



**COLLATIO-||NVM SACRARVM|| LIBRI VIII.|| Tilmanni
Bredenbachij S. Th. D.||**

Bredenbach, Tilman

Coloniae Agrippinae, 1592

VD16 B 7378

9. De cœmiterio S. Priscillæ virginis Romæ anno 1578. in Iulio inuento. De antiquissimis de eodem picturis, & altari, & bis mille sepulturis.
-

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65002](#)

340 COLLATION. SACRAR.

De cœmitorio S. Priscille virginis Rome anno 1573.
in Iulio inuento, de antiquissimis in eodem picturis,
& altari, & bis mille sepulturis. Excusum habe-
tur ad calcem libelli, Piorum & denotorum ex-
citiorum Colon. apud Ludouic. Alector. At
no 1579.

CAP. IX.

Superioribus diebus extra portam Salai-
dam Hispani, inter effodiendum sub nigra
arenam (quam Putolanam vocane) in vnu
ædificia exstruendi, euenit ut profundius celo-
diendo, magna omniu admirazione, via que-
dam subterranea inueniretur atque aperie-
tur, compertisque ibidem Christianæ religio-
nis signis, eò personæ religiosæ, Cardinales,
Prælati, & cuiuscumque conditionis viri con-
currere coepere omnes, tam vetustatis studio-
si, quam alij, uno ore dicentes, illud esse co-
miterium B. Priscillæ virginis, iam inde ab in-
cursionibus Gothorum occultum, in quo au-
te receptam publicè Christianam fidem, sa-
tissima fœmina, (vtpotè illius agri ac loci do-
mina) & alijs pīj viri sanctorum corpora, pra-
cipue martyrum, & aliorum Christifidelium
defunctorum condebant, atque etiam Chri-
stiani illi Ethnicis magis suspecti & exosiliati
tabant. Ibi præcipua via est satis lata & alta,
cuius parietibus vtrinque sunt excisa sep-
turæ, vaa quidem supra aliam, tanquam tri-

ca seu arcuæ quædam, ante quarum orifici-
um erant lapides cum inscriptionibus Latinis
& Græcis. Sed plerisque huiusmodi lapides
aut sunt sublati, aut excisi, aut confracti, sicut
etiam ossa sunt sublata. Sed nihilominus ad-
huc aliqua exstant, haec tenus autem sunt in-
uenta bis mille & eo amplius sepulturæ. Ex-
ista præcipua via, tot aliæ viæ depressores &
actiores, tot cuniculi deducuntur, ut subter-
ranea quædam mortuorum ciuitas videatur,
instar tamen Labyrinthi viarum ambigibus
implicita, cuius circuitus ad vnum miliarium
existimatur, adeò ut non temere quis se
committat perquisitioni loci, absque multis
funiculorum globulis ac rædis, atque ignea-
rio si fortè tedæ extinguerentur. Ibi in abdito
quodam recessu capella cum parvulo altari
repetitur. Ibidemq; crucifixi imago picta con-
spicitur cum imagine duorum sanctorum ab
uno latere, ab altero vero vnius matronæ, que
existimatur B. Priscilla esse. In pluribus autem
diæcemitiij locis est videre pictum pasto-
rem ouem in humeris gestantem, saepius pari-
te D. Ignatium inter duos leones, Abrahæ sa-
craficium, & mulierem spongiam in manibus
habentem, hanc credunt esse S. Paxedis ima-
giinem, eius corpus & pariter S. Potentianæ
eius sororis ibidem conditum fuisse sacra te-
stantur historiæ. Exstant quoq; signa aliarum
imaginum, que pre nimiria antiquitate cogno-

P 3 sci

342 COLLATION. SACRAR.
sci non possunt. Estque locutanta venustate,
religione, & sanctitate verendus, ut omnibus
ingredientibus & bene perpendentibus terror
quidem incurtiatur, & lachrymæ excutiantur.
Inde est coniucere persecutiones & ærumnas
simil & pietatem sanctorum illorum virorum
primitiæ Ecclesiæ: ibi, ad confirmationem no-
stræ indubitata & certissimæ religionis Ca-
tholicæ titumq; Catholicorum, est videtur re-
ligionem, curam & diligentiam illorum Dei
amicorum circa humationem corporum: Ibi
manifestissimè ipsis oculis cernitur, quod Eccl
& sancti Dei amici, cum publicè in hirsus (z-
culi luce non possent, in antris saltæ & caue-
nis terræ piæ imagines pingebant, ac vene-
abantur. Nunc autem inter Christianos ipsos, o
nimiam cœcitatem huius temporis, non do-
turbare temerario ausu præsumant. Sed quo
attinet ad coemiterium, iam portis clauditis,
nec cuius ingressus datur. Suntque iusti illius
vinea Domini & alij sub certis penit, quod
tam lapides quam ossa inde ablata, Reuer-
tere autem deliberatur, an exstremum scri-
bidem aliquod templum.

Ioannes Zosaras tom. 3. Annalium. De Leone Arme-
rio Imperio, quibus imposturis inductus fu, viq;
pugnaret venerandas imagines.

041