



## **Elemente des Spitzbogenstiles**

systematisch entwickelt nach den vorzüglichsten Bau- und  
Kunstdenkmälern aus der Glanzperiode des Mittelalters ; für Schulen und  
zum Selbstunterrichte für Architekten, Maler, Bildhauer und Steinmetzen,  
überhaupt für alle Techniker, die sich mit dem Baufache beschäftigen ;  
mit erläuterndem Texte

**Möllinger, Karl**

**München, 1853**

Heft 4, Blatt VI. Vierpässe.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65724)





