



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands,
hauptsächlich der "Attischen Schule"**

24 Tafeln griechische Grabdenkmäler

Möllinger, Karl

Cassel, 1867

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66749](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66749)

UB Paderborn



06 WXP1166-2.B

Vorlagenwerke für Fortbildungs-Schulen.

Zeichnungs-ABC für den Vorbereitungs-Unterricht

Freihandzeichnens. Eingerichtet zum Gebrauch der Selbstübender Schüler, welche sich an den untern Classen der Bürger- und Mädchenschulen, gewerblichen Fortbildungsschulen, Sonntags- und Realschulen, kunstindustriellen Musterzeichenschulen, Progymnasien, wie Privatinsti...

1) Stufe A. mit 2 Heften und je 8 Übungsblättern oder im Ganzen 64 lithographirten Figuren, welche als Vorzeichnungen auf geleimtes Papier gedruckt sind und die mit dem geraden Strich und einfachen geometrischen Figuren beginnend, dann Flächen und Körperformen in system. Ordnung vom Leichten zum Schweren übergehend, bringen und wobei also dem Anfänger das Original gleich in die Hand gegeben wird, das derselbe nebenan wie beim Schreibunterrichte mehrfach nachzeichnet, indem hierzu ausser dem erläuternden Texte des Umschlages, die nöthige Anleitung zur Ausführung der einzelnen Zeichnungen, am Rande des Blattes noch jedesmal beigedruckt ist. Preis der 2 Hefte 8 Sgr. oder 28 Kr.

2) Stufe B. mit 2 Heften; desgleichen wie vorher mit 58 lithographirten Figuren, die mit dem gebogenen Strich, Flächen und Körperformen beginnend und bis zu den schwierigeren Curven, Geräthschaften, Früchten etc. übergehen. U. s. w. Preis der 2 Hefte 8 Sgr. oder 28 Kr.

3) Stufe C. mit 3 Heften; für den Vorbereitungs-Unterricht des gewerblichen u. ornamentalen Zeichnens; desgleichen wie vorher mit 24 Übungsblättern oder im Ganzen 78 lithographirten Figuren, die mit den einfachsten Formen von plastischen Ornamenten beginnen bis zu Blumenkelchen, Palmetten etc. des elementaren Freihandzeichnens übergehen und wobei auch auf die weitere Vorübung zur Ausführung der Zeichnungen mit der Feder in Tusche Rücksicht genommen ist. Preis der 3 Hefte 12 Sgr. oder 42 Kr. Bei Abnahme von 6 Exempl. einer jeden Stufe ein Freixemplar.

Nachgesetzte Ornamente sind in Rücksicht ihrer Verwendung als Lehrstoff für das elementare Freihandzeichnen an gewerblichen und technischen Fach- und Fortbildungsschulen, im Anschluss an oben benannte Stufen A., B., C. d. h. 4. bis 6, zu Vorlagen und Wandtafeln bei Classen-Abtheilungen mit grösserer Schülerzahl, 7 und 8, dagegen zu Originalen für den Classenunterricht eines geregelten Fortschritts der Schüler bestimmt oder plangemäss bearbeitet.

Wandtafeln des Unterrichts im gewerblichen

Freihandzeichnen: eine systematisch geordnete Ornamenten-Schule classischer Motive verschiedenen Stils in der Architectur, für gewerbliche Fortbildungs- und Sonntagsschulen, Bauhandwerks- und technische Fach-Schulen, Real- und Musterzeichenschulen, überhaupt für alle jene Anstalten, in welchen ein Elementar-Unterricht im gewerblich oder ornamental Zeichnen und Modelliren etc. eingeführt ist; sowie insbesondere auch für Steinmetzen, Modelleure, Stuccateure, Holzschneider etc., welche dergleichen Ornamente auszuführen haben und sich über den verschiedenen Character und architektonischen Stil der Zeichnung des plastischen Ornamenten unterrichten wollen.

4) Heft I. 12 Tafeln Rundbogen-Formen, welche in grossem Formate (19-23 Zoll rh.) und bei drei- bis vierfacher Naturgrösse mit den notwendigen Schnitttrissen für die Ausführung in unserem Material, gemäss den classischen Grundsätzen der neueren Kunstrichtung, entworfen und die auch als Wand-Tafeln bei dem Unterrichte zu gebrauchen sind.

Tafel I. Vier einfache Blattformen. — Tafel II. Drei mehr geschwungene Blattformen. — Tafel III. Zwei gewundene Blätter. — Tafel IV. Einfache Ranke mit Stengeldeckblatt u. Blattausschnitt. — Tafel V. Wie vorher mit gewundenem Blattausschnitt u. Rankengewinde. — Tafel VI. Auswärts gewundene reiche Stengeldeckblätter. — Tafel VII. Kreuzblumenthälige Bogenbekrönung. — Tafel VIII. Endstück eines Frieses. — Tafel IX. bis XII. Aehnliche Friesausläufe in zunehmend reicherer Anordnung. Preis 1 Thlr. 10 Sgr. oder 2 Fl. 20 Kr.

5) Heft II. A. 6 Tafeln Griechische Elementar-Formen und Ornamente, die in dem gleichen Formate wie vorher und in grossem Maassstabe nach vorhandenen Motiven der antiken Kunst gezeichnet u. für die Ausführung in erhabener Arbeit mit d. nothw. Schnitttrissen versehen sind. U. s. w. wie oben.

Tafel I. Fig. 1 und 2. Blattformen verschiedener Akanthen. Fig. 3. Desgl. mit überschlagener Blattabspeitzung. Fig. 4. Ganzes Blattwerk eines Blätterkranzes mit korinth. Kapitäl. — Tafel II. Fig. 5. Doppelte Palmettenkronung eines in Athen gefundenen Grabsteins. — Tafel III. Fig. 6. Aufsatz von einem Grabstein. Fig. 7. u. 8. Laubwerk reicher Stengeldeckblätter und Rankengewinde eben solcher Grabsteinbekrönungen. — Tafel IV. Fig. 9. Reicher Fries. Fig. 10. Endstück eines eben solchen Frieses in grösserem Maassstabe. — Tafel V. Fig. 11. Seitenansicht der liegenden Console über der Kuppel vom choragischen Monumente des Lysikrates zu Athen. Fig. 12 u. 13. Ansicht derselben von oben und von vorn. Fig. 14. Abgewinkeltes Blatt des Hauptstengels der Console in w. Gr. — Tafel VI. Fig. 15. Ansicht und Profile der Thürbekrönung vom Portikus des Tempels der Minerva Polias (Erechteion) zu Athen. Preis 24 Sgr. oder 1 Fl. 24 Kr.

6) Heft II. B. 6 Tafeln römische Elementar-Formen und Ornamente U. s. w. wie vorher.

Tafel I. Fig. 1. Scelett eines Säulen-Capitals des Pantheon zu Rom. Fig. 2. Detail der Blätter hierzu. Fig. 3. Scelett eines Säulencapitals vom Portikus des Pantheon zu Rom. Fig. 4. Detail der unteren Akanthusblätter hierzu. — Taf. III. Fig. 6 u. 7. Endstücke von grossen Friesen (Eichblatt u. Akanthus-Motiv). — Ta-

fel VI. Fig. 8 bis 10. Theil des Ornaments, von dem der Fries einer zu Pompeji gefundenen reichen Thürfassung ausgeht. — Tafel V. Fig. 11. Untersatz eines Kandelabers. Fig. 12. Leichtes Rankengewinde innerhalb einer Füllung in grossem Maassstabe. — Tafel VI. Fig. 13, 14 u. 15. Zwei Kandelaber u. ein reicher kapitalähnlicher Candelaberknopf. Preis 24 Sgr. oder 1 Fl. 24 Kr.

II. Ornamentwerke für Bauschulen, kunstindustrielle Zwecke und zu Vorlagen, u.s.w.

Hauptformen architectonischer Ornamente aus der classischen Zeit der alten Griechen. Ein systematisch geordnetes Sammelwerk plastischer Motive u. Details monumentaler Bautheile etc. der „attischen Schule“;

Erste Abtheilung.

7) Heft I. bis III. 36 Tafeln Griechische Elementar-Formen mit Stengeldeckblättern und einfachen Blattansätzen, Palmettenblättern, Staubfäden, einfachen Ranken und Rankenausläufen; im Profil ausgebildeten Rankengewinden, Blumenkelchen, Laubwerk und Blumen etc. verzierten Rankengewinden, Knospen, Blumen u. Blüten in system. Nebeneinanderstellung; desgleichen Eck- u. Winkelzierarten bei Eierstäben u. Herzblättern; Palmetten als Bekrönung u. Mitteltheilen bei Friesen u. s. w.; selbstständige Palmettenbildungen. Herzblätter, Eierstäbe, Flechtwerke, Rosetten, Capitälblätter, Theile von Friesen und grosse Ornament-Endstücke. Preis der 3 Hefte Hauptformen (in Grossquart) 1 1/2 Thlr. oder 2 Fl. 38 Kr. — Eines Heftes 16 Sgr. oder 56 Kr.

Zweite Abtheilung.

Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands, hauptsächlich der „attischen Schule.“ Eine systematisch geordnete Reihenfolge plastischer Ornamente, Gesimse und Zierraten des griechischen Stils, welche gemäss den während der Blüthezeit der griechischen Kunst befolgten Grundsätzen im Zusammenhang mit dem bezüglichen Gebäudetheil oder Denkmal für den Unterricht an Fachschulen (Akademien, Baugewerkschulen etc.), sowie als Anleitung zum Selbstunterrichte (dem Entwerfen u. Modelliren architecton. Formen auf dem Gebiete der Profistik u. Ornamentik) aufgestellt u. für Architekten, Bildhauer, Maler, Steinmetzen, sowie Kunstfreunde bearbeitet worden sind. Mit auf d. Tafeln beigedrucktem erläuterndem Texte.

8) Heft I. 12 Tafeln griechisch-dorische Formen, bestehend in ganz einfachen, bis zu den aufs reichste verzierten Giebelbekrönungen (Akroterien) Greifen als Eckakroterien, Gebälke und Säulenstellungen (zum Theil mit Gesimsen in wirklicher oder halber Grösse etc.), wie Rinneleisten mit Löwenköpfen (in grösserem Maassstabe), desgleichen Dacheindeckungen mit Stürn und Eckziegeln (letzere in grossem Maassstabe), nebst Andeutung der architekton. Malerei bei einigen der vorzüglicheren Kunstdenkmäler des dorischen Stils. Preis 2 Thlr. oder 3 Fl. 30 Kr.

III. Bautechnische Werke:

Bauconstructions-Vorlagen der Baugewerkschule zu Hörter, mit auf den Tafeln beigedrucktem erläuterndem Texte.

9) Heft I. Zimmerconstructions mit 12 Tafeln Holzverbindungen etc. Wagrechte Verlängerungen. Verblättern. Verkämmungen. Verzapfungen. Sparren- und Stroben-Ansätze. Das Sprengwerk. Das Hängewerk. Die verstärkten Träger. Abgesprengte Wände. Der Fachwerksbau. Block- und Bohlenwände. Lösare Holzverbindungen. Die Tafeln enthalten zum Theil Aufgaben über verbesserte Constructions, den Fachwerksbau etc.

10) Heft II. Zimmerconstructions mit 12 Tafeln Dachausmittlungen: Das Satteldach. Das Sattel- und Pultdach mit Wiederkehren und den schwierigeren Aufgaben zur Ausmittlung der Grate, Kehlen u. Verfallungen bei unregelmässigen Grundrissformen. Die windschiefen Dachlängen; desgleichen in Verbindung mit Sattel- u. Bohlen-dächern; Vermeidung der Windschiefe an Grat, Kehlen u. Frostlinien. Austragung der krummen Grat- u. Kehlsparren bei windschiefen Dachflächen. Aufgaben über Abwicklung des Netzes etc. Aufgaben über vorbenannte Fälle bei Wiederkehren. Ausmittlung von Thurmdächern. Der volle u. hohle Cylindervalm. Der volle u. hohle Kegelvalm. Abwicklung des Netzes u. Austragen d. krummen Grat- u. Kehlsparren, d. Schiffschmiegen etc. Specielle Fälle hierüber für Modelle. Preis eines jeden Heftes: 1 Thlr. 10 Sgr. od. 2 Fl. 20 Kr.

Handbuch der zweckmässigsten Systeme von Abtritt-, Senkgruben- und Sielanlagen, nebst einem Anhang über das Verhalten der Wasserleitungsröhren. Zur Beförderung der Reinlichkeit und allgemeinen Gesundheit der Bewohner in grossen Städten und auf dem Lande; bearbeitet für Bauleute, Schulen, Sanitätsbehörden und Hausbesitzer. Mit 12 Tafeln Zeichnungen und 11 Bogen Text.

Inhalt: 1) Einleitung. Allgemeine Bemerkungen über zweckmässige Abtritte. 2) Die Abtritte. 3) Die Abtritte. 4) Die Abtritte. 5) Die Abtritte. 6) Die Abtritte. 7) Die Abtritte. 8) Die Abtritte. 9) Die Abtritte. 10) Die Abtritte. 11) Die Abtritte. 12) Die Abtritte. 13) Die Abtritte. 14) Die Abtritte. 15) Die Abtritte. 16) Die Abtritte. 17) Die Abtritte. 18) Die Abtritte. 19) Die Abtritte. 20) Die Abtritte. 21) Die Abtritte. 22) Die Abtritte. 23) Die Abtritte. 24) Die Abtritte. 25) Die Abtritte. 26) Die Abtritte. 27) Die Abtritte. 28) Die Abtritte. 29) Die Abtritte. 30) Die Abtritte. 31) Die Abtritte. 32) Die Abtritte. 33) Die Abtritte. 34) Die Abtritte. 35) Die Abtritte. 36) Die Abtritte. 37) Die Abtritte. 38) Die Abtritte. 39) Die Abtritte. 40) Die Abtritte. 41) Die Abtritte. 42) Die Abtritte. 43) Die Abtritte. 44) Die Abtritte. 45) Die Abtritte. 46) Die Abtritte. 47) Die Abtritte. 48) Die Abtritte. 49) Die Abtritte. 50) Die Abtritte. 51) Die Abtritte. 52) Die Abtritte. 53) Die Abtritte. 54) Die Abtritte. 55) Die Abtritte. 56) Die Abtritte. 57) Die Abtritte. 58) Die Abtritte. 59) Die Abtritte. 60) Die Abtritte. 61) Die Abtritte. 62) Die Abtritte. 63) Die Abtritte. 64) Die Abtritte. 65) Die Abtritte. 66) Die Abtritte. 67) Die Abtritte. 68) Die Abtritte. 69) Die Abtritte. 70) Die Abtritte. 71) Die Abtritte. 72) Die Abtritte. 73) Die Abtritte. 74) Die Abtritte. 75) Die Abtritte. 76) Die Abtritte. 77) Die Abtritte. 78) Die Abtritte. 79) Die Abtritte. 80) Die Abtritte. 81) Die Abtritte. 82) Die Abtritte. 83) Die Abtritte. 84) Die Abtritte. 85) Die Abtritte. 86) Die Abtritte. 87) Die Abtritte. 88) Die Abtritte. 89) Die Abtritte. 90) Die Abtritte. 91) Die Abtritte. 92) Die Abtritte. 93) Die Abtritte. 94) Die Abtritte. 95) Die Abtritte. 96) Die Abtritte. 97) Die Abtritte. 98) Die Abtritte. 99) Die Abtritte. 100) Die Abtritte.