UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

COLLATIO-||NVM SACRARVM|| LIBRI VIII.|| Tilmanni Bredenbachij S. Th. D.||

Bredenbach, Tilmann

Coloniae Agrippinae, 1592

VD16 B 7378

22. De Iconomacho quodam D. Virginis imagin[em] deturbante, & à Deiparæ virginis puero Iesu seuerè punito.

urn:nbn:de:hbz:466:1-65002

Visual Library

ad imaginem, & gemmas quattuor ſcalpendo luxauit & extraxit Cùm verò ad quintam ſimili modo luxandam progrederetur, ecce intemeratæ virginis caſtiſſimus animus, non ſuſtinens hoſtilem in ſacratiſſimo pectore contrectationem, excanduit, ſtupendoque prodigio mox ex quintæ gemmæ arcula, quæ ſacratiſſimis vberibus inerat, lac & ſanguis profluxerunt. Sacrilegus miles viſo prodigio expalluit, arreptoque puluere, fluxum ſiſtere conatus eſt, nec potuit, quin lacteus ille ſanguineusque liquor magis magiſque profluerer, moxque præ mentis inopia in profluentem Nahum procurrit, ac ſeipſum miſer ſubmergit, in virginem Deiparam impius, in ſeipſum crudeliſſimus. Lacteus ille ſanguineusque liquor à ſanctimonialibus iſtius loci collectus vitroque exceptus, in ſacrarium diligenter repoſitus eſt, vbi etiamnum aſſeruatur, & à multis religioſe viſitur.

De Iconomacho quodam, D. virginis imaginem deturbante, & à Deiparæ virginis puero Ieſu ſeuerè punito.

CAP. XXII.

CIRCA annum Dominicę incarnationis 1577. cùm paſſim in toto penè Belgio Iconomachi in templa & imagines irruere cœpiſſent, contigit in celebri quodam pago Lokeren appellato, quatuor milliaribus à Gandauo diſſito, quendam D. virginis Deiparæ ſtatuam

ſtatuam inuadere ac demoliri, cumq́; magno labore tandem imaginem luxaſſet, decidens illa, ſui ipſius caſu, vindictam inflixit iconomacho. Nam caſus iſte imaginis, nutu diuino ſic accidit, vt puellus ille Chriſtus Dominus, quē virgo mater vlnis geſtabat, quantumcunque antea blandulus, nunc vltrici manu (quam arte ſculptoris protenſam habebat) recta in caput ipſamque maxillam iconomachi impingeret, eandemque velut armilla quadam acuta perforaret, ſicut de Leuiathan apud Iobum legimus, (*Iob.* 40.) & Pſalm. 31. In chamo & freno maxillas eorum conſtringe, qui non approximant ad te. Quanquam hic animo præpoſtero nimis approximauerit. Hiſtoria ab oculatis & fidedignis teſtibus in conſeſſu honoratorum virorum nobis relata eſt

De imagine virginis Deiparæ, quæ nulla iconomachorum vi aut rabie deturbari potuit.

CAP. XXIII.

ANtuerpiæ, celeberrimo totius Belgij oppido, cum iconomachi anno 1566. ac deinceps, Eccleſias paſſim vaſtarent, in Monaſterio Franciſcanorum eodem furore debacchati ſunt, cumq́; altaria, imagines & ſtatuas vniuerſas eſſent demoliti, progreſſi ſunt ad imaginem B. virginis Deiparæ amictam Sole, & Lunam ſub pedibus habentem, ex laqueari Eccleſiæ dependentem, hanc verò nulla vi nec arte, quantumcunque fatigarentur, luxare,