



**COLLATIO-||NVM SACRARVM|| LIBRI VIII.|| Tilmanni
Bredenbachij S. Th. D.||**

Bredenbach, Tilman

Coloniae Agrippinae, 1592

VD16 B 7378

12. Quomodo lignea crucis Christi imago sagitta sauciata sanguinem
emisit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65002](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-65002)

348 COLALTION. SACRAR.
sinu permanere. At medio noctis tempore,
cum euigilaret, sensit nescio quid frigidis suo
lateri adiacere. Admotaque manu requiren-
do quid esset, ita sanum brachium manumq;
reperit, ac si nihil vnquam tanti languoris ha-
buisset.

Fulgoſ.lib. I. cap 6. Conrad. Lycoſthen. lib. 12. Thea-
tri. lignea crucis Christi imago sagitta ſanciat, ſan-
guinem emiſſit. Sagittarius panitentia duxit, con-
tra Christi hostes bellare coepit.

C A P. XII.

Mperantibus Ottone & Philippo, in eo hel-
lo, quod pro Germanico imperio inter se
gesserunt, cum permulti se cum rebus suis in
fanum sancti Gouari, haud longe à Treuini re-
cepissent, quia & natura & arte satis munus
videbatur is locus, eoque oppugnatius tem-
plum Vernherus Bolanus veniſſet: qui intus
obſidebantur, cum ſuceptam haberent ſen-
tam, ne ea hostes aditum ſibi in templum fa-
cerent, poſita in eo loco crucifixi Christi ima-
gine, quæ lignea erat, ſatis cauiffe rebantur, ne
inde hostes venirēt. Sed cum auaritia pro Deo
aurum colat, Sagittarius quidam populatio-
nis ſpe ſagittam in eum ipsum locum direxit,
vbi in Christi imagine confixa fuit, & mo-
tanquam ex viuente corpore à lignea Christi
effigie ſanguis manauit. Ea re territus Vernhe-
rus, cruce ſumpta, mare ad bellum cōtra Chi-
sti hostes gerendum traiccit: imago autem fe-

guttæque sanguine conspersæ, in hunc usque
diem asservantur.

Cordadus Lycosthenes lib. 14. Thebætri citans M. Frit-
söbium in Meteoris. Aleator quidam pecunijs amis-
sis desperabundus imaginem crucis saxo ferit, que
sanguinem emisit. Aleator ipse diuina vicione hor-
rende puniuit.

CAPUT XIII.

BVdæ, Pannoniæ vrbe, duo aleatores ita
conuenerant, vt alter in DEI nomine, al-
ter in nomine diaboli lud eret. Qui D E V M
nequitia fautorem faciebat, pecunias omnes,
iphas quoque vestes amisit: intempesta nocte
desperabundus domum rediens, per cœmitem-
num iter facit. Ibi Saluatoris crucifixi imagi-
nem conspicatus, ira & furore plenus, saxum
arreptū violenter fronti illisit. Miraculosè igi-
ni saxum in vulnere hæsit, & copiosus san-
guis profluxit. Cœmiterio vicinus habitabat
lanius senex podagricus, is per quietem vo-
cem incertam audit: surgeret, & cultro pro-
ximum quemuis sibi obuiam factum conso-
deret. Quam vocem cum tertio iteratam, mul-
tis cum minis instantem audiuerit, parere
decreuit. Itaque cum prius ne mouere qui-
dem se selesto posset, impigre surgens, lania-
rio cultro arrepto, in cœmiterium descen-
dens, aleatorem infelicem furibundum sibi
obuiam factum cultro confixit. Hoc patrato
facinore, iudicis ædes accedens, aditum & col-