

Projectionslehre, Schattenconstruction und Perspective

Menzel, Karl Adolf Leipzig, [1849]

§. 29. Aufgabe. Es soll ein einzelner Stein aus einem Tonnengewölbe gezeichnet werden. (Taf. 3 Fig. 65.)

urn:nbn:de:hbz:466:1-66132

Aufgabe. Ueber einem fentrecht ftehenden Stiel liege ein wagerechter Rahm und quer über diesem ein ebenfalls wagerechter Balten, man foll davon den Grund- und Aufriß finden.

Auflösung. Es fei (Taf. 3 Fig. 63) A ein Stiel im Grundriffe, so wird er als Rechted erscheinen. (§. 26.) Quer über diesem liege ein Rahm BC von unbestimmter Länge, aber eben so breit, wie der Stiel, so werden die beiden Linien bei BC seine Richtung, und ihre Entfernung dessen Breite anzeigen.

Quer über diesem Rabm liege der Salfen DE, ebenfalls unbestimmt lang, durch die beiden parallelen Linien bei D und E seiner Breite nach begrengt, so ist der Grundriß fertig.

Zeichnet man nun (8. 26) den Stiel bei A' im Aufrisse und giebt ihm nach dem verjüngten Mahftabe diesenige Länge, welche er haben soll, so kann man queer darüber den Rähm B' C' zeichenen. Der Balken DE des Grundrisses wird aber mit seiner vorderen Fläche in der Projection erscheinen, wie bei D' zu sehen.

Um nun den Rahm vom Stiele aus zu unterfrügen, zeichne man die beiden Bänder F' und G', welche im Grundriffe nicht sichtbar sind, da sie vom Rähme BC verdedt werden.

Ferner ist bei H' ein Zapfenloch angedeutet, welches einem Bande angehört, das vom Stiele aus nach dem Balken hinaufgeht. Dieses Band wird in seiner vorderen Ansicht nicht gezeichenet. Eben so wenig sieht man das ihm entgegenstehende Band auf der anderen Seite des Stieles, da der Stiel selbst es verdeckt.

Run hat man ben Aufrig von vorn gefeben gefunden; man foll aber noch ben Aufrig von ber Seite gefeben fuchen.

Bu diesem Ende zeichnet man sich den Stiel A" in der Seistenansicht, punftirt die Sohe des Rahmes B'C' aus der vorderen Unsicht herüber, so wird der Rahm hier nur in seiner vorderen Auslicht erscheinen, wie bei B" gezeigt ift.

Run punftire man aus der vorderen Ansicht die Hohe des Baltens D' herüber und ziehe E"D" und die dazu gehörige untere Parallele, so hat man die Seitenansicht des Baltens, welcher hier nach seiner Länge erscheint.

Bunktirt man nun von H' herüber, so findet man die Anfange der beiden Bander J" und K", welche aus dem Stiele in ben Balfen geben, und wovon man in der vorderen Anficht nur bas Zapfenloch H' zu sehen befam.

Nun ziehe man von ben Bandern F' und G' die punktirten Linien herüber, so findet man das Zapfensoch G". Zur Uebung ftelle man den Grundriß schräg und suche davon die Ansicht.

§. 28.

Aufgabe. Man foll Grundriß, Aufriß und Durche schnitt einer Fensteröffnung zeichnen, die in einer massiven Mauer liegt.

Auflösung. (Taf. 3 Fig. 64.) Es befinde fich unter der Grundlinie ab der senkrechten Ebene der Grundriß einer Fenkteröffnung nach dem verjungten Maßtabe in gegebenen Maßen geszeichnet; GDEH sei der Anschlag nach außen; HOEM die Breite der Fenkterbruftung, so weit sie voll gemauert wird, und der ganze Raum LFJH sei die innere Fenktervertiesung; man soll zuerst den über dieser Zeichnung besindlichen Durchschnitt zeichnen.

Bu dem Ende benfe man fich burch die Mitte des Grundriffes eine senkrechte Durchschnittsebene gelegt, deren Grundlinie die punftirte Linie AC ift.

Run ziehe man von den Puntten ABNC des Grundriffes über der Grundlinie normale Linien willfürlich lang und bestimme nach dem verjüngten Maßstabe zuerst die Höhe R'A = 3 Fuß, dann A'A" = 7 Fuß, dann B"P' = ½ Fuß, dann B'Q' abmärts = ½ Fuß, und ziehe die Wagerechten A'B', Q'N', A"B", P'F", bestimme endlich die obere Schlußlinie V'W', so ist der Durchschnitt gesunden.

Den Aufrif findet man, wenn man von den Durchschnittspunkten wagerechte Linien beliebig lang zieht, dann aus dem Grundriffe von der Mittellinie rechts und links die entsprechenden Breiten einträgt und die gefundenen Punkte durch Linien verbindet, wie die Figur des Aufrisses hier zeigt. Die entsprechenden Punkte sind in allen drei Zeichnungen, dem Grundrisse, Aufrisse und Durchschnitte möglichst mit einerlei Buchstaben bezeichnet worden, um das Auffinden zu erleichtern.

Daß man bei Projectionszeichnungen nicht immer alle Punkte zeichnen kann, sieht man an dem vorliegenden Grundriffe recht deutlich; denn es ist in ihm nur der ganze untere Theil des Fenskers angegeben. Die oberen Fensterpunkte fallen aber, da sie alle in normal auf den unteren Punkten stehenden Linien sich befinden, mit den unteren Punkten zusammen, so daß, wenn man diese erst gefunden hat, man auch leicht im Stande ist, die oberen Punkte zu sinden.

§. 29.

Aufgabe. Es foll ein einzelner Stein aus einem Tonnengewolbe gezeichnet werden. (Zaf. 3 Fig. 65.)

Auflösung. Unter einem Tonnengewölbe versteht man bes fanntlich ein Gewölbe, welches (gewöhnlich halbfreisförmig) über einen Raum geschlagen ift, bessen Mauern parallel mit einander in gerader Linie sortlaufen, wie aus dem Grundriffe der Fig. 65 ersichtlich.

Die Fugenschnitte der einzelnen Steine eines solchen Gewölbes geben alle verlängert nach dem Mittelpunfte der Salbfreisebene, an welche diese Fugenschnitte floßen. So ist im Aufrisse für den einzelnen Stein A'B'D'C' der Mittelpunft J' zugleich derzenige Punft, wonach die Lagersugen A'C' und B'D' bestimmt werden. Die Stoßsugen werden durch normale Flächen gebildet, unter welchen jeder einzelne Stein des Gewölbes an den andern der Länge nach austößt.

Es fei der Stein A' C' D' B' im Aufriffe gegeben, man foll feinen Grundrif finden.

Bu biefem Zweife ziehe man von den Endpunften des Steines abwärts die punftirten normalen Linien, fo muß der Raum zwischen diesen die angerfte Breite der Projection des Steines bestimmen.

Die Länge des Steines im Grundriffe AE und HD ift nun nach dem verjüngten Maßstabe willfürlich seitzusehen. Es wird demnach die Figur ADHE des Grundriffes die Projection des gesuchten Steines sein. Die Buchstaben ACBD im Grundriffe stimmen mit denen des Aufrisses A'C'B'D' überein, woraus man die Lage der Punkte im Grundriffe genau zu übersehen im Stande ift. Reben dem Grundriffe ist der Stein A"B"F"H"D"E"G"C" einzeln ausgetragen, wobei die Buchstabenbezeichnung der einzelnen Punkte mit der des Grunds und Aufrisses wieder übereinstimmt.

Die Längen des Steines B"F", D"H", C"G" werden aus dem Grundriffe entnommen und = B F, D H, C G gemacht.

Ware die Aufgabe umgekehrt gestellt, daß man nämlich aus dem Grundrisse den Aufrig bestimmen soll, so muß die Größe des Steines A E H D im Grundrisse bestimmt sein. Alsdann zieht man von dessen Kanten nach oben normale Linien, bis diese den Durchschnitt des Gewölbes tressen, so sindet man den Punkt A des Grundrisses in A' des Aufrisses, C in C' 2c. Aus dem Gesagten wird klar, daß man auf diese Beise jeden beliebigen Stein des Gewölbes, sowohl im Aufrisse als im Grundrisse, sinden kann, je nachdem einer von beiden bestimmt wurde.

In dem vorliegenden Falle ift, wie sich wohl von selbst versfeht, von einem Schnittsteingewölbe die Rede, und nicht von einem solchen, welches mit gewöhnlichen Mauersteinen gewölbt wird, da bei diesem die Mauersteine nur nothdürftig in die Form der Gewölbesteine gehauen werden und die Ausfüllung der Fugen mit Mörtel alsdann das beste zur Erreichung der vorgeschriebenen Form und der Haltbarfeit thun ung.

Gewöhnlich sind dergleichen Schnittsteingewölbe der größeren Leichtigkeit wegen im Scheitel dunner als unten, wo fie aufangen, bier aber ift das Gewölbe überall gleich ftark angenommen, um das Aufsuchen der Steine noch mehr zu erleichtern.

nit ben unteren Bunften gei. 30. fo bag, wenn men biefe erft

Aufgabe. Es foll ein fogenannter Drehling (Taf. 3 Fig. 66) im Grund- und Aufriß gezeichnet werden.

Auflösung. Unter einem Drehlinge versteht man befannts lich einen Maschinentheil, welcher aus einer Welle besteht, um welche zwei freisrunde Scheiben in einiger Entsernung von einander liegen, die durch eine bestimmte Anzahl cylindrischer Stäbe verbunden sind.

Betrachtet man den Grundriß, so ist der größte Kreis CD der Grundriß der Scheibe C'D' des Aufrisses. E ist die Belle und die einzelnen kleinen Stäbe sind durch die kleinen Kreise am Rande des großen angedeutet. Da im Aufrisse alle einzelnen Theile Cylinder sind, so sind die Grundrisse davon überall Kreise. (§. 17.)

Gs tritt hier wieder ein solcher Fall ein, daß man, um den Grundriß meßbar und deutlich zu erhalten, nicht Alles hinein zeichnen kann. Denkt man sich die Projection des Drehlings genau, so müßte man eigentlich die Projection des oberen Cylinsters AB zeichnen, welche alsdann nichts weiter sein würde, als ein Kreis von dem Durchmesser A'B'. Die einzelnen kleinen Stäbe würden alsdann verdeckt sein; da aber eben diese ein Janptscheil des Drehlings sind, so denkt man sich durch den Ausschie Brojectionen genommen, wo alsdann der Grundriß in seiner jezigen Gestalt erscheinen wird.

Sat man den Grundriß und will daraus den Anfrig finden, fo zeichne man zuerft die Welle, bann bestimme man den Abstand der beiden Scheiben A'B' und C'D' nach dem verjüngten Maßestabe, eben so ihre Stärfe, und ziehe alsdann aus dem Grunderise die normalen Projectionslinien der einzelnen Stäbe, von den kleinen Kreisen answärts.

Don diesen Staben wird man nur die vordere Salfte feben, ba die hinteren Stabe durch die vorderen verdecht werben. In fefnrechter Stellung hat die Zeichnung teine Schwierigfeit. Unmerkung 1. Liegt ber Drehling mit seiner Bellenachse magerecht, so werden Grund und Aufriß gleiche Ansichten gemaßeren. (Taf. 3 Sig. 67)

Anmerkung 2. Bur Uebung kann man wie in Taf. 3 Fig. 68 ben Drehling in ichräger Lage gezeichnet annehmen. Der Aufriß ist alsdann ganz leicht, man bringt nur den Aufriß aus Fig. 67 oder 66 in diejenige schräge Lage, welche der Drehling haben soll, und sucht dann nach §. 17 die Grundrisse sämmtlicher Cylinder, der Belle, der Scheiben, der Stäbe, einzeln.

Anmerkung 3. Jur weiteren Uebung kann man noch aus nehmen, daß der Cylinder nicht bloß im Aufrisse eine bestimmte Neigung gegen die wagerechte Ebene habe, sondern daß auch die Achse des Grundrisses unter einem beliebigen Wintel gegen die senkrechte Ebene siehe, wodurch die Aufgabe schon bedeutend zussammengesetzer wird und hauptsächlich nach §. 14 Anmerk. 4 und §. 17 Anmerk. 2 zu lösen ist.

Es muß hier nochmals auf das dringendste empfohlen wers den, die Figuren auf einem besonderen Brette nicht blos abzus zeichnen, sondern Punkt für Punkt zu suchen, weil man durch die bloße Anschauung der Figuren, wenn man auch Alles vollkommen verstanden hat, doch niemals im Stande sein wird, die allerges ringste Aufluchung einer gegebenen Projection zu finden.

Auch wird sehr empsohlen, die Aufgaben selbst beliebig zu verändern oder auch sich selbst neu ersundene zu geben und diese zu lösen.

ant ben anderen Celte bid G.1804g ba ber Stiel felbit es neibedt

Aufgabe. Es foll ein Schornstein im Grunde und Aufriffe gezeichnet werden, wie er über die schräge Dachfläche hinausreicht. (Taf. 3 Fig. 69.)

Auflösung. Es fei im Grundriffe der Schornstein ABCD gegeben, so ziebe man von seinen Seitenkanten die Normalen BB', AA' beliedig lang über die oben in der Aussicht gezeichnete schräge Giebelfläche hinauf; alsdann setze man nach dem verzüngten Maßitabe von A' und B' im Aufrisse die bestimmte Höhe des Schornsteins auswärts, ziebe die wagerechten Bekrönungsglieder, so ist die Ausgabe gelöst.

Daffelbe gilt für den an der Seite der Dachflache beranstommenden Schornstein, welcher im Grundriffe mit EFHG bezeichnet ift.

Anmerkung 1. Soll man die Seitenansicht dieser Schornsteine zeichnen, so verlängere man fämmtliche wagerechte Linien ber gesundenen Schornsteine beliebig lang seitwärts, bestimme die Stellung des Schornsteines ABCD, welcher auf dem First sich befindet, trage seine Breite von B" nach C" und ziehe von diesen Punkten senkrechte Linien, so hat man den gesuchten Schornstein gefunden.

Bollte man nun auch den andern Schornstein suchen, welcher mit EFHG bezeichnet ist, so versahre man im Aufrisse ganz eben so, trage die Breite des Schornsteins von H" nach F" und ziehe von diesen Puntten auswärts wieder senkrechte Linien, so ist die Ausgabe gelöst.

Bur Uebung fann man ben Grundriß fcbrag ftellen und alse bann die Giebel, Seitendachflächen und Schornfteine suchen.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK PADEPROPN