



## **Elemente des Spitzbogenstiles**

systematisch entwickelt nach den vorzüglichsten Bau- und  
Kunstdenkmälern aus der Glanzperiode des Mittelalters ; für Schulen und  
zum Selbstunterrichte für Architekten, Maler, Bildhauer und Steinmetzen,  
überhaupt für alle Techniker, die sich mit dem Baufache beschäftigen ;  
mit erläuterndem Texte

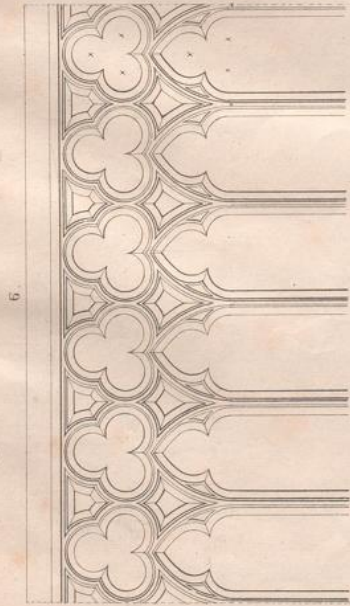
**Möllinger, Karl**

**München, 1852**

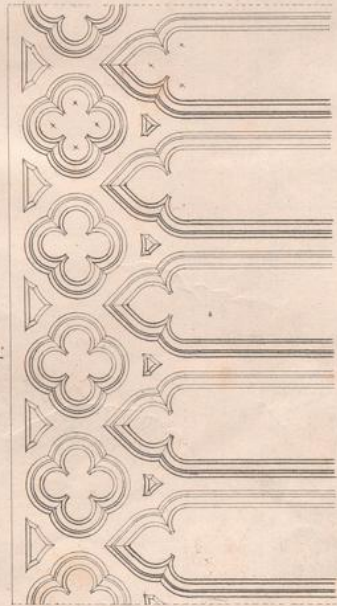
Heft 2. Blatt XVII. Masswerkverzierung.

---

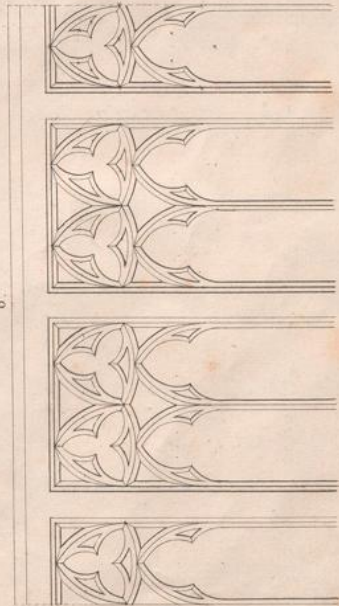
[urn:nbn:de:hbz:466:1-65733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65733)



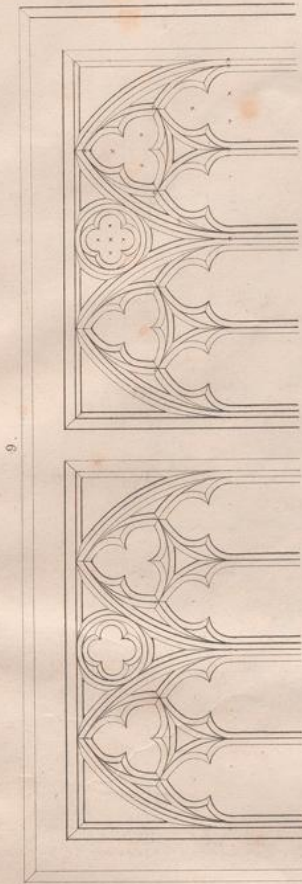
6.



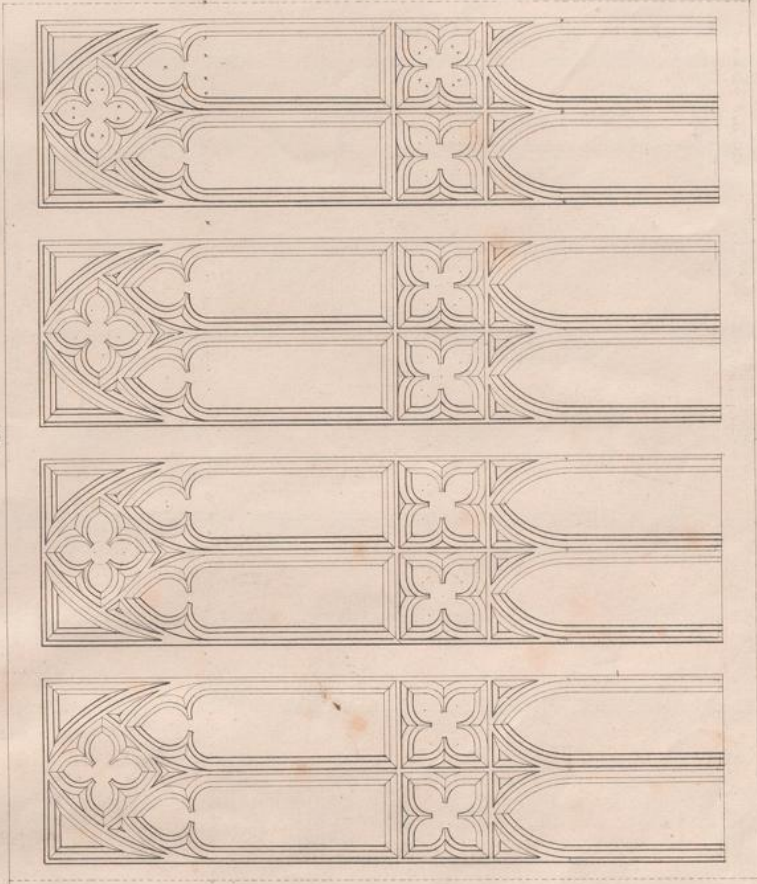
7.



8.



9.



10.

Verlag und Druck von Emil Koller in München.

grav. v. Möllinger u. Rheinländer.

