



## **Lessings sämtliche Werke**

in 20 Bänden

Theatralische Bibliothek - (Schluß)

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**Stuttgart, [1883?]**

9. Auszug aus der "Sophonisba" des Trissino und der "Rosemunda" des Ruccei.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65313](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65313)

IX.

**Auszug**

aus der

„**Sophonisba**“ des **Trissino**

und der

„**Rosemunda**“ des **Ruccelai**.

In dem vierten Hauptstücke der vorhergehenden Geschichte der italienischen Schaubühne wird man angemerkt haben, daß die Sophonisba des Trissino und die Rosemunda des Ruccelai für die ersten italienischen Trauerspiele anzusehen sind, welche nach den Regeln und in dem Geschmacke der Alten in dieser Sprache verfertigt worden. Ich vermute daher, daß man begierig sein wird, sie näher kennen zu lernen, und in dieser Vermutung will ich die Auszüge mittheilen, welche eben der Herr Riccoboni in dem zweiten Teile seiner Geschichte davon geliefert hat. Sie werden in dieser Bibliothek schwerlich einen bessern Platz finden können.

---