



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**COLLATIO-||NVM SACRARVM|| LIBRI VIII.|| Tilmanni
Bredenbachij S. Th. D.||**

Bredenbach, Tilmann

Coloniae Agrippinae, 1592

VD16 B 7378

23. De imagine virginis Deiparæ, quæ nulla Iconomachorum vi autrabie
deturbari potuit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-65002](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-65002)

statuam inuadere ac demoliri, cumq; magno labore tandem imaginem luxasset, decidens illa, sui ipsius casu, vindictam inflixit iconomacho. Nam casus iste imaginis, nunc diuino sic accidit, vt puellus ille Christus Dominus, quæ virgo mater vlnis gestabat, quantumcunque antea blandulus, nunc vitrici manu (quam arte sculptoris protensam habebat) recta in caput ipsamque maxillam iconomachi impingeret, eandemque velut armilla quadam acuta perforaret, sicut de Leuiathan apud Iobum legimus, (Iob. 40.) & Psalm. 31. In chamo & freno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te. Quamquam hic animo præpostero nimis approximaueit. Historia ab oculatis & fidedignis testibus in confesso honoratorum virorum nobis relata est.

De imagine virginis Deiparæ, quæ nulla iconomachorum vi aut rabie deturbari potuit.

CAP. XXIII.

Antuerpia, celeberrimo totius Belgij oppido, cum iconomachi anno 1566. ac deinceps, Ecclesias passim vastarent, in Monasterio Franciscanorum eodem furore debacchari sunt, cumq; altaria, imagines & statuas vniuersas essent demoliti, progressi sunt ad imaginem B. virginis Deiparæ amictam Sole, & Lunam sub pedibus habentem, ex laqueari Ecclesiæ dependentem, hanc verò nulla vi nec arte, quantumcunque fatigarentur, luxare, necdunt

Q²

nedum deturbare potuerunt, inuicta illa & immota, inuitis omnibus istis perdurante, & de furore hostium suorum triumphante. Ipsi nos candam imaginem eodem in loco etiam tum pendētem paulò post conspeximus. Non haberent homines isti in Christi & sanctorum eius venerandas imagines potestatem vel minimam, nisi data illis esset desuper. Qui legem posuit aquis, ne transeant fines suos, idem & eiusmodi hominum rabiem vel minimo nutu coëcere potest, & sæpenuerò vel miraculosè coërcet, vel exertam in se uolūque sanctos rabiem, cum acceperit tempus, seuerissimè vindicat.

De tribus Deipara virginis imaginibus, ab incendio circumquaq; grassante diuinitus conseruatis.

CAP. XXIIII.

Circa annum Domini 1533 oppidum Delphense in Comitatu Hollandiæ, incendio conflagrauit. Erant autem id temporis in eodem oppido tres imagines Deipara virginis præ ceteris omnibus præcipuæ artis, uenustatis & uenerationis. Prima in antiquo templo, altera apud domum Senatoriam, tertia iuxta ædes Prætoris. Grassante incendio omnia circumquaque flammis vastata, atque in cineres redacta fuerunt: tres uero istæ Deiparae virginis imagines, quæ multis inde ab annis pietatis & religionis ergò istis in locis erectæ erant, inuiolatæ & illæsæ penitus permanse-
runt.