



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, [ca. 1887]

Inhalts-Verzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66162](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66162)

Inhalts-Verzeichnis.

| | Taf. | | Taf. |
|--|------|---|------|
| Aegyptisch. | | Gotisch. | |
| Malerei und Plastik | 1 | Holzeinlagen | 39 |
| Architektur und Malerei | 2 | Glasmalerei | 40 |
| Assyrisch. | | Architektur, Skulptur und Ornamentik | 41 |
| Malerei, Bemalte Skulpturen, Keramik | 3 | Weberei, Stickerei, bemalte Skulptur und Email | 42 |
| Griechisch. | | Manuskriptmalerei | 43 |
| Architektur, Skulptur, Ornamentik | 4 | Wand- und Deckenmalerei | 44 |
| Polychrome Architektur | 5 | Renaissance, Italienische. | |
| Keramik | 6 | Glasmalerei | 45 |
| Römisch. | | Fayenceplatten | 46 |
| Architektur, Skulptur. Ornamentik | 7 | Fassademalerei | 47 |
| Mosaikfußboden | 8 | Intarsien | 48 |
| Pompejanisch. | | Deckenmalerei | 49 |
| Wandmalerei und bemalte Basreliefs | 9 | Spitzen-Technik | 50 |
| Bronzen | 10 | Stickerei und Teppichweberei | 51 |
| Chinesisch. | | Sgraffiten, Marmoreinlagen und Flachreliefs | 52 |
| Malerei | 11 | Wand- und Deckenmalerei | 53 |
| Malerei, Weberei, Stickerei u. Zellenschmelz | 12 | Manuskriptmalerei, Weberei und Marmor- mosaik | 54 |
| Japanisch. | | Majolika-Malerei | 55 |
| Lackmalerei | 13 | Plastische Ornamente in Marmor u. Bronze | 56 |
| Weberei, Malerei und Zellenschmelz | 14 | Wand- und Deckenmalerei | 57 |
| Indisch. | | Renaissance, Italienische und französische. | |
| Metallarbeiten | 15 | Edelmetalle mit Email | 58 |
| Stickerei, Weberei, Geflechte u. Lackmalerei | 16 | Renaissance, Französische. | |
| Metallarbeiten, Stickerei, Weberei u. Malerei | 17 | Typographische Verzierungen | 59 |
| Persisch. | | Modelldruckerei und Stickerei | 60 |
| Architektur | 18 | Teppichmalerei | 61 |
| Keramik | 19 | Plastische Verzierungen in Stein und Holz | 62 |
| Weberei und Manuskriptmalerei | 20 | Deckenmalerei | 63 |
| Metallarbeiten | 21 | Weberei, Stickerei und Bucheinbände | 64 |
| Persisch-Arabisch. | | Wandmalerei, bemalte Skulptur, Bucheinbände und Weberei | 65 |
| Wandverkleidung aus glasiertem Thon | 22 | Gobelin-Weberei | 66 |
| Arabisch. | | Email-Malerei auf Metall, Fayencemalerei und Metalleinlagen | 67 |
| Weberei, Stickerei, Malerei | 23 | Flachornamente verschiedener Techniken | 68 |
| Holz- und Metallverzierungen | 24 | Renaissance, Deutsche. | |
| Manuskriptmalerei | 25 | Wand- und Deckenmalerei, Intarsien und Leinenstickerei | 69 |
| Arabisch-Maurisch. | | Glasmalerei | 70 |
| Architektonische Verzierungen | 26 | Metallarbeiten | 71 |
| Mosaikarbeiten u. glasierte Thonarbeiten | 27 | Bemalte Plastik | 72 |
| Maurisch. | | Bucheinbände | 73 |
| Architektonische Verzierungen | 28 | Stickerei und Weberei | 74 |
| Türkisch. | | Typographische Verzierungen | 75 |
| Architektonische Verzierungen aus glasier- tem Thon | 29 | Bemalte Plastik | 76 |
| Keltisch. | | Plastische Verzierungen in Stein und Holz | 77 |
| Manuskriptmalerei | 30 | Wand- und Deckenmalerei | 78 |
| Byzantinisch. | | Kartuschen und Edelmetallarbeiten mit Email | 79 |
| Glasstiftmosaik, Email- u. Manuskriptmalerei | 31 | XVII. und XVIII. Jahrhundert. | |
| Grubenschmelz, Marmor- u. Glasstiftmosaik | 32 | Stickerei, gepresste Ledertapeten und Gold- schmiedearbeit | 80 |
| Weberei und Stickerei | 33 | Eingelegte Fußböden in Holz | 81 |
| Byzantinisch und Romanisch. | | Plastische Verzierungen | 82 |
| Architektur und Skulptur | 34 | Wand- und Deckendekorationen in Stuck, Malerei und Lederpressung | 83 |
| Romanisch. | | Plastische und gemalte Verzierungen | 84 |
| Manuskriptmalerei und Email | 35 | Bortenwirkerei, Weberei und Stickerei | 85 |
| Wandmalerei | 36 | | |
| Romanisch-Gotisch. | | | |
| Glasmalerei | 37 | | |
| Fußbodenbekleidungen | 38 | | |

