



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Entretiens sur l'architecture**

**Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel**

**Paris, 1872**

Table Des Matières.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66733)

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Tomes.	Pages.
SIMPLES AVEUX AUX LECTEURS.....	I,	3
I <sup>er</sup> ENTRETIEN. Qu'est-ce que la barbarie? L'art est-il dépendant ou indépendant de l'état de civilisation d'un peuple? Quelles sont les conditions sociales les plus favorables au développement des arts? .....	I,	9
II <sup>e</sup> ENTRETIEN. Des constructions primitives. Aperçu de l'art de l'architecture chez les Grecs.....	I,	33
III <sup>e</sup> ENTRETIEN. Comparaison entre l'architecture chez les Grecs et chez les Romains; différences et leurs causes.....	I,	69
IV <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur l'architecture des Romains.....	I,	102
V <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur les méthodes à suivre dans l'étude de l'architecture. — Sur les basiliques des Romains. — Sur l'architecture privée des anciens.....	I,	141
VI <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur les temps de décadence de l'architecture antique. — Sur le style et la composition. — Sur les origines de l'architecture byzantine. — Sur l'architecture occidentale depuis le Christianisme.....	I,	173
VII <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur les principes de l'architecture occidentale au moyen âge.....	I,	249
VIII <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur les causes de la décadence de l'architecture. — Sur quelques principes touchant la composition architectonique. — Sur la renaissance en Occident, et particulièrement en France.....	I,	322
IX <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur des principes et des connaissances nécessaires aux architectes.....	I,	385
X <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur l'architecture au XIX <sup>e</sup> siècle. — Sur la méthode.....	I,	449
XI <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur la construction des bâtiments. — Maçonnerie...	II,	1
XII <sup>e</sup> ENTRETIEN. <i>Suite</i> . Des moyens d'exécution. — De l'emploi simultané de la pierre, de la brique et du fer. — De l'économie dans les dépenses.....	II,	53



	Tomes.	Pages.
XIII <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur la construction des bâtiments. — De l'organisation des chantiers. — De l'état présent des constructions. — De l'emploi des moyens fournis par notre temps.....	II,	105
XIV <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur l'enseignement de l'architecture.....	II,	145
XV <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur quelques considérations générales relatives à la décoration extérieure et intérieure des édifices.....	II,	177
XVI <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur la statuaire monumentale.....	II,	217
XVII <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur l'architecture privée.....	II,	253
XVIII <sup>e</sup> ENTRETIEN. <i>Suite</i> .....	II,	303
XIX <sup>e</sup> ENTRETIEN. <i>Suite</i> . Maisons de campagne.....	II,	353
XX <sup>e</sup> ENTRETIEN. Sur l'état de l'architecture en Europe. — Sur la situation faite aux architectes en France. — Sur les concours. — Sur le mode des adjudications. — Sur la comptabilité et la direction des chantiers.....	II,	389
CONCLUSION.....	II,	438

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.