



Elemente des Spitzbogenstiles

systematisch entwickelt nach den vorzüglichsten Bau- und
Kunstdenkmälern aus der Glanzperiode des Mittelalters ; für Schulen und
zum Selbstunterrichte für Architekten, Maler, Bildhauer und Steinmetzen,
überhaupt für alle Techniker, die sich mit dem Baufache beschäftigen ;
mit erläuterndem Texte

Möllinger, Karl

München, 1853

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65715](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65715)

P
06

Spitzbogenstil
(Gothischer Baustil)
Heft V.

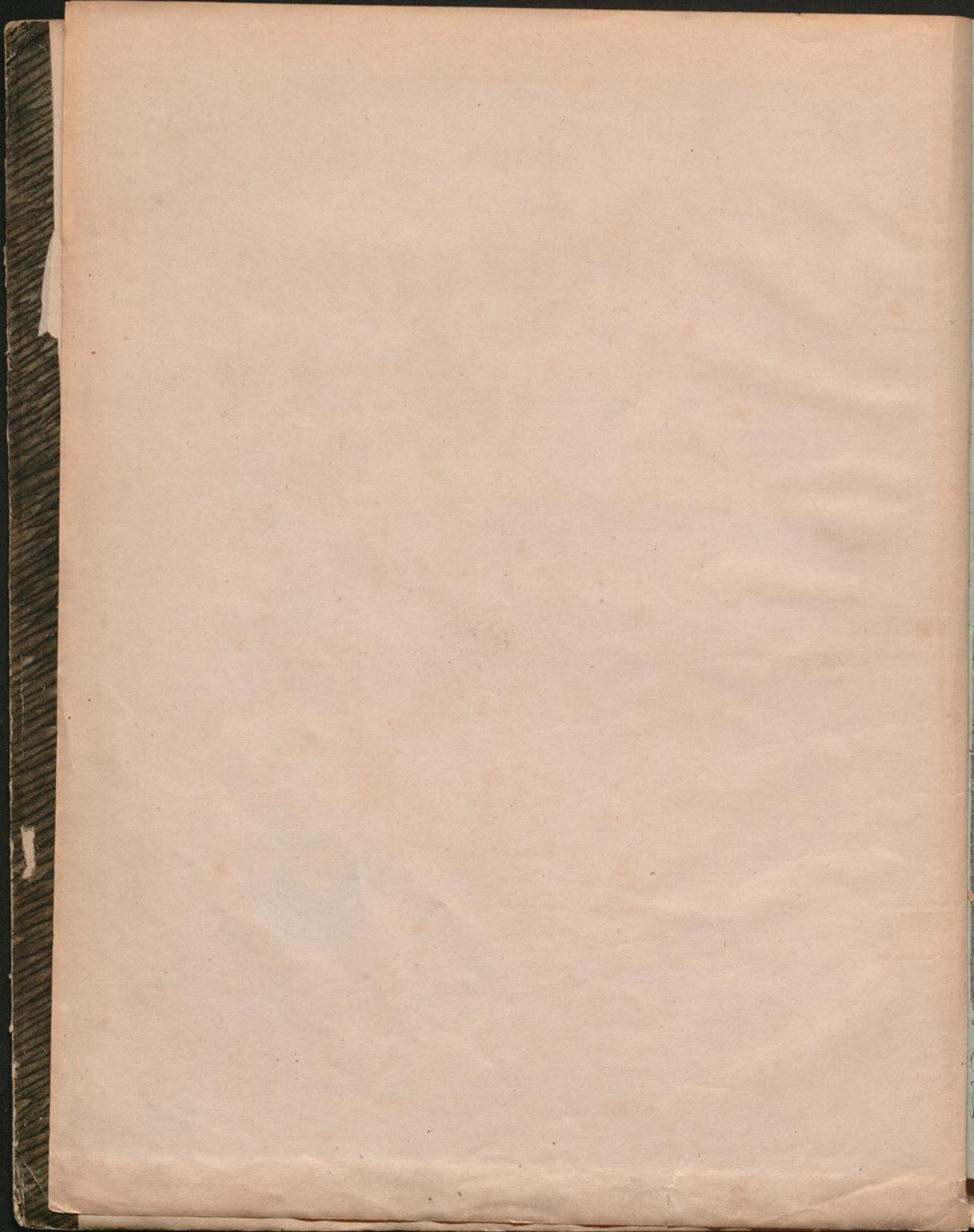
WWY
1662
(2)-5

B. N^o 242.





560
C/I



ELEMENTE
DES
SPITZBOGENSTILES

SYSTEMATISCH ENTWICKELT

NACH DEN VORZÜGLICHSTEN BAU- UND KUNSTDENKMÄLERN AUS DER
GLANZPERIODE DES MITTELALTERS;

FÜR

SCHULEN UND ZUM SELBSTUNTERRICHTE FÜR ARCHITEKTEN, MALER, BILDHAUER UND STEIN-
METZEN, ÜBERHAUPT FÜR ALLE TECHNIKER, DIE SICH MIT DEM BAUFACHE BESCHÄFTIGEN.

MIT ERLÄUTERNDEN TEXTE.

HERAUSGEGEBEN

VON

KARL MÖLLINGER.

NEUE AUSGABE.

ZWEITE AUFLAGE.

Heft V.



MÜNCHEN, 1853.
VERLAG VON EMIL ROLLER.

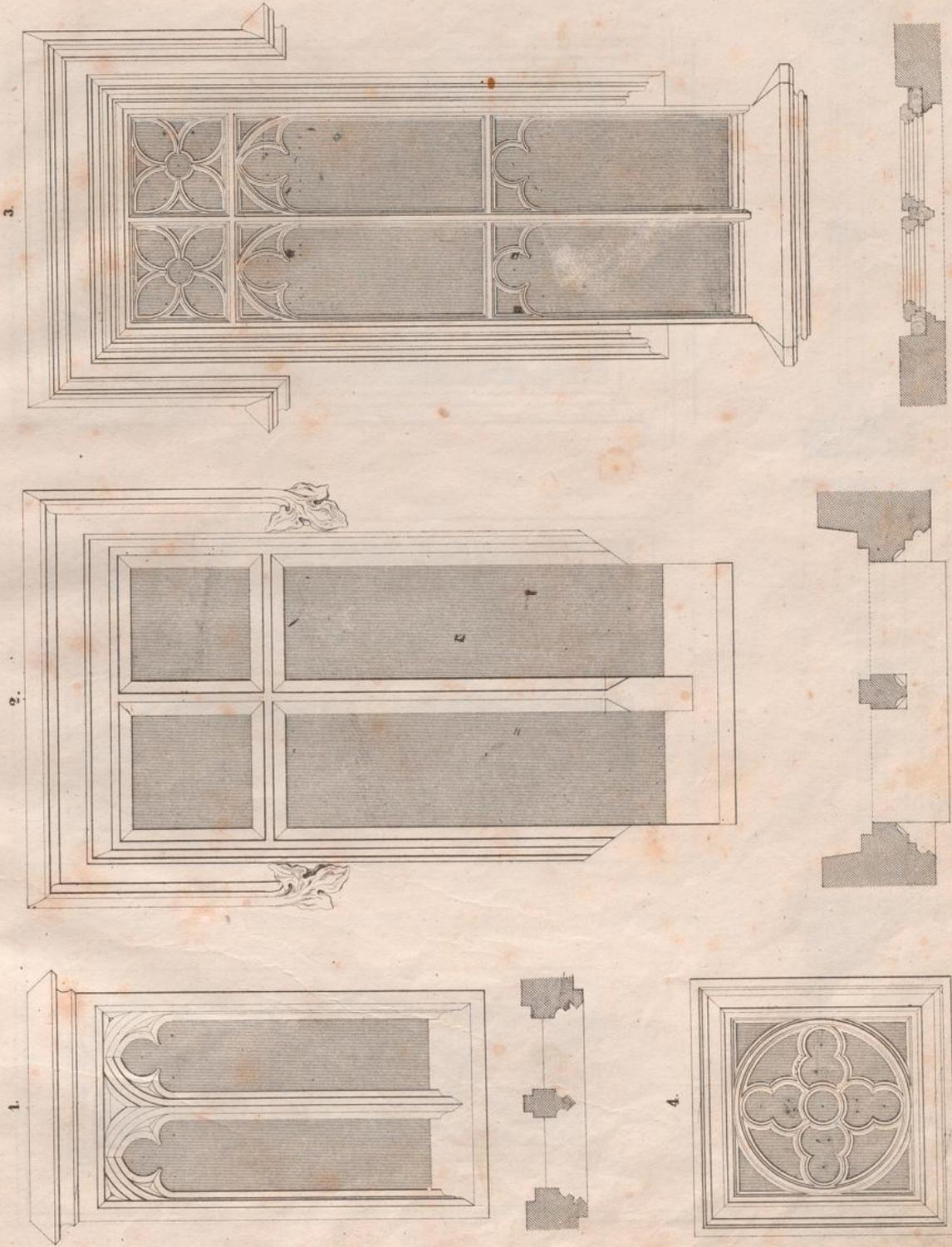
SPITZBUCH

MIT DER UNIVERSITÄT UND DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK PADERBORN

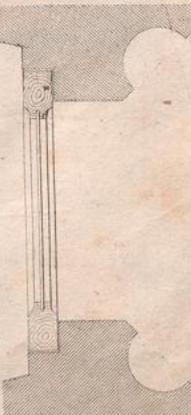
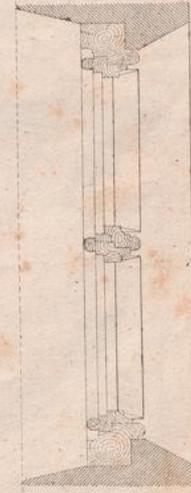
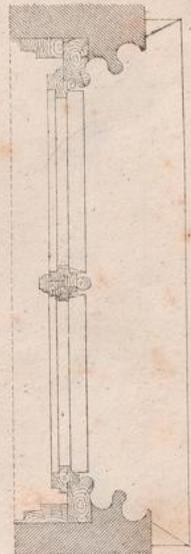
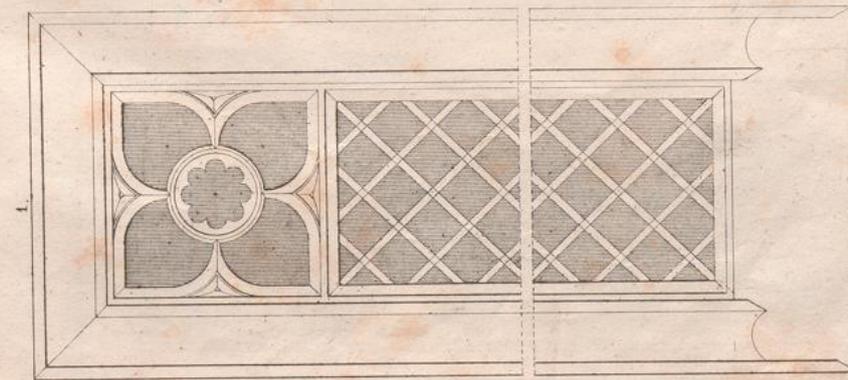
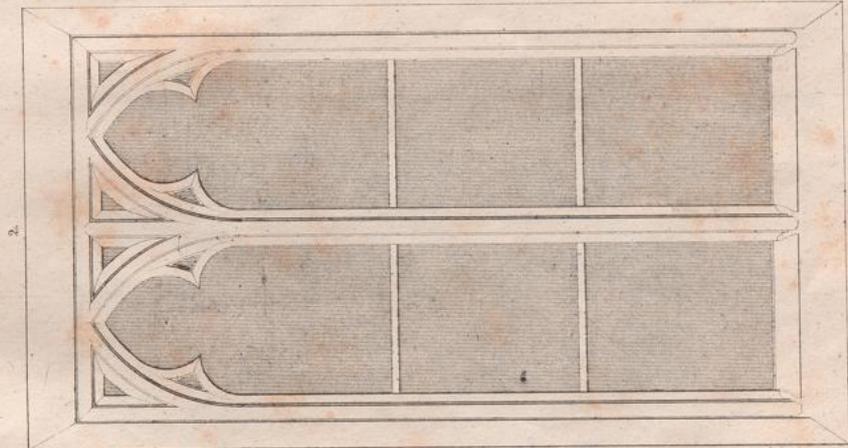
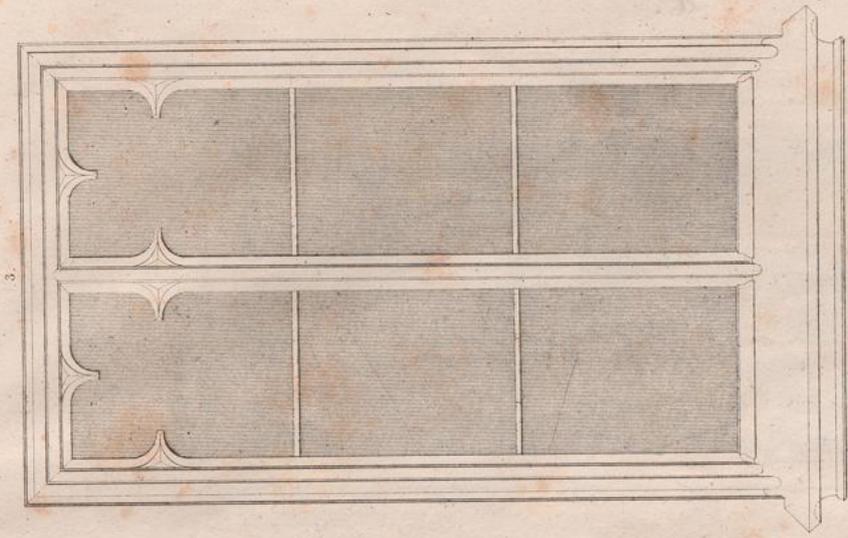


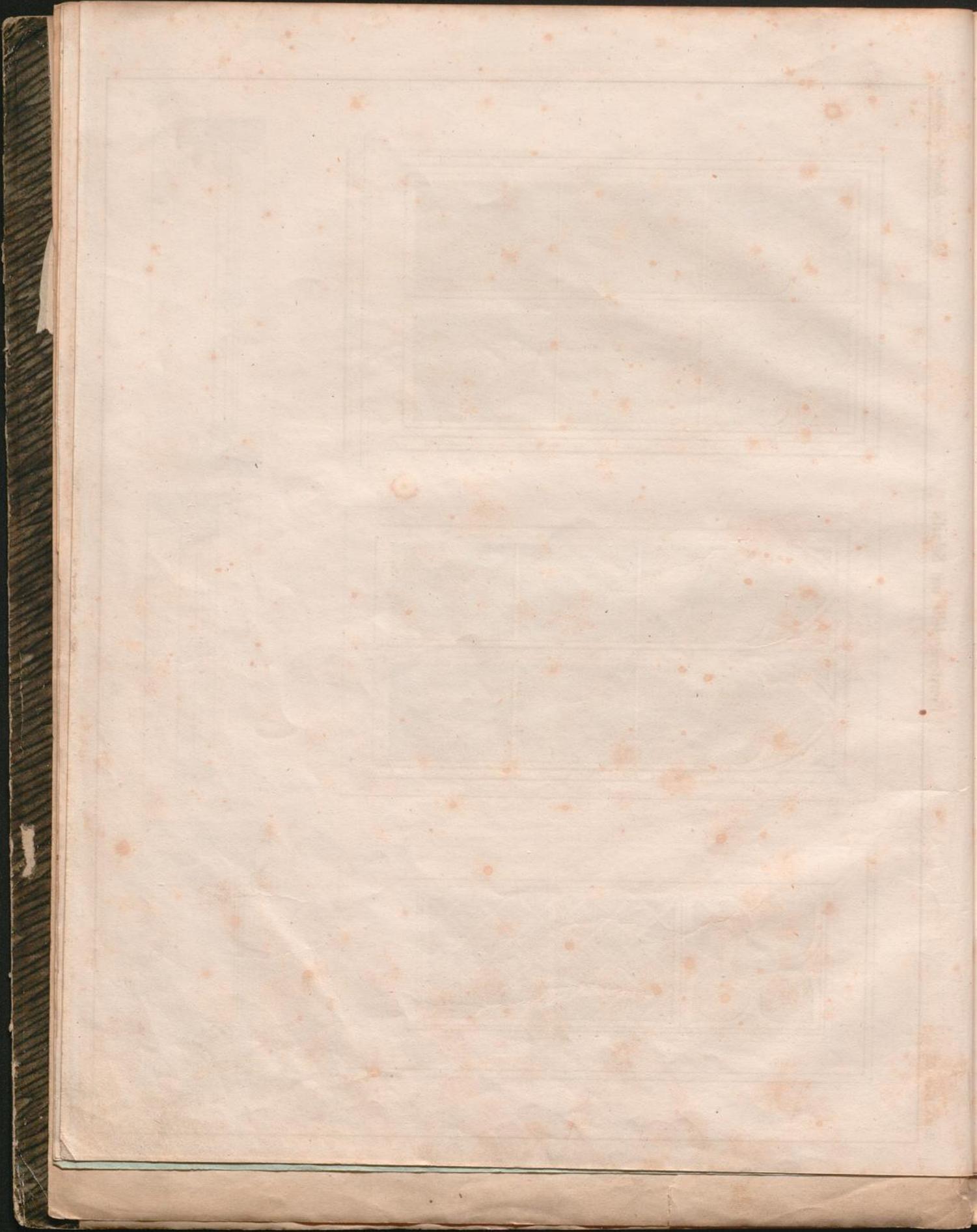
06
WWY
1662(2)-5



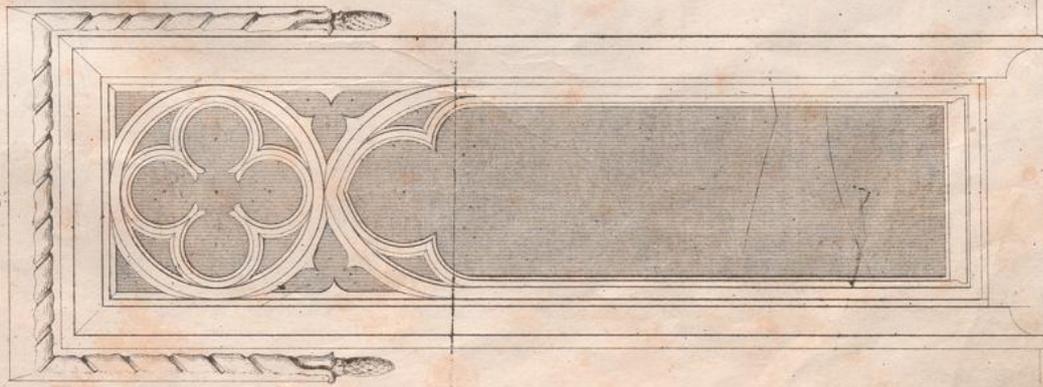


Fenstergestelle mit Schufis.





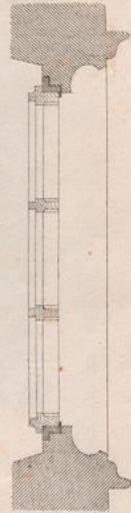
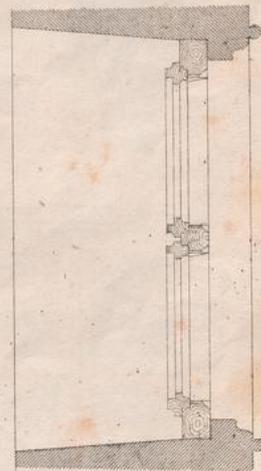
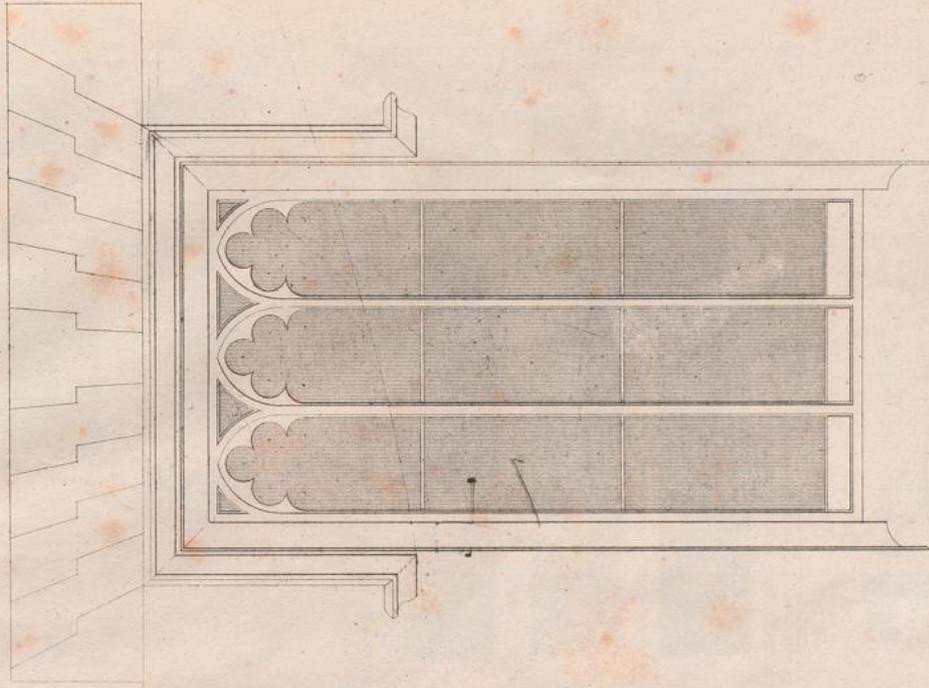
1.

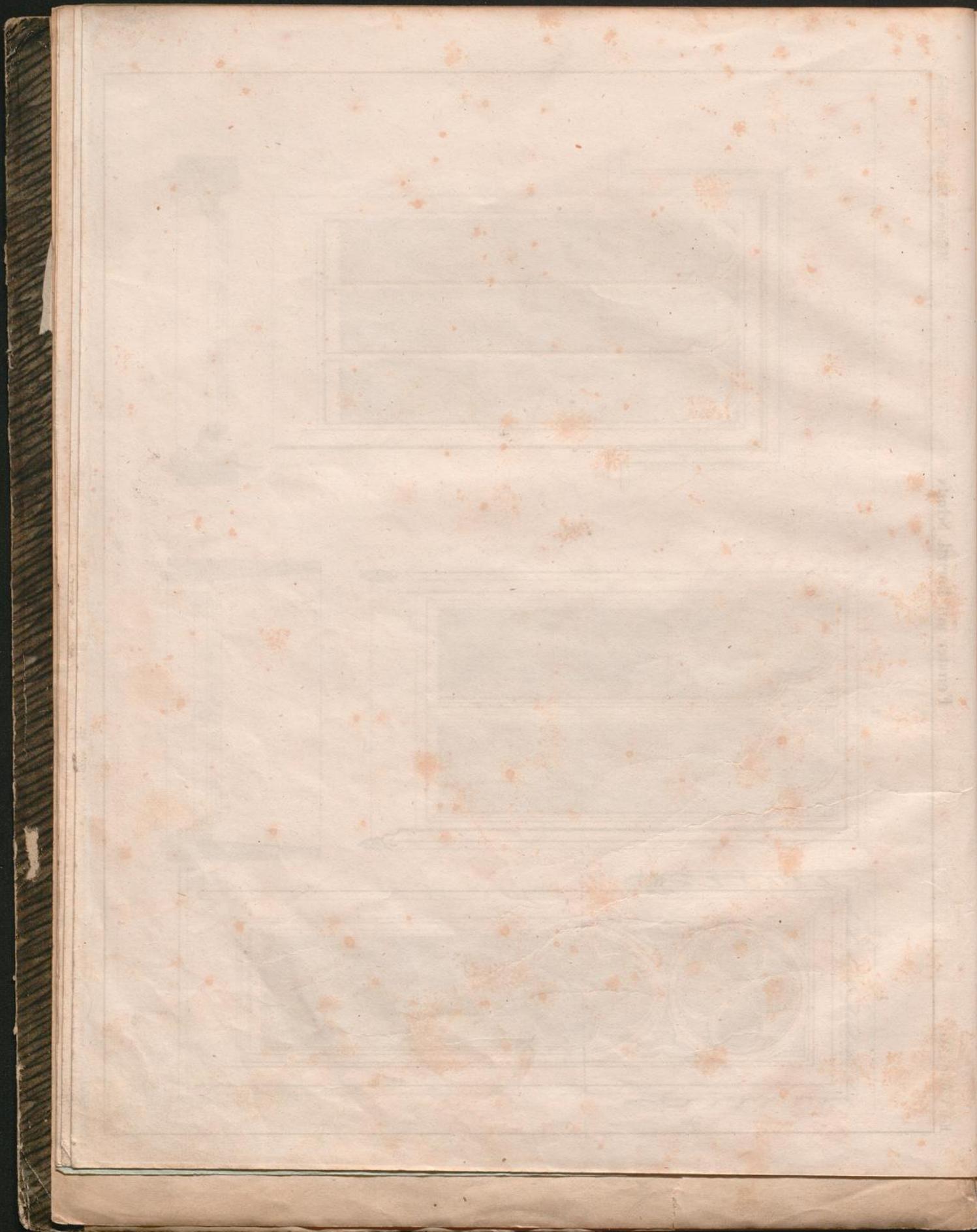


2.



3.

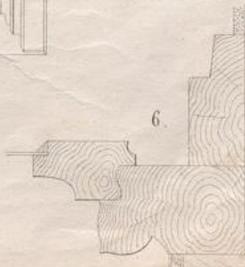
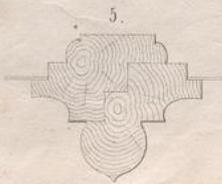
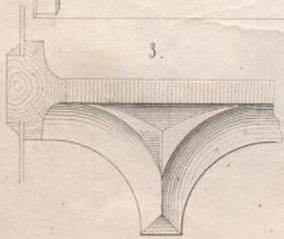
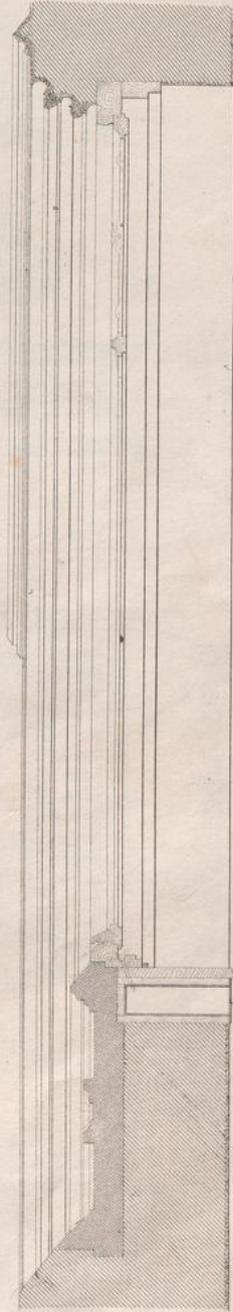
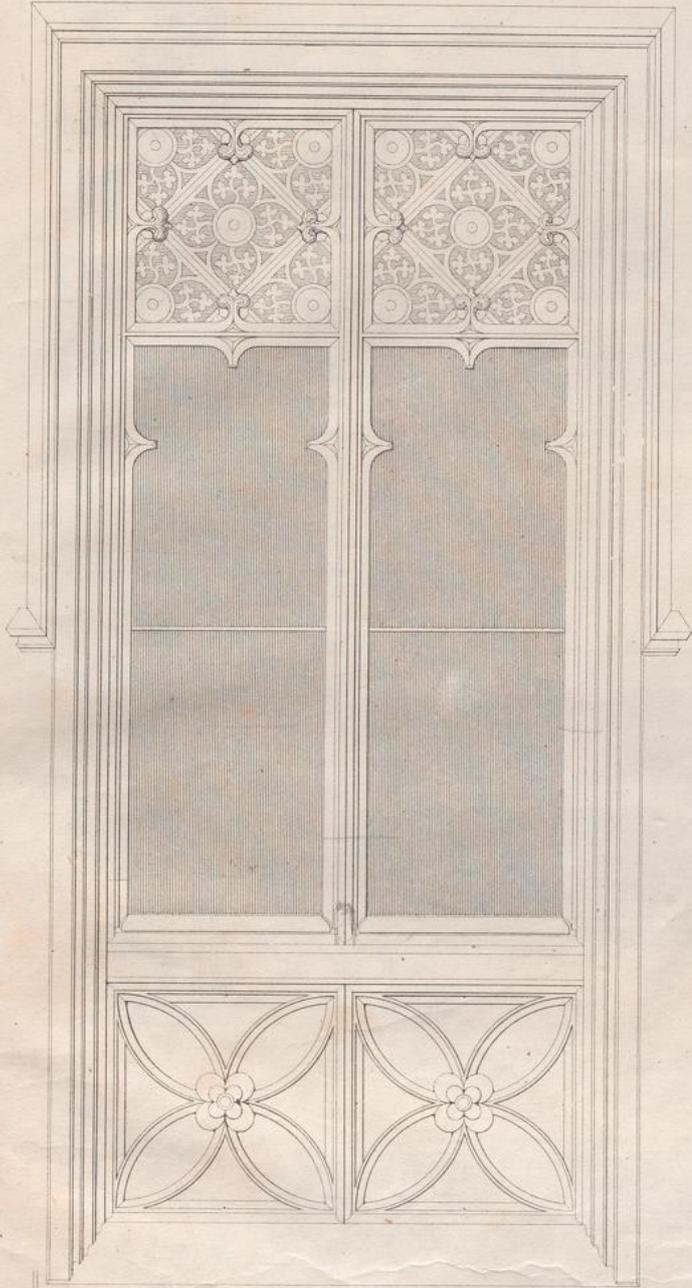






1.

2.



Mohr'sche Elemente des Spätklassizismus

Sturz Fenster mit Maßwerk

163

