzt, könntest du es freilich mit einem Rechte verlangen. Aber eben über diese Gleichheit streiten wir noch.

Valer. Wir werden nicht lange mehr darüber streiten, und ich bin versichert, Sie werden sie endlich selbst einräumen müssen.

Wumshäter. Ich werde sie gewiß nicht einräumen. Wenn ich sie aber einräume, so wird es ein sicherer Beweis sein, daß ich Sinne und Verstand verloren habe und du daher nicht verbunden bist, mir im geringsten zu gehorchen.

Valer. Merken Sie dieses, Herr Leander, daß ich nicht verbunden bin, ihm im geringsten zu gehorchen, im Falle er die Gleichheit selbst zugestehen muß.

Wumshäter. Merken Sie es nur! — Nun, was ist das für ein Aufzug? —

9. Auftritt.

Lelio oder Hilaria. Lisette. Wumshäter. Valer. Laura. Leander.

Lelio (in einer halb männlichen und halb weiblichen Kleidung, welche von dem Geschmacke der Schauspielerin abhängen wird). Mein Herr, Sie haben den Lelio und die Hilaria beide zugleich zu sehen verlangt.

Wumshäter. Nun? — ich weiß nicht, was mir ahnet.

Lelio. Hier sind beide.

Wumshäter. Was?

Lisette. Ja, mein Herr, hier sind sie beide, und Sie waren gefangen.

Wumshäter. Was? ich gefangen?

Lisette (sachte zu Laura). Hatte ich nicht recht, Mamzell? Sie stützen?

Wumshäter. Ich gefangen? Wie soll ich das verstehn?

Lelio. Sie werden die Güte haben und es so verstehen, daß ebendieselbe Person nicht eine Hand breit größer sein kann, als sie wirklich ist.

Wumshäter. Nun? —

Lelio. Daß ebendieselben Augen nicht zugleich grau und schwarz sein können.

Wumshäter. Nun? —

Lelio. Daß ebendieselbe Nase —

Valer. Kurz, liebster Vater, (indem er ihm zu Füße fällt) verzeihen Sie meiner unschuldigen List. Lelio ist Hilaria, und Hilaria hatte die Liebe, mir nur deswegen in Mannskleidern hierher zu folgen, damit sie Gelegenheit haben könnte, die Gewogenheit eines Mannes zu erlangen, von welchem sie es wußte, wie unerbittlich er gegen ihr Geschlecht sei.

Wumshäter. Steh auf, mein Sohn, steh auf und mache der Posse einmal ein Ende. Ich sehe nun wohl, wie es ist. Deine Hilaria ist gar nicht da, und der leichtfertige Lelio hat mit seinem Jungfergesichtchen ihre Rolle gespielt. Pfui, Lelio — (indem er auf ihn losgeht) Mein, nein, so leicht hintergeht man mich nicht. Legen Sie immer diesen zweiten Habit wieder ab, mein guter — (indem er sie auf die Achsel klopft will) Himmel, was seh ich? O weh, meine armen Augen! Wo geraten die hin! Es ist ein Weibsbild! Es ist wirklich ein Weibsbild! Und das listigste, das verschlagenste, das gefährlichste vielleicht von allen, die in der Welt sind. Ich bin betrogen! Ich bin verraten! Mein Sohn, mein Sohn, wie hast du das thun können!

Valer. Lassen Sie mich nochmals zu Ihren Füßen um Vergebung bitten!

Wumshäter. Was hilft dir meine Vergebung, wenn du meinem Rate nicht mehr folgen kannst? Freilich vergeb' ich dir, aber —

Lelio. Auch ich bitte auf das demütigste um Verzeihung —

Wumshäter. Gehn Sie nur, gehn Sie nur. Ich vergeb' auch Ihnen — weil ich muß!

Yaler. Nicht weil Sie müssen, Herr Vater! Lassen Sie uns diese schmerzliche Worte nicht hören. Vergeben Sie uns, weil Sie uns lieben.

Wumshäter. Nun ja doch, weil ich dich liebe.

Lelio. Und mich bald lieben werden, wie ich gewiß hoffe.

Wumshäter. Sie hoffen zu viel. Daß ich Sie nicht hasse, das wird alles sein, was ich thun kann. Ich sehe wohl, der Mensch soll verliebt, er soll närrisch sein. Was kann ich wider das Schicksal? Sei es, mein Sohn, nur auch! Sei närrisch! Durch unsere Narrheit werden wir am sichersten flug. Zieh in Frieden; es ist mir lieb, daß ich wenigstens kein Augenzeuge von deiner Thorheit sein darf. Mache nur, daß mir meine Tochter nicht länger widerspenstig ist —

Laura. Sorgen Sie nicht, Herr Vater, ich will Ihnen nicht einen zweiten Verdruß machen. Ich gebe Herr Leandern meine Hand und würde sie ihm gegeben haben, wenn Lelio auch nicht Hilaria wäre. (Gegen die Hilaria.) Dieses Ihnen zur Nachricht wegen der triumphierenden Miene!

Lelio. Sind Sie ungehalten gegen mich, liebste Laura? (Zu Leandern.) Wie haben Sie es ewig angefangen, mein Herr, daß Sie ein solches Felsenherz zur Liebe haben bewegen können? Wenn Sie wüßten, was für Angriffe ich auf das selbe in meiner Verkleidung gewagt, und wie standhaft es gleichwohl —

Laura. Stille, Hilaria, oder ich werde noch ungehalten! (Zu Leandern, welcher der Hilaria antworten will.) Antworteten Sie ihr nicht, Leander, ich verspreche Ihnen, daß Sie nie einen gefährlicheren Nebenbuhler haben sollen, als Lelio war.

Leander. Wie glücklich bin ich!

Yaler. Und wie glücklich bin auch ich!

Wumshäter. Ueber Jahr und Tag, hoff' ich, sollt Ihr anders exklamieren!

Lisette. Freilich anders, besonders wenn mehr Stimmen dazu kommen — (Gegen die Zuschauer.) Lachen Sie doch, meine Herrn, diese Komödie schließt sich wie ein Hochzeitkarmen!