UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Lessings sämtliche Werke

in 20 Bänden

Damon oder Die wahre Freundschaft [u.a.]

Lessing, Gotthold Ephraim

Stuttgart, [1882?]

5. Auftritt. Adrast.

urn:nbn:de:hbz:466:1-64841

Visual Library

4. Auftritt.

Theophan. Adraft.

Theophan zeigt seine Empfindlichkeit über den niederträchtigen Verdacht des Adraft. Adraft besteht sehr bitter darauf. Theophan will ihm die Wechsel zurückgeben. Adraft hält dieses Anerbieten für einen Fallstrick. Indem sie ihm Theophan überreicht, reißt Jean ihm die Wechsel aus den Händen. „Ha! Ha! mein Herr, in wessen Händen sind sie nun?"

Theophan. In den deinigen ohne Zweifel, Jean; bewahre sie anstatt deines Herrn!

Adraft geht rasend auf den Bedienten los, nimmt ihm die Wechsel wieder ab und gibt sie zurück und jagt den Jean aus den Augen. Theophan zerreißt die Wechsel und verläßt den Adraft mit edeln Versicherungen der Freundschaft.

---

5. Auftritt.

Adraft.

Adraft. Er denkt mich zu beschämen oder zu gewinnen? Beides soll ihm nicht gelingen. Ich will das Aeußerste anwenden, seinen Schuldforderungen genug zu thun.

---

6. Auftritt.

Henriette. Adraft.

Henriette beklagt sich auf eine edle Art über seine itzige Kaltsinnigkeit (?) und spielt so ziemlich den Freigeist mit ihm. Adraft wird darüber spöttisch, und sie verlassen einander beide mit Verdruß.

Vierter Aufzug.

1. Auftritt.

Juliane. Henriette. Lisette.

Henriette gibt ihren Verdruß über den Adraft zu erkennen. Juliane verteidigt ihn. Henriette wird dadurch noch empfindlicher.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN