



Elemente des Spitzbogenstiles

systematisch entwickelt nach den vorzüglichsten Bau- und
Kunstdenkmälern aus der Glanzperiode des Mittelalters ; für Schulen und
zum Selbstunterrichte für Architekten, Maler, Bildhauer und Steinmetzen,
überhaupt für alle Techniker, die sich mit dem Baufache beschäftigen ;
mit erläuterndem Texte

Möllinger, Karl

München, 1853

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65724)

ELEMENTE
DES
SPITZBOGENSTILES

SYSTEMATISCH ENTWICKELT

NACH DEN VORZÜGLICHSTEN BAU- UND KUNSTDENKMÄLERN AUS DER
GLANZPERIODE DES MITTELALTERS;

FÜR

SCHULEN UND ZUM SELBSTUNTERRICHTE FÜR ARCHITEKTEN, MALER, BILDHAUER UND STEIN-
METZEN, ÜBERHAUPT FÜR ALLE TECHNIKER, DIE SICH MIT DEM BAUFACHE BESCHÄFTIGEN.

MIT ERLÄUTERNDEN TEXTE.

HERAUSGEGEBEN

VON

KARL MÖLLINGER.

NEUE AUSGABE.

ZWEITE AUFLAGE.

Heft IV.

MÜNCHEN, 1853.
VERLAG VON EMIL ROLLER.

ELLENREIT

1872

SPRACHLEHRE

SYSTEMATISCHE ERLEUTERUNG

VON DR. JOHANNES KEIL

LEHRBUCH FÜR GYMNASIEN UND UNIVERSITÄTEN

MIT ERGÄNZENDEM TEXTE



06

Wwy

1662(2)-4

NEUE AUFLAGE

ZWEITE AUFLAGE

LEHRBUCH

1872

VERLAG VON ...