



Elemente des Spitzbogenstiles

systematisch entwickelt nach den vorzüglichsten Bau- und
Kunstdenkmälern aus der Glanzperiode des Mittelalters ; für Schulen und
zum Selbstunterrichte für Architekten, Maler, Bildhauer und Steinmetzen,
überhaupt für alle Techniker, die sich mit dem Baufache beschäftigen ;
mit erläuterndem Texte

Möllinger, Karl

München, 1852

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65733)

Bei **Smil Noller** in München ist erschienen:
Deutsche Landschafts-Studien.

Zum
Gebrauche für Schulen, Künstler und zum Selbstunterrichte.
Nach der Natur auf Stein gezeichnet
von
P. C. Schreiber.
6 Blätter in Umschlag, gr. Fol. fl. **1. 20** fr. rhein. od. **24** Ngr.

Radirungen

von
Friedrich Volk.
6 in Kupfer radirte Blätter von verschiedenen Thieren etc. in gr. Quart in einer
Mappe fl. **2. 12** fr. rhein. od. Nthlr. **1. 9** Ngr.

Rafael's Fabel der Psyche,

dargestellt
in der Farnesina zu Rom.
An Ort und Stelle gezeichnet und auf Kupfer radirt von dem
Hofienmaler
Franz Schubert.
25 Blätter in Fol. mit Lendruck und dem nöthigen Texte in deutscher und fran-
zösischer Sprache versehen, in einer eleganten Mappe fl. **10. 30** fr. rhein. od.
Nthlr. **6.**

Architektonische Entwürfe

zu Pracht- und Civil-Gebäuden.

Erste Abtheilung.
Von den Architekten:
**Bartels, Bauer, Beytschlag, v. Blotnitzki, Bürklein, Hagemann,
Hesse, Jensch, Richard, Schiener, Steffen, Wasser
und Zeffos.**
Mit einer kurzen Schilderung der baukünstlerischen Anstrengungen
Münchens unter den Königen Maximilian Joseph I. und
Ludwig I.

Inhalt: Protorium von Beytschlag. — Wohngebäude des Landstiles eines reichen Privatens von
Fr. Casimer. — Landhaus von Bartels. — Bad in dem Park eines Fürsten von Hesse. —
Sommerpalast in einem Garten von Wasser. — Hofkammer von Hagemann. — Gebäude für
einen musikalischen Verein von Steffen. — Grundrissen von L. v. Blotnitzki. — Bazar
von B. Jensch. — Strammengebäude von B. Beytschlag. — Grundriss von Bürklein. —
Bauplanne von Blotnitzki. — Kaffeehaus von Jensch. — Griminalgericht von Bauer. —
Gefängniß von B. Bürklein. — Consistorien-Pavillon von B. Bürklein. — Baden für einen
Galanteriehändler von Richard.

18 Blätter gr. Folio mit Text, geb. fl. **4. 12** fr. rhein. od. Nthlr. **2. 12** Ngr.

Architektonische Entwürfe

zu Pracht- und Civil-Gebäuden.

Zweite Abtheilung.
Von den Architekten:
**Bauer, Beytschlag, Bürklein, Collmann, Langenmantel,
Protz und Wasser etc.**
Inhalt: Rathhaus von Bürklein. — Musikalischer Verein von Hesse. — Protestantische Kirche
von Bürklein. — Botanisches Garten-Pavillon von Bürklein. — Hofkammer von Langenmantel.
Landgerichts-Gebäude von Protz. — Farnesina von Wasser. — Gasthof an einer Landstraße
von Bürklein. — Gasthof an einer Landstraße von Wasser. — Gießteller von Bürklein.
Belle-Vue von Wasser. — Landrathsgebäude von Bürklein. — Großer Rathhof von Bürklein.
— Bauernhof von Beytschlag. — Bürgerliches Wohnhaus von Collmann. — Grustkavell
von Collmann.

18 Blätter gr. Folio mit Text, geb. fl. **4. 12** fr. rhein. od. Nthlr. **2. 12** Ngr.

Moderne Fuß- und Parquetböden

für
Maler und Bantischler,
im Farbendruck.

Zum Theil ausgeführt von
Leonhard Glink,
Kunstschreiner in München.
gr. Quart geb. fl. **1. 15** fr. rhein. oder **21** Ngr.
Blatt I. 8 Fußböden mit vorherrschenden Quadratformen. —
" II. III. IV. 24 Fußböden von künstlicherer Form. —
" V. und VI. 16 Fußböden aus verschiedenen Holzgattungen kunstvoll
zusammengesetzt.

Vorlagen

zum Situations-Planzeichnen

von
Fr. v. Harscher,
Lithograph im k. b. Hofmeißenbureau.
12 Blätter in Quer-Oktav mit Umschlag **40** fr. rhein. od. **12** Ngr.

Praktisch-mathematische Zeichnungslehre

von
Fr. St. Symon,
bayer. Oberleutnant etc.
Gründliche Anweisung zur Selbsterlernung und Uebung im geometrischen
Zeichnen, als Vorbereitung zur topographischen, Situations-, Fortifi-
kations-, taktischen, Artillerie- und Maschinen-Zeichnung für Geometer,
Forstmänner, Regiments-, Gewerbs-Schulen und andere
Erziehungs-Institute.
12 Blätter in Quer-Oktav, nebst Text und Umschlag fl. **1. 12** fr. rhein.
od. **20** Ngr.

Situations-Planzeichnen,

von
Fr. v. Harscher,
vermehrt und mit erklärendem Texte versehen von
Fr. St. Symon.
Gründliche Anweisung zur Selbsterlernung und Uebung im Situations-
Planzeichnen für ökonomische Pläne, topographische, statistische und
militärische Karten, für Geometer, Forstmänner, Regimentschulen und
Erziehungs-Institute etc.
12 Blätter in Quer-Oktav, nebst Text und Umschlag **54** fr. rhein. oder **15** Ngr.

Fortifikations-Zeichnen,

von
Fr. St. Symon.
Gründliche Anweisung zur Selbsterlernung und Uebung im Fortifi-
kations-Zeichnen für Geometer, Erziehungs-Institute und mit besonderer
Rücksicht auf Regimentschulen und Militärs.
12 Blätter in Quer-Oktav, nebst Text und Umschlag fl. **1. 12** fr. rhein.
od. **20** Ngr.

Griechische und römische

Verzierungen nach antiken Mustern.

Zum Gebrauche für praktische Künstler und Gewerksleute, so wie
auch beim Unterrichte im Ornamentzeichnen für techn. Ze-
schulen.
Gezeichnet von
Heinrich Weishaupt.

Inhalt: Herzlaub und Gierverzierungen. — Verzerte Kehlsteine. — Verschie-
dene Verzierungen nach Bruchstücken im Vatikanischen Museum. — Vier
Rosetten römischen Ursprungs. — Löwenfuß nach einem Marmororiginal.
Quer-Folio, geb. fl. **1. 30** fr. rhein. oder **25** Ngr.

