

Die schönsten Haustüren und Thore Berlins und seiner Umgebung

ausgeführt in Holz ; ein Vorlagenwerk für Architekten und Bautischler

Hessling, Egon

Berlin, [ca. 1902]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66946](#)

P
06

E. H. 5246

223
a 1

DIE SCHÖNSTEN

HAUSTHÜREN UND THORE

BERLINS UND SEINER UMGEBUNG

AUSGEFÜHRT IN HOLZ

EIN VORLAGENWERK FÜR ARCHITEKTEN UND BAUTISCHLER

NACH DER NATUR PHOTOGRAPHISCH AUFGENOMMEN
UND HERAUSGEgeben

von

EGON HESSLING

ERSTE SERIE — 40 LICHTDRUCKTAFELN

DRITTE AUFLAGE



BRUNO HESSLING

G. M. B. H.

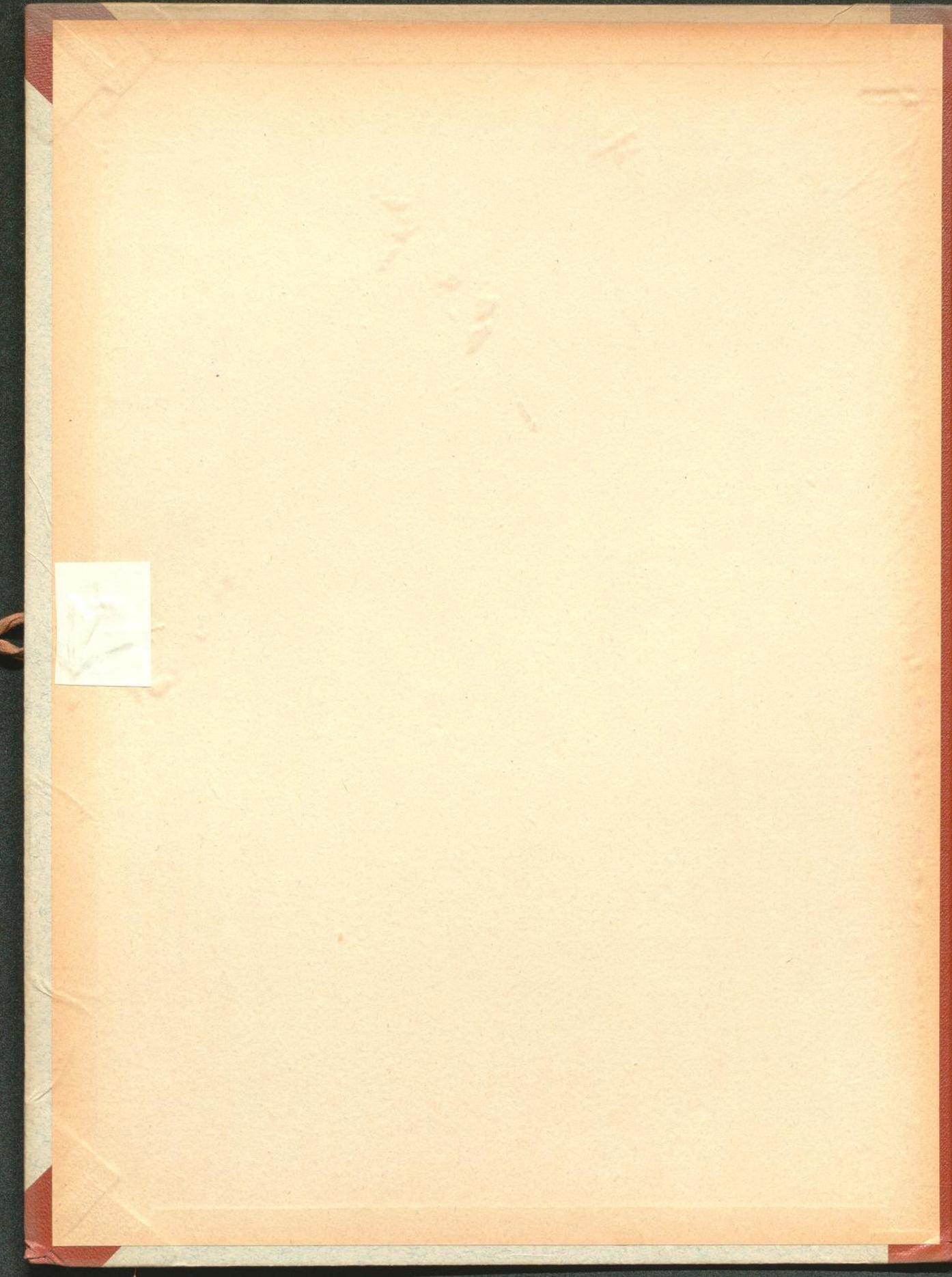
BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN
SW. 11, ANHALTSTR. 16/17.

*

NEW YORK
64 EAST 12TH STREET.

WWY
1858
(3)-1



E.K. 5246

223
a/a

DIE SCHÖNSTEN HAUSTHÜREN UND THORE BERLINS UND SEINER UMGEBUNG

AUSGEFÜHRT IN HOLZ

EIN VORLAGENWERK FÜR ARCHITEKTEN UND BAUTISCHLER

NACH DER NATUR PHOTOGRAPHISCH AUFGENOMMEN
UND HERAUSGEGEBEN

von

EGON HESSLING

ERSTE SERIE — 40 LICHTDRUCKTAFELN

DRITTE AUFLAGE



06
WWY
1858(3)-1

BRUNO HESSLING

G. M. B. H.

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN

SW 11, ANHALTSTR. 16/17.

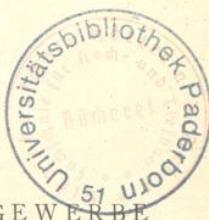
*

NEW YORK

64 EAST 12TH STREET.

736

D/17



Egon Hessling, Haustüren und Thore

Erste Serie.

INHALTS-VERZEICHNIS

der dritten Auflage.

- Tafel 1. *Charlottenburg, Camerstrasse 11.* Entwurf: Bernh. Sehring, Charlottenburg. — Ausführung: W. Schade, Sagan.
,, 2. *Charlottenburg, Kantstrasse 8.* Entwurf: Bernhard Sehring, Charlottenburg. — Ausführung: H. Plagemann, Berlin.
,, 3. *Charlottenburg, Grolmannstrasse 36.* Entwurf: Wilh. Lübke, Charlottenburg. — Ausführung: Pochadt & Kreutzer, Berlin.
,, 4. a) *Charlottenburg, Grolmannstrasse 36.* Entwurf: Wilh. Lübke, Charlottenburg. — Ausführung: Pochadt & Kreutzer, Berlin.
,, 4. b) *Charlottenburg, Kantstrasse 12 (Theater des Westens).* Entwurf: Bernh. Sehring, Charlottenburg. — Ausführung: W. Schade, Sagan.
,, 5. *Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.* Entwurf: Franz Schwechten, Berlin. — Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.
,, 6. *Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.* Entwurf: Franz Schwechten, Berlin. — Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.
,, 7. *Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.* Entwurf: Franz Schwechten, Berlin. — Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.
,, 8. *Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.* Entwurf: Franz Schwechten, Berlin. — Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.
,, 9. *Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.* Entwurf: Franz Schwechten, Berlin. — Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.
,, 10. *Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.* Entwurf: Franz Schwechten, Berlin. — Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.
,, 11. *Berlin, Französische Strasse 7.* Entwurf: W. Martens, Berlin. — Ausführung: Lübnitz & Reese, Berlin.
,, 12. *Charlottenburg, Knesebeckstrasse 32.* Entwurf: H. Zipprich, Weissensee. — Ausführung: Holzbearbeitungsfabrik, Neu-Weissensee.
,, 13. *Berlin, Taubenstrasse 11.* Entwurf: C. Walther, Nürnberg. — Ausführung: J. Fleischhauer's Söhne, Nürnberg.
,, 14. *Berlin, Bülowstrasse 90/91.* Entwurf: Cremer & Wolfenstein, Berlin. — Ausführung: A.-G. für Bauausführungen, Berlin.
,, 15. *Berlin, Behrenstrasse 46.* Entwurf: W. Martens, Berlin. — Ausführung: Lübnitz & Reese, Berlin.
,, 16. *Berlin, Dorotheenstrasse 6.* Entwurf: A. Breslauer, Berlin.
,, 17. *Berlin, Kanonierstrasse 22/23.* Entwurf: W. Martens, Berlin. — Ausführung: Lübnitz & Reese, Berlin.
,, 18. *Berlin, Königin Augustastrasse 20.* Entwurf: Kristeller & Sonnenthal, Berlin. — Ausführung: Ferd. Vogts & Co., Berlin.

- „ 19. *Halensee, Friedrichsruher Strasse 12 u. 13.* Entwurf: Haseloff & Kurtz, Berlin. — Ausführung: H. Weiss, Berlin.
- „ 20. *Charlottenburg, Knesebeckstrasse 22.* Entwurf: Gustav Bähr, Charlottenburg. — Ausführung: Ferd. Bendix Söhne, Berlin.
- Tafel 21. *Berlin, Schillstrasse 18.* Entwurf: August Fritze, Berlin. — Ausführung: Paul Reuter, Berlin.
- „ 22. *Charlottenburg, Bleibtreustrasse 44.* Entwurf: J. Huch, Charlottenburg. — Ausführung: Kuhnert & Kühne, Martineckenfelde.
- „ 23. *Berlin, Leipziger Strasse 13.* Entwurf: H. Van de Velde, Berlin. — Ausführung: Hohenzollern-Kunstgewerbehaus, Berlin.
- „ 24. *Berlin, Leipziger Strasse 12.* Entwurf: Georg Rathenau, Berlin. — Ausführung: H. Martens, Berlin.
- „ 25. *Berlin, Potsdamer Strasse 141.* Entwurf und Ausführung: Hermann Hetzel, Berlin.
- „ 26. *Berlin, Fasanenstrasse 34.* Entwurf: W. Martens, Berlin. — Ausführung: A.-G. für Bauausführungen, Berlin.
- „ 27. *Grunewald, Winklerstrasse 12.* Entwurf: Emanuel Heimann, Neubabelsberg. — Ausführung: A. Düwel, Berlin.
- „ 28. *Berlin, Lützowufer 5.* Entwurf und Ausführung: Aug. Dressler, Berlin.
- „ 29. *Berlin, Lützowufer 5a.* Entwurf und Ausführung: Aug. Dressler, Berlin.
- „ 30. *Charlottenburg, Savignyplatz 13.* Entwurf: M. Ziegra, Berlin. — Ausführung: A. Kussin, Berlin.
- „ 31. *Charlottenburg, Mommsenstrasse 2.* Entwurf: Joh. Mathiesen, Charlottenburg. — Ausführung: L. Lassen, Berlin.
- „ 32. *Charlottenburg, Knesebeckstrasse 31.* Entwurf und Ausführung: R. Glasenapp, Berlin.
- „ 33. *Grunewald, Winklerstrasse 10.* Entwurf: Solf & Wichards, Berlin. — Ausführung: G. & H. Schütze, Berlin.
- „ 34. *Berlin, Jägerstrasse 53.* Entwurf: H. Schmieden, Berlin. — Ausführung: G. Olm, Berlin.
- „ 35. *Berlin, Behrenstrasse 14/16.* Entwurf: Heinrich Theising, Berlin. — Ausführung: Grün & Hettwig, Berlin.
- „ 36. *Charlottenburg, Grolmannstrasse 57.* Entwurf: H. Wegner, Berlin. — Ausführung: A. Supke, Charlottenburg.
- „ 37. *Charlottenburg, Bleibtreustrasse 42.* Entwurf: Ch. Cabanis, Steglitz. — Ausführung: Lehmann & Stuckatz, Berlin.
- „ 38. *Grunewald, Delbrückstrasse 23.* Bremer Arbeit aus dem 17. Jahrhundert.
- „ 39. *Berlin, Sommerstrasse 5.* Entwurf: A. Breslauer, Berlin. — Ausführung: J. C. Pfaff, Berlin.
- „ 40. *Charlottenburg, Knesebeckstrasse 72.* Entwurf: Wilh. Lübke, Charlottenburg. — Ausführung: Trill & Exner, Berlin.

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel I.



Entwurf: Bernhard Sehring, Charlottenburg.

Ausführung: W. Schade, Sagan.

Charlottenburg, Carmerstrasse 11.



KD/IX

06
W.WY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 2.



Entwurf: Bernhard Sehring, Charlottenburg.

Ausführung: H. Plagemann, Berlin.

Charlottenburg, Kantstrasse 8.

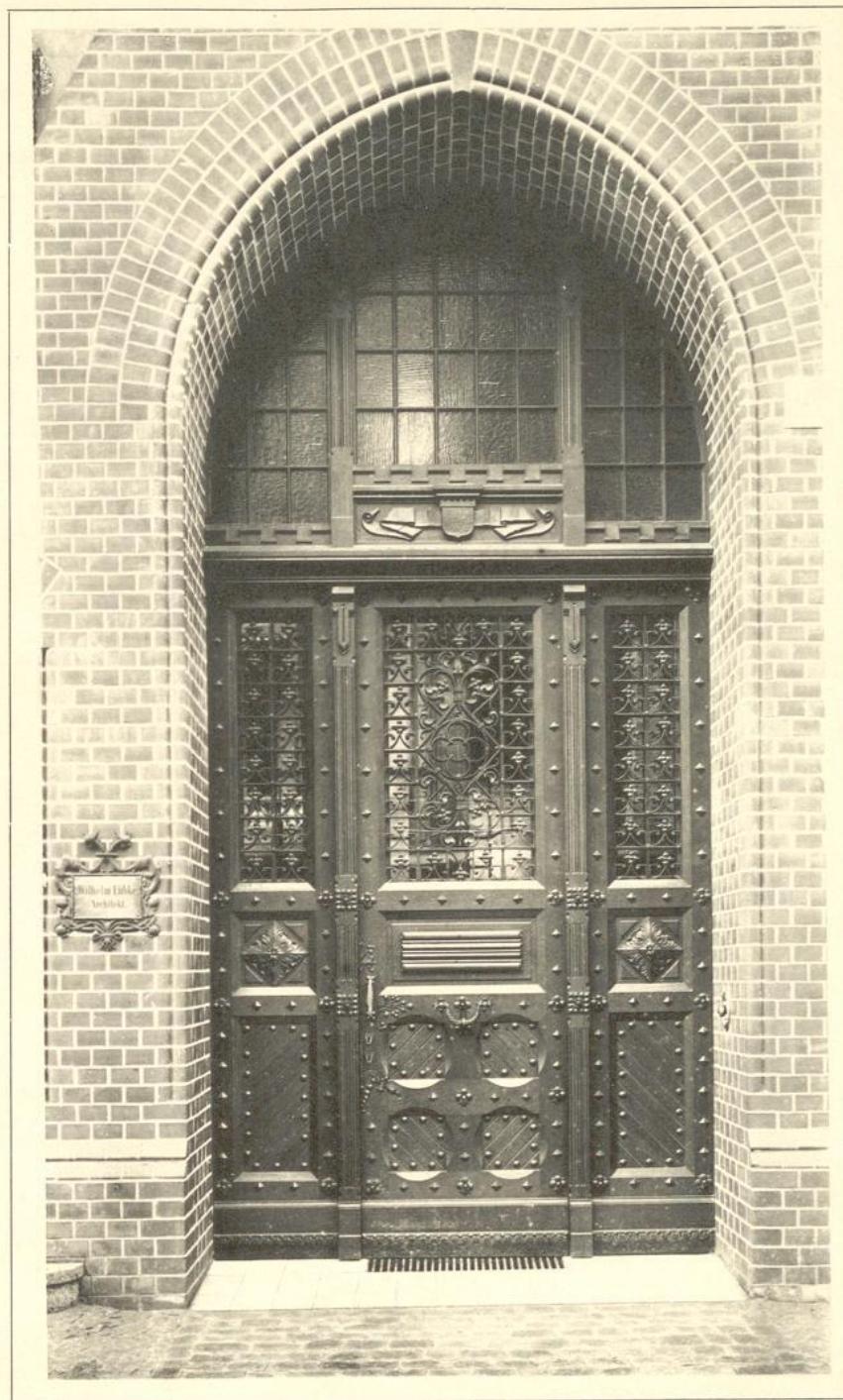


06
WWM
1858(3) - 1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 3.



Entwurf: Wilhelm Lübke, Charlottenburg.

Ausführung: Pochadt & Kreutzer, Berlin.

Charlottenburg, Grolmannstrasse 36.

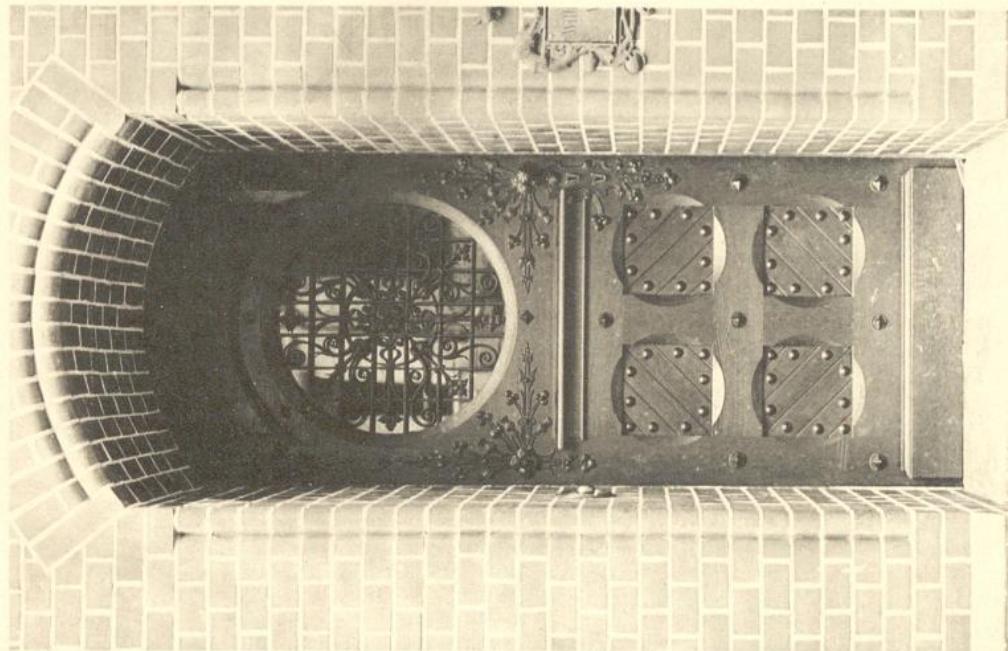


06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

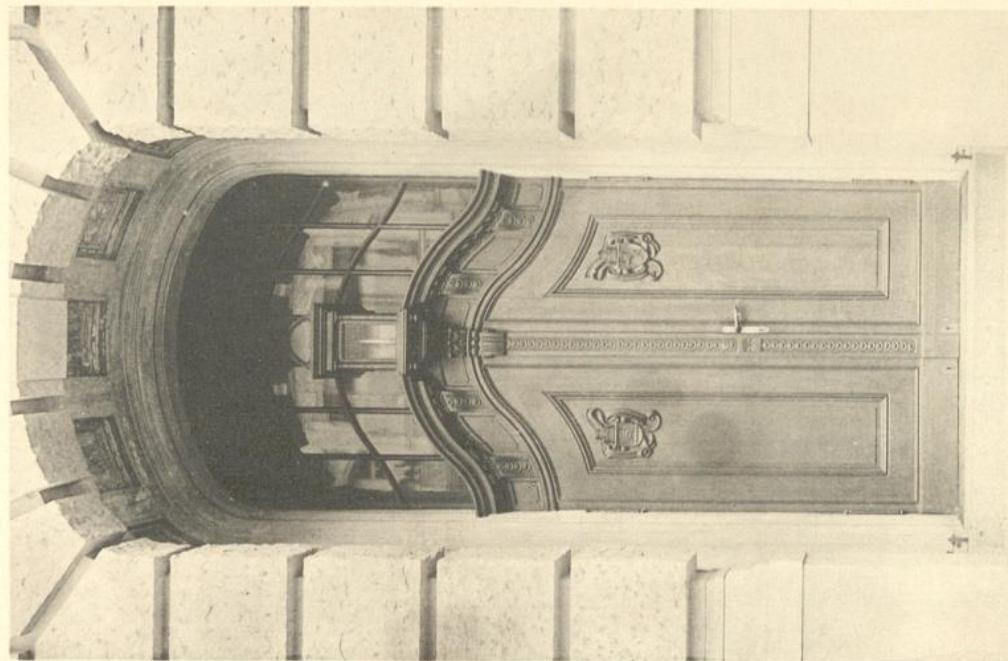
Tafel 4.



Entwurf: Wilh. Lübke, Charlottenburg. Ausführung: Pochadt & Kreutzer, Berlin.

Charlottenburg, Große Straße 36.

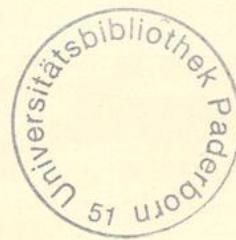
Lichtdruck: Graphische Gesellschaft, Berlin.



Entwurf: Bernhard Schirring, Charlottenburg. Ausführung: W. Schade, Sagan.

Charlottenburg, Kantstrasse 12.
(Theater des Westens.)

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York.



EK436

KD/IX

06

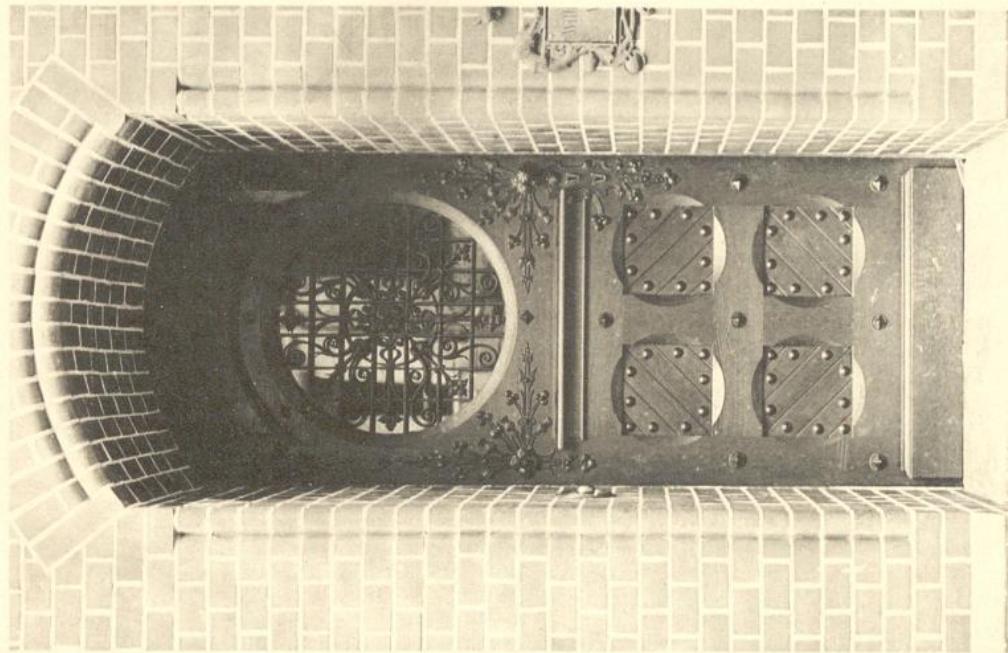
W.WY

1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

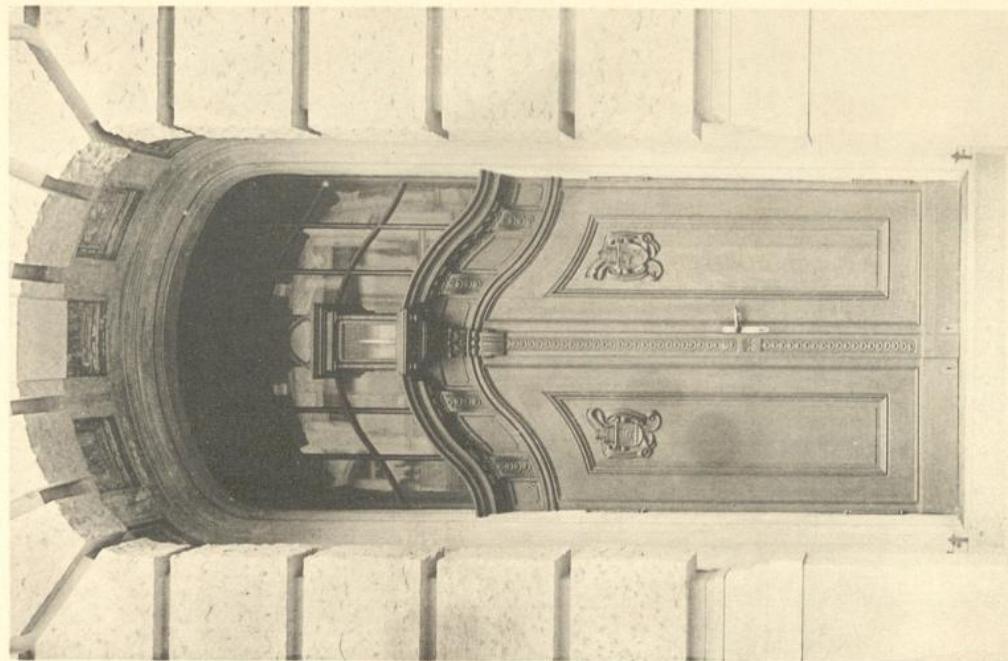
Tafel 4.



Entwurf: Wilh. Lübke, Charlottenburg. Ausführung: Pochadt & Kreutzer, Berlin.

Charlottenburg, Große Straße 36.

Lichtdruck: Graphische Gesellschaft, Berlin.



Entwurf: Bernhard Schirring, Charlottenburg. Ausführung: W. Schade, Sagan.

Charlottenburg, Kantstrasse 12.
(Theater des Westens.)

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York.



EK436

KD/IX

06

W.WY

1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 5.



Entwurf: Franz Schwechten, Berlin.

Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.

Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.



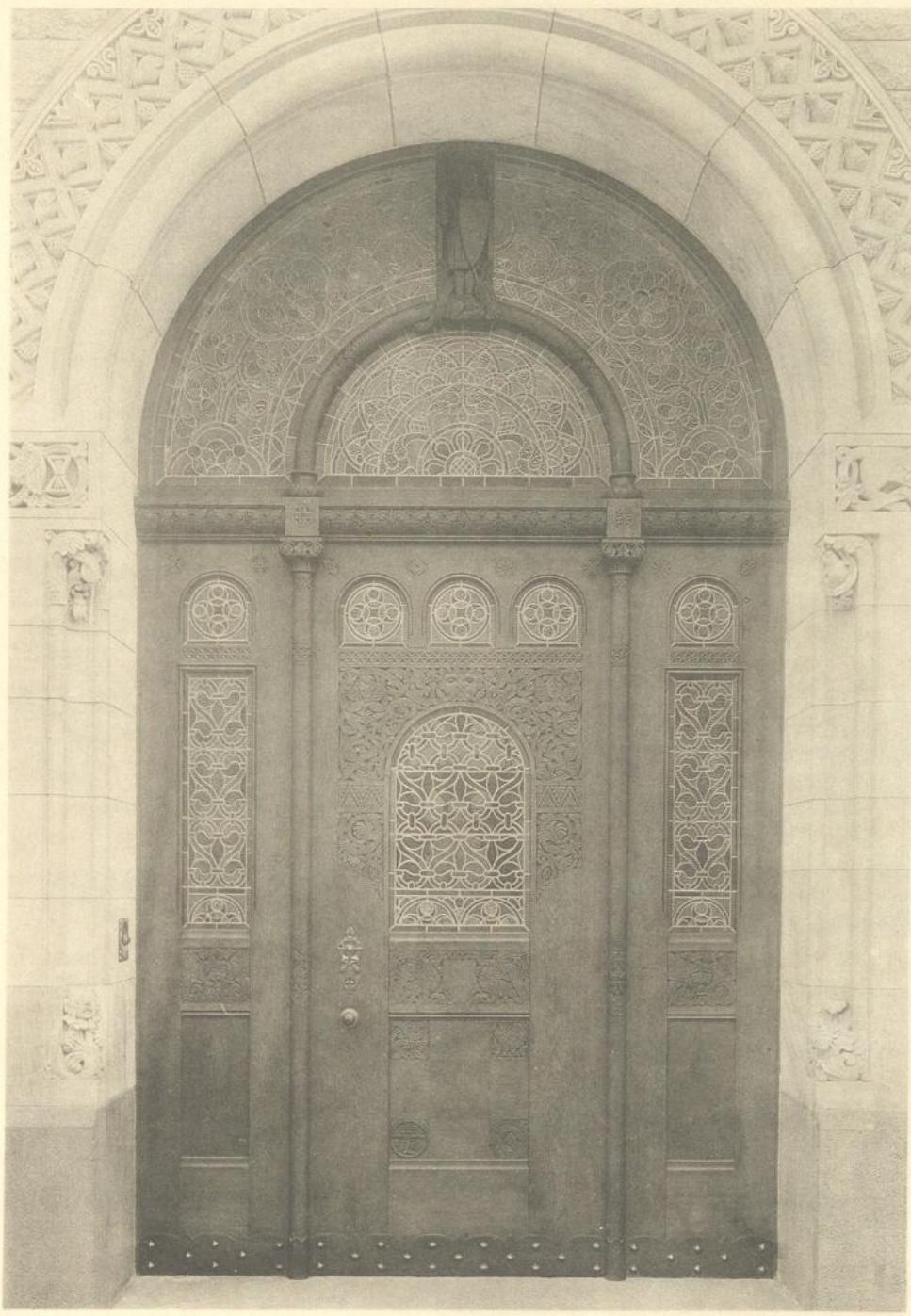
EK 736
KD 1 IX

06
1951
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 6.



Entwurf: Franz Schwechten, Berlin.

Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.

Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.



06
WuY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 7.



Entwurf: Franz Schwechten, Berlin.

Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.

Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.



EK736

KD / IX

06
LWV
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 8.



Entwurf: Franz Schwechten, Berlin.

Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.

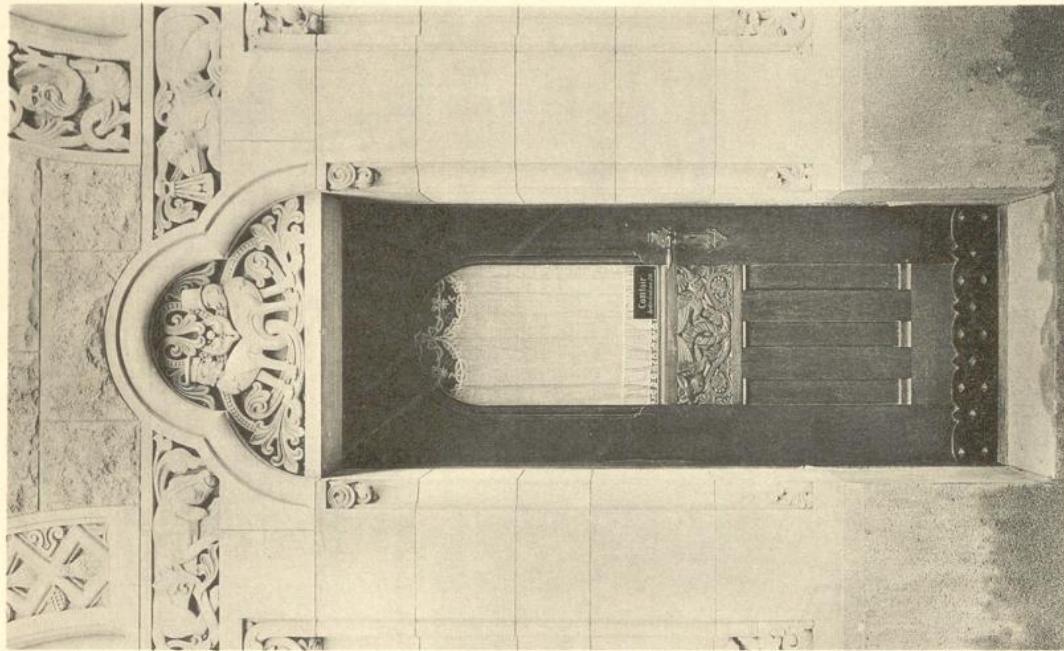
Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.



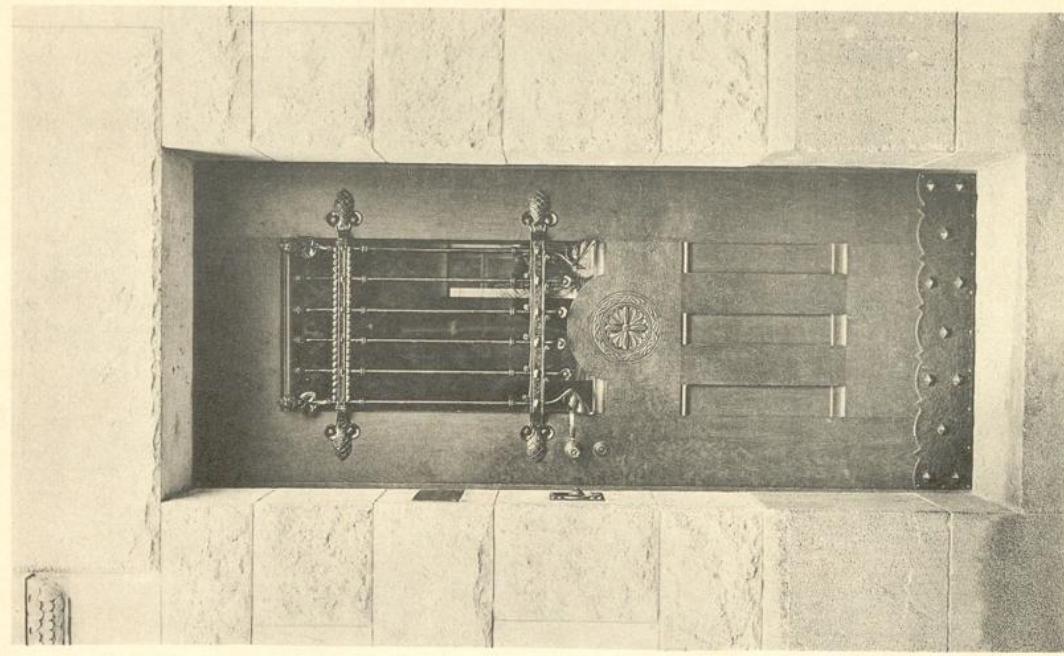
HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 9.



Entwurf: Franz Schweißten, Berlin.



Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.

Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.



EK736

KD/IX

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 10.



Entwurf: Franz Schwechten, Berlin.

Ausführung: Ernst Gossow, Berlin.

Charlottenburg, Auguste Viktoria-Platz, Romanisches Haus.



EK736

KDIX

06
W.W.
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel II.



Entwurf: W. Martens, Berlin.

Ausführung: Lübnitz & Reese, Berlin.

Berlin, Französische Strasse 7.



EK736

KD/IX

06
W64
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 12.



Entwurf: H. Zipprich, Weissensee.

Ausführung: Holzbearbeitungsfabrik, Neu-Weissensee.

Charlottenburg, Knesebeckstrasse 32.



EK736

KD / IX

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

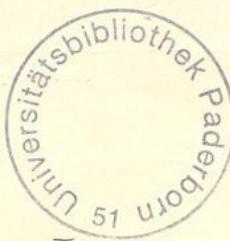
Tafel 13.



Entwurf: C. Walther, Nürnberg.

Ausführung: J. Fleischhauer's Söhne, Nürnberg.

Berlin, Taubenstrasse 11.



KD/IX

06
W.WY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 14.



Entwurf: Cremer & Wolfenstein, Berlin.

Ausführung: A.-G. für Bauausführungen, Berlin.

Berlin, Bülowstrasse 90/91.

Lichtdruck: Graphische Gesellschaft, Berlin.

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York.



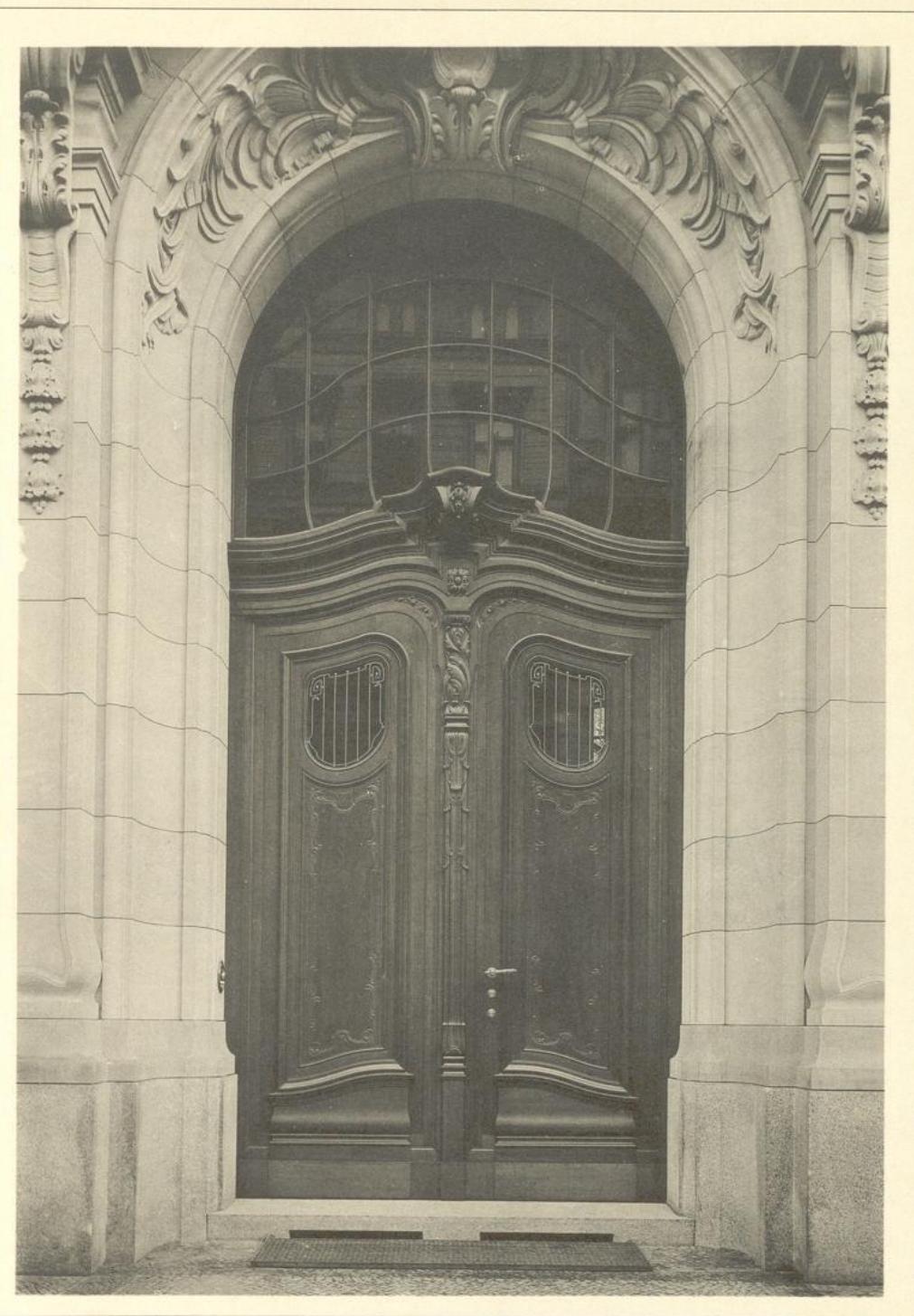
KD/IX

06
July
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 15.



Entwurf: W. Martens, Berlin.

Ausführung: Lübnitz & Reese, Berlin.

Berlin, Behrenstrasse 46.



EK736
KD/IX

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 16.



Entwurf: A. Breslauer, Berlin.

Berlin, Dorotheenstrasse 6.



06
WWY
1858(3)-1
KD / IX

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 17.



Entwurf: W. Martens, Berlin.

Ausführung: Lübnitz & Reese, Berlin.

Berlin, Kanonierstrasse 22/23.



06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 18.



Entwurf: Kristeller & Sonnenthal, Berlin.

Ausführung: Ferd. Vogts & Co. Berlin.

Berlin, Königin Augustastrasse 20.



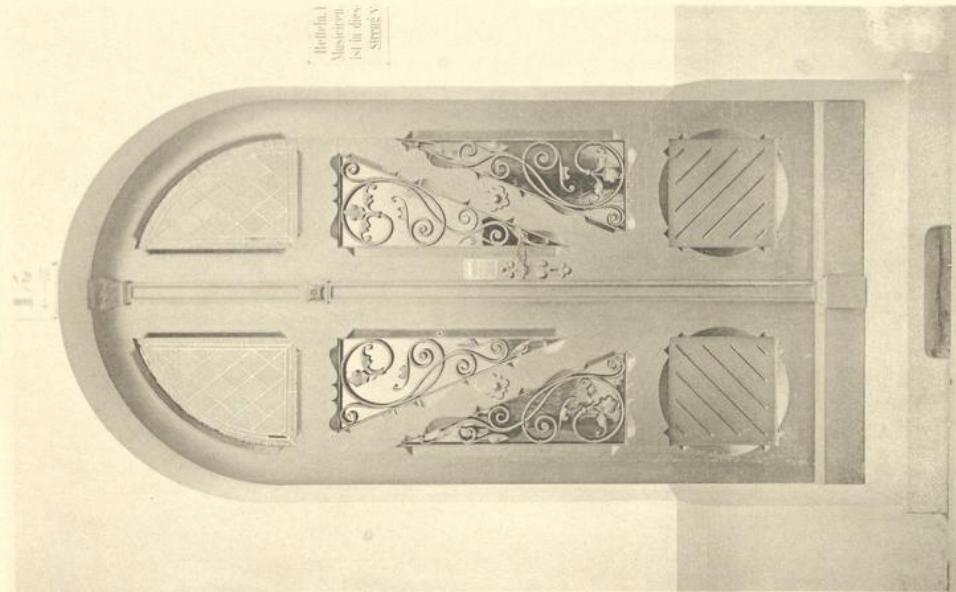
EK736
KD/IX

06
WW4
1858(3)-1

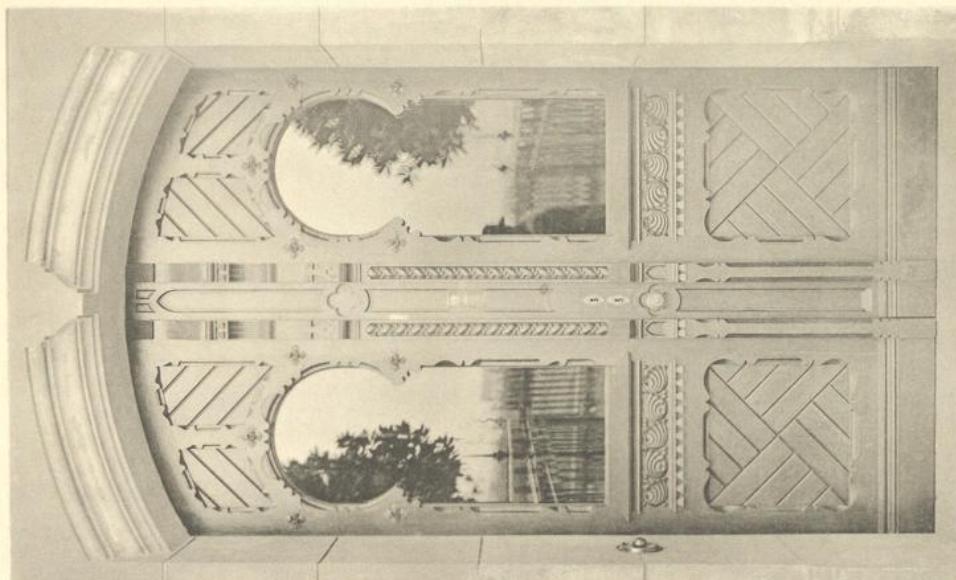
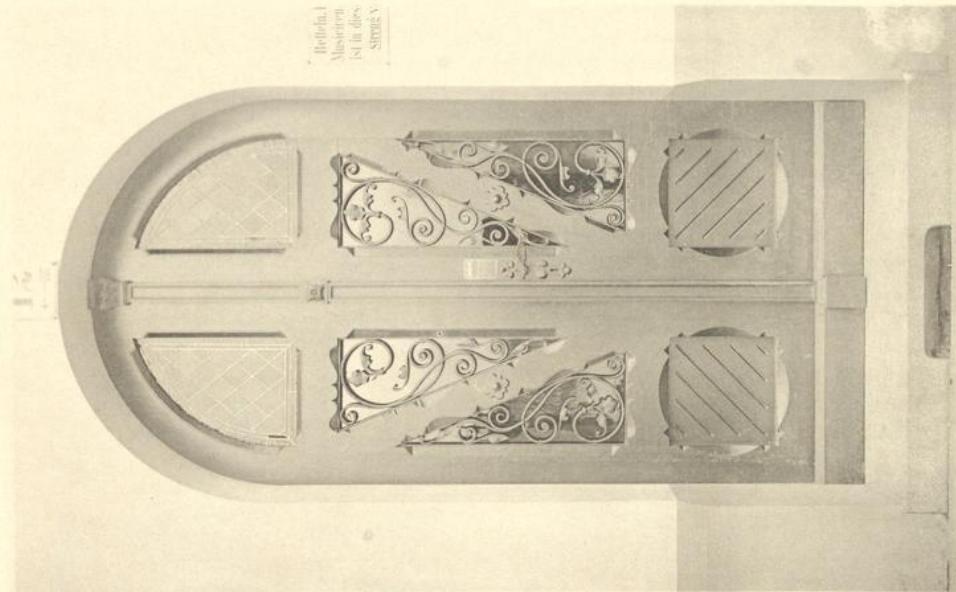
HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 19.



Entwurf: Haseloff & Kutz, Berlin.



Ausführung: H. Weiss, Berlin.

Halensee, Friedrichsruher Strasse 12 u. 13.

Lichtdruck: Graphische Gesellschaft, Berlin.

Verlag von Bruno Hessling, Berlin und New York.



06
WuW
1858(3)-1.
EK 736
KDI IX

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 20.



Entwurf: Gustav Bähr, Charlottenburg.

Ausführung: Ferd. Bendix Söhne, Berlin.

Charlottenburg, Knesebeckstrasse 22.



06
LWJ4
1858(3)-1
EK736
KD 1 IX

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 21.



Entwurf: August Fritze, Berlin.

Ausführung: Paul Reuter, Berlin.

Berlin, Schillstrasse 18.



06
WW4
1858(3)-1

EK736

KD/IV

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 22.



Entwurf: J. Huch, Charlottenburg.

Ausführung: Kuhnert & Kühne, Martineckenfelde.

Charlottenburg, Bleibtreustrasse 44.



EK736

KD/IX

06
Ww4
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 23.



Entwurf: H. van de Velde, Berlin.

Ausführung: Hohenzollern-Kunstgewerbehaus.

Berlin, Leipziger Strasse 13.



EK736

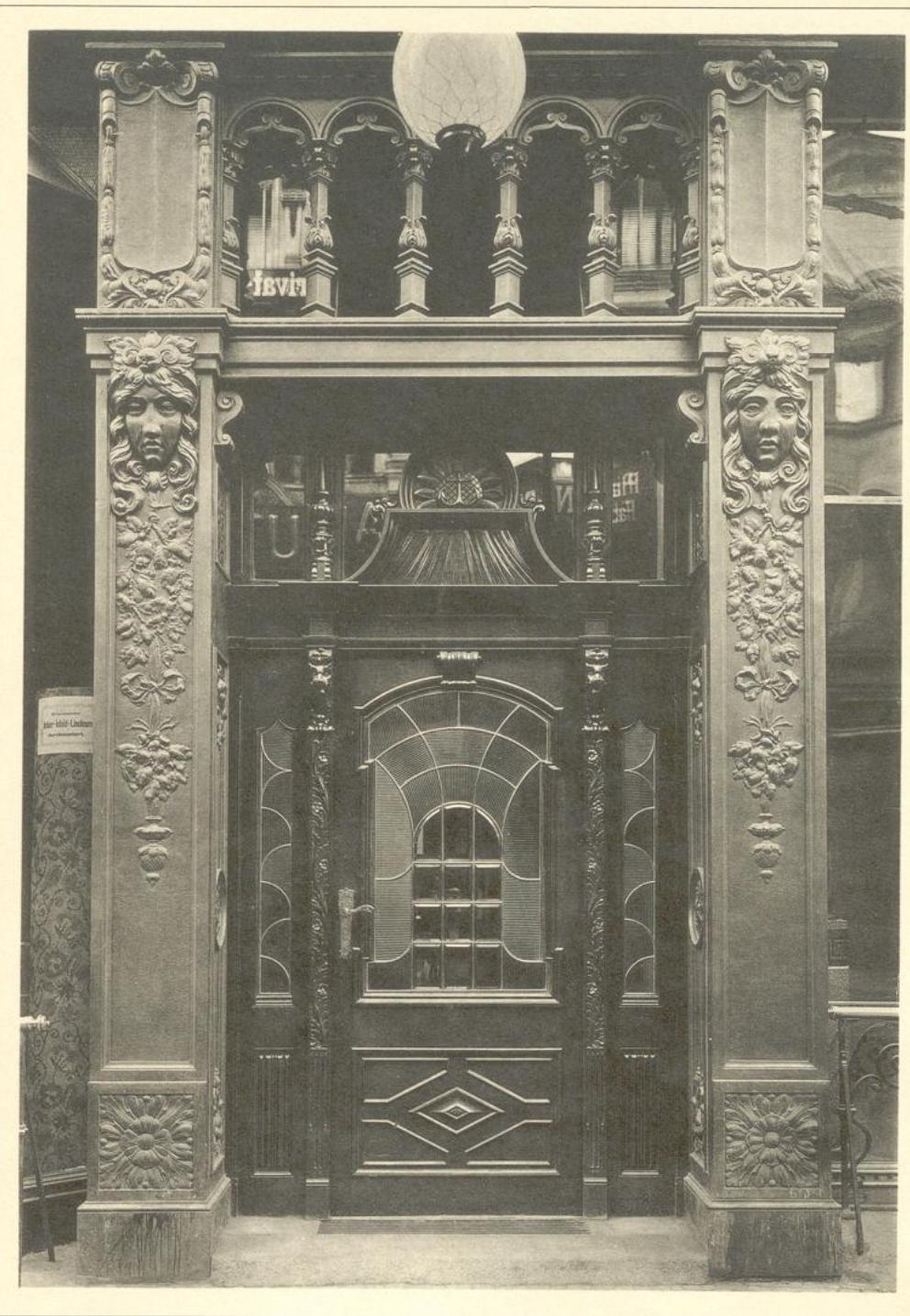
KD/IX

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 24.



Entwurf: Georg Rathenau, Berlin.

Ausführung: H. Martens, Berlin.

Berlin, Leipziger Strasse 12.



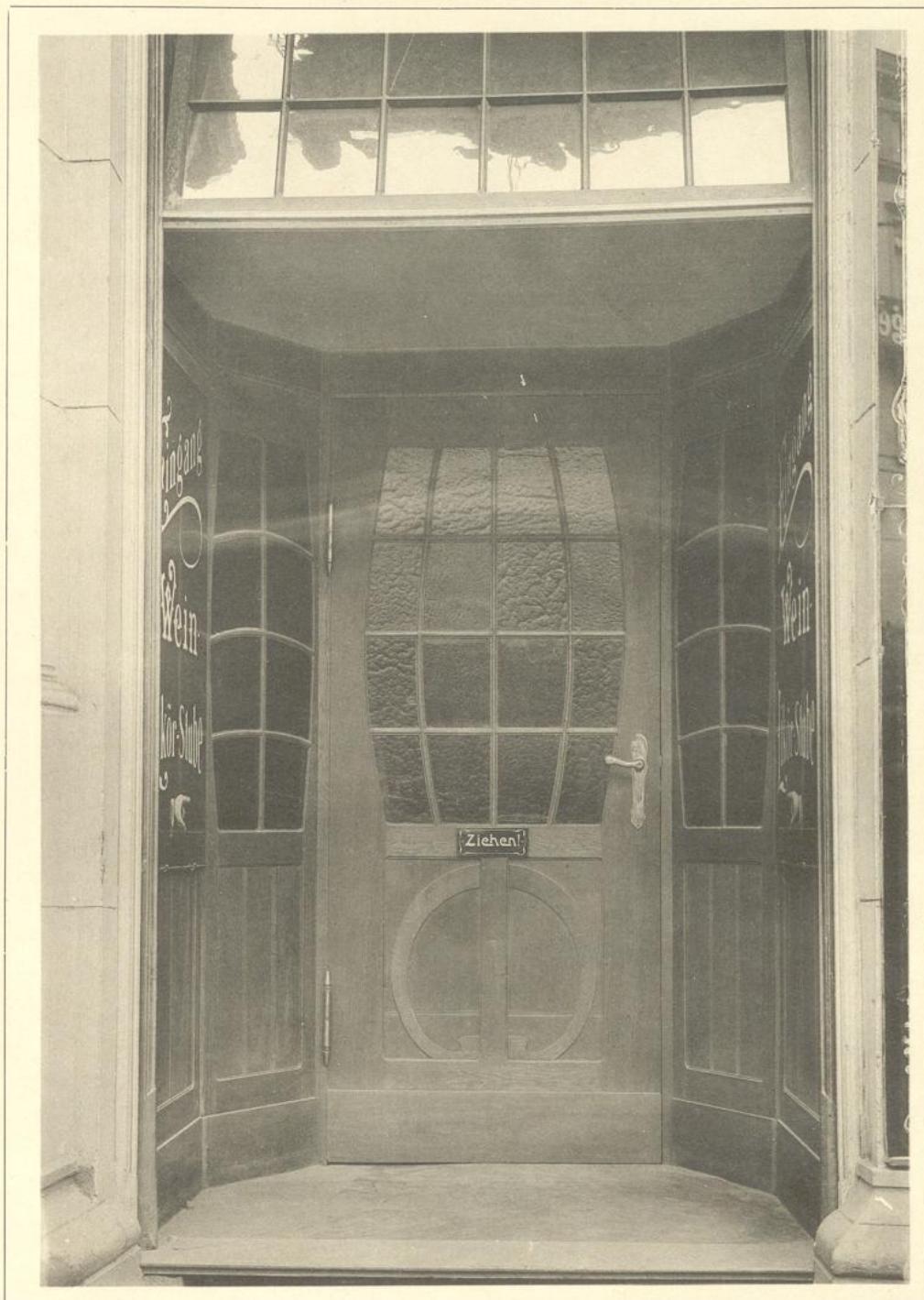
EK736
KD/IX

06
W.W.Y
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 25.



Entwurf und Ausführung: Hermann Hetzel, Berlin.

Berlin, Potsdamer Strasse 141.



EK736

KD/IX

06

Ww4

1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 26.



Entwurf: W. Martens, Berlin.

Ausführung: A.-G. für Bauausführungen, Berlin.

Berlin, Fasanenstrasse 34.



E K736

KD/IX

06
W.W.Y
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 27.



Entwurf: Emanuel Heimann, Neubabelsberg.

Ausführung: A. Düwel, Berlin.

Grunewald, Winklerstrasse 12.



EK736
KD/IX

06
W04
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 28.



Entwurf und Ausführung: Aug. Dressler, Berlin.

Berlin, Lützowufer 5.



EK736

KD/IV

06
W04
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 29.



Entwurf und Ausführung: Aug. Dressler, Berlin.

Berlin, Lützowufer 5^a.



06
W.WY
1858(2)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 30.



Entwurf: M. Ziegra, Berlin.

Ausführung: A. Kussin, Berlin.

Charlottenburg, Savignyplatz 13.



EK736

KD / IX

06
hmc
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 31.



Entwurf: Joh. Mathiesen, Charlottenburg.

Ausführung: L. Lassen, Berlin.

Charlottenburg, Mommsenstrasse 2.



EK736
KD/IX

06
W04
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 32.



Entwurf und Ausführung: R. Glasenapp, Berlin.

Charlottenburg, Knesebeckstrasse 31.



EK786
KD/IX

06
WW4
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 33.



Entwurf: Solf & Wichards, Berlin.

Ausführung: G. & H. Schütze, Berlin.

Grunewald, Winklerstrasse 10.



06
W.W.Y
1858(3)-1

EK736

KD/IV

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 34.



Entwurf: H. Schmieden, Berlin.

Ausführung: G. Olm, Berlin.

Berlin, Jägerstrasse 53.



06
WWY
1858(3)-1

EK 736

KD / IX

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 35.



Entwurf: Heinrich Theising, Berlin.

Ausführung: Grün & Hettwig, Berlin.

Berlin, Behrenstrasse 14/16.



EK736
KDI IX

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 36.



Entwurf: H. Wegner, Berlin.

Ausführung: A. Supke, Charlottenburg.

Charlottenburg, Grolmannstrasse 57.



EK 736
KD / IK

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 37.



Entwurf: Ch. Cabanis, Steglitz.

Ausführung: Lehmann & Stuckatz, Berlin.

Charlottenburg, Bleibtreustrasse 42.



EK736
KD/ IX

06
LWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 38.



Bremer Arbeit aus dem 17. Jahrhundert.

Grunewald, Delbrückstrasse 23.



EK 736

KD 1 IX

06
WWY
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie I.

Tafel 39.



Entwurf: A. Breslauer, Berlin.

Ausführung: J. C. Pfaff, Berlin.

Berlin, Sommerstrasse 5.



EK 736

KD / IX

06
WW4
1858(3)-1

HAUSTHÜREN UND THORE.

Serie 1.

Tafel 40.



Entwurf: Wilh. Lübke, Charlottenburg.

Ausführung: Trill & Exner, Berlin.

Charlottenburg, Knesebeckstrasse 72.



06
WW4
1858(3)-1
KD 1 IX

BRUNO HESSLING G. m. b. H.

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN

SW. ANHALT-STRASSE 16/17.

NEW YORK

→ 64 EAST 12TH STREET. ←

Altäre im romanischen und gotischen Stil. Mit zahlreichen Detailzeichnungen. Von A. Niedling, Architekt. 32 Licht- und Farbendrucktafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 40.—

Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Herausgegeben von A. Hartel, weil. Dombaumeister zu Strassburg i. E. 30 Lichtdrucktafeln. 31×48 cm. In Mappe Mk. 32.—

Altäre, Kanzeln und Chorgestühl. Vorlagen mittelalterlicher Holzarchitektur für Kirchenmöbel der Neuzeit. Zeichnungen und Grundrisse, ausgeführt zum Gebrauche für Kunsttischler und in Fachschulen. Von P. Gommel, Architekt. 32 Tafeln. 34×48 cm. In Mappe Mk. 30.—

Kirchenmöbel der Neuzeit im romanischen und gotischen Stile. Entwürfe von Orgelgehäusen, Evangelienpulten, Bet- und Messpulten, Sakristeischränken, Kredenztischen, Lebendrantengestühl, Chorgestühl, Emporen, Altären u. s. w. Nebst Grundrisse, Schnitten und Einzelheiten in vergrößertem Massstabe, zum Gebrauche für Ornament-Bildhauer, Kunsttischler, Architekten und in Fachschulen. Von P. Gommel, Architekt. (Zugleich 2. Serie des Werkes: Gommel, Altäre, Kanzeln und Chorgestühl.) 32 Tafeln. 34×48 cm. In Mappe Mk. 30.—

Kirchliche Tischler- und Holzbildhauer-Arbeiten im romanischen und gotischen Stil, Kanzeln, Beichtstühle, Chorstühle, Kirchenstühle, Taufsteine, Orgelgehäuse, Messpulte, Kirchentüren, Windfangtüren, Holzdecken, Gallerien, Stationsrahmen, Nummertafeln etc. mit zahlreichen Detailzeichnungen. Von A. Niedling, Architekt. 32 Licht- und Farbendrucktafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 40.—

Gotische Ornamente. Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in Frankreich und England. Aufgenommen und gezeichnet von A. Pugin, Architekt. 100 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 24.—

Gotische Holz-Architektur. Gekehlte Balken, geschnitzte Friesen, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandverkleidungen, Hängewerke, Zimmertüren, Haustüren und Tore, Fenster, Holzgiebel, Erker, Balkons, Dachfenster, Turmspitzen, Ladenverbaue und sonstige Details in Holz. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Zimmermeister und Schulen. Von G. G. Ungewitter, Architekt. 48 Tafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 30.—

Gotische Bautischlerarbeiten. Türen, Wandverkleidungen, Plafonds, Erker, Geländer und alle sonstigen Holzarbeiten des inneren Ausbaues. Von A. Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 1. Serie. 30 Tafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 18.—

Gotische Möbel. Neue Original-Entwürfe für Gebrauchsmöbel im gotischen Stile, mit architektonischen und ornamentalen Details in vergrößertem Massstabe. Vorlagen für Tischler, Holzbildhauer, Architekten, Bantechniker u. s. w., sowie für gewerbliche Fortbildungs- und Fachschulen. Von A. Niedling, Architekt und Professor in Augsburg. 40 Tafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 40.—

Einzelheiten für Holzarchitektur im Stile der deutschen Renaissance. Gesimse, Pilaster, Säulen, Stützen, Füsse, Konsolen, Füllungen, Spitzen, Kartuschen, Flachornamente, Profile und sonstige Motive in natürlicher Größe zu direkter Verwertung. Von Anton Huber, Architekt. 48 Tafeln. 48×64 cm. In zwei Halbbänden. In Mappe Mk. 60.—

Die Arbeiten des Bautischlers im Stile der deutschen Renaissance. Zimmertüren, Haustüren, Wandverkleidungen, Holzplafonds, Ladenverbaue, Laden- und Restaurations-Einrichtungen und alle sonstigen Holzarbeiten des inneren Ausbaues. Von Anton Huber, Lehrer für Holzarchitektur an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 60 Lichtdrucktafeln. 32×48 cm. In Mappe Mk. 60.—

Die schönsten Haustüren und Tore Berlins und Umgegend, ausgeführt in Holz. Ein Vorlagenwerk für Architekten und Bautischler. Herausgegeben von Egon Hessling. Zwei Serien von je 40 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 12.—

Einfache Bautischlerarbeiten. Entwürfe für Schule und Praxis von Anton Huber, Lehrer für Holzarchitektur. Erster Teil: Der innere Ausbau. Zimmertüren aller Art, Decken, Täfelungen, Windfänge, Stoss- und Abschluss türen, Glästüren für Balkon und Vorplatz etc. 48 lithographische Tafeln. 32×41 cm. In Mappe Mk. 24.—

Moderne Sitzmöbel und kleine Salonmöbel. Stühle, Sessel, Fauteuils, Sofas und Bänke mit und ohne überpolsterte Sitze im Geschmacke der Neuzeit; für Salon, Speisezimmer, Boudoir, Herrenzimmer, Vorhalle und alle sonstigen Räume des Hauses. Entworfen von G. C. Krause. 48 Tafeln mit etwa 140 Möbelzeichnungen. 25×34 cm. In Mappe Mk. 15.—

Das Fachzeichnen für Tischler. Ein Leitfaden für den Unterricht. Von A. Blunck. Herausgegeben im Auftrage und mit Unterstützung des Königlichen Preussischen Ministeriums für Handel und Gewerbe.

Erster Teil: Der Lehrplan. 32 Seiten kl. 4°, geheftet Mk. 0,60.

Zweiter Teil: Erläuterungen zu den Forderungen des Lehrplans (Text):

Erstes Hauptstück: Die Konstruktion, 220 Seiten, kl. 4° mit 865 Textabbildungen geheftet Mk. 8.—

Zweites Hauptstück: Die Kunstform, 119 Seiten kl. 4° mit 371 Textabbildungen geheftet Mk. 4,80.

Drittes Hauptstück: Die Stillehre. (In Vorbereitung).

Viertes Hauptstück: Das Fachzeichnen, 55 Seiten kl. 4° mit 142 Textabbildungen geheftet Mk. 2,50.

Fünftes Hauptstück: Der Unterricht, 169 Seiten kl. 4° mit 48 Textabbildungen und 105 Seiten Zeichnungen auf Netzuntergrund geheftet Mk. 8.—

Dritter Teil: Muster-Zeichnungen. 202 Tafeln in 3 Mappen zu je Mk. 12.—

Holzskulpturen und Möbel in Barock. Füllungen zu Wanddekorationen, Superporten, Möbel und Details. Von Ad. Hoffmann, Hofholzbildhauer Sr. Majestät des Kaisers. 40 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 24.—

Holzskulpturen und Möbel im Rokoko. Stühle, Sessel, Tische, Schemel, Guéridon, Uhrgehäuse, Konsolen, Spiegel- und Bilderrahmen, Ornamente etc., nebst vielen Details. Entworfen und zumeist für die königl. preussischen Schlösser ausgeführt von Ad. Hoffmann, Hofholzbildhauer Sr. Majestät des Kaisers. 100 Lichtdrucktafeln in 3 Serien. 25×33 cm. 1. und 2. Serie enthalten je 30 Tafeln; die 3. Serie enthält 40 Tafeln.

Jede Serie in Mappe Mk. 20.—

Empire. Ornamente, Möbel, Geräte etc. aus der Zeit Napoleons I. Lichtdrucke nach dem im Jahre 1803 unter dem Titel: „Nouveau recueil en divers genres d'ornements et autres objets propres à la décoration“ in Paris erschienenen Werke von Charles Normand, Architekt. 36 Tafeln. 29×40 cm. In Mappe Mk. 18.—

Innenarchitekturen und Möbel der Neuzeit. Gesamtansichten und Einzelheiten von Wohn- und Geschäftsräumen moderner Bauten. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Möbelfabrikanten, Dekorateure u. s. w. Herausgegeben von Bruno Hessling. Zwei Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 34×48 cm.

Jede Serie in Mappe Mk. 30.—

Der Sezessions-Tischler. Entwürfe von Gebrauchs- und Ziermöbeln in streng moderner Stilrichtung. Von H. Werner. 24 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. In Mappe Mk. 18.—

Vorbilder der Kunstdischlerei im Stile des XVIII. Jahrhunderts von F. X. Habermann, F. de Cuvilliés, J. A. Meissonier, Th. Chippendale, J. C. de la Fosse, M. Liard, C. E. Briseux, Th. Johnson u. A. 2 Serien von je 36 Lichtdrucktafeln. 34×50 cm.

Jede Serie in Mappe Mk. 28.—

Englische Kunstmöbel, Stil Ausgang des XVIII. Jahrhunderts, von Thomas Sheraton, F. Hepplewhite u. A. 32 Lichtdrucktafeln. 37×52 cm. (Zugleich „Vorbilder der Kunstdischlerei. Serie III.“)

In Mappe Mk. 30.—

Kleine Fantasie- und Luxus-Möbel. Eine Sammlung von Möbelzeichnungen im modernen Geschmacke nebst zahlreichen Details. Von G. C. Krause, Möbelzeichner. 48 Tafeln. 25×34 cm.

In Mappe Mk. 15.—

Entwürfe moderner Möbel im Stile deutscher Renaissance. Von Anton Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 2 Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 32×48 cm.

Jede Serie in Mappe Mk. 60.—

Moderne amerikanische Sitzmöbel. Sitzmöbel aller Art mit sichtbaren Holzteilen, wie solche in den Vereinigten Staaten in der Neuzeit ausgeführt werden. Entworfen von R. Cornelsen, Möbelzeichner in Chicago. 45 Tafeln. 24×32 cm.

In Mappe Mk. 20.—

Moderne gotische Möbel. Entwürfe von Salonnöbeln, Speise- und Schlafzimmer-Einrichtungen, Herrenzimmernöbel etc. sowie kleine Fantasie- und Luxusmöbel. Von A. Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 30 Tafeln. 24×32 cm. 32×41 cm.

Jede Serie in Mappe Mk. 24.—

Moderne englische Möbel. Entwürfe von Salonnöbeln, Speise- und Schlafzimmer-Einrichtungen, sowie für kleine Fantasie- und Luxusmöbel im englischen Geschmacke der Neuzeit. Von Anton Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 30 Tafeln. 24×32 cm.

In Mappe Mk. 18.—

Ausführlicher, reich illustrierter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.