



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Claudii Fleurii Abbatis Historia Ecclesiastica

Ab anno Christi 1514. usque ad annum 1520

Fleury, Claude

August. Vind. [u.a.], 1769

VD18 90118464

§. 39. Lutheri errores de Justificatione, & Samentorum(sic!) efficacia

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66414](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66414)

catum, qui, si fieri posset, Matrem Dei Sæcul. XVI.
 stuprasset, remittere valerent: Crux au- A.C. 1517.
 tem Papæ insignibus ornata adæquet
 Crucem Domini. Denique dicit Lutherus,
 quod hi Præcones tanta utantur hæc
 indulgentias promulgandi licentia, ut po-
 pulus quæstiones ingerat, cur Pontifex
 charitatis debito cunctas animas ex pur-
 gantibus flammis non eripiat? quare pro
 defunctis anniversaria celebrari permit-
 tat, si illi per indulgentias certissime li-
 berantur? denique quam ob rem Papa,
 cum opibus abundet, fidelium sumptibus
 Ecclesiam construat; si enim in dispen-
 satione indulgentiarum non nisi salutem
 animarum procurare dicatur, cur vete-
 res condonationes non minus efficaces
 suspendit? Addit insuper Lutherus, quod
 ejusmodi quæstiones nunquam in men-
 tem venissent, si indulgentiæ juxta men-
 tem Ecclesiæ annuntiatae fuissent; tan-
 dem se illas nec aggredi, nec evertere
 simulans, in septuagesima prima propo-
 sitione hunc in modum se exprimit: *Si
 quis Pontificis indulgentiarum veritatem ne-
 gaverit, anathema sit.*

§. XXXIX.

*Lutheri errores de Justificatione, &
 Sacramentorum efficacia.*

Denique Lutherus ad alios duos arti-
 culos transiens, propugnat, quod ju-
 stitia,

Sæcul. XVI. stitia, qua justificamur, non sit in nobis,
A.C. 1517. sed justificemur, quia Deus Christi justi-

*Lutherus
 ferm. de In-
 dulg. fol. 61.*

tiam, perinde ac si nostra propria esset, imputat, nec non eam re ipsa nobis per fidem possimus propriam reddere, hæc autem fides justificans, ut loquitur ipse, in eo consistit, quod quis in corde suo credat, omnia ejus peccata esse remissa: statim enim justificatus est, quamprimum se justificatum esse, firmiter credit; necdum tamen is certus est de sinceritate suæ pœnitentiæ, quia ut docet Lutherus, nequidem certus est, an non in optimis etiam operibus suis propter occultissimum vanæ gloriæ, & amoris proprii vitium plures letales noxas committat; hunc vero errorem fundat in distinctione inter opera Dei, & opera hominum, perinde ac si bona hominum opera non itidem forent opera Dei, utpote a divina gratia producta. In hisce propositionibus Lutherus errasse facile deprehenditur, dum a veræ fidei semita palam recessit. Interea ceteras propositiones, quas singulis ferme diebus in vulgus spargebat, illa quoque recensetur, qua populi invidiam acriter in se concitabat; cum enim Germanis Turcarum invasio impenderet, ad quam prævenendam ipsi arma parabant, hinc Lutherus hoc dogma spargere non erubuit, quod non modo ea, quæ Deus vult ut velimus, velle

velle debeamus, sed omnino quidquid Deus vult, velle oporteat, inde vero intulit, quod *Præliari adversus Turcas sit repugnare Deo visitanti iniquitates nostras per illos.* Hæc præpositio ingentes tumultus suscitavit.

§. XL.

Tetzellii propositiones Lutheri thesibus oppositæ.

Vix Lutheri propositiones de indulgentiis publicam lucem aspexerant, cum Joannes Tetzelius hæreticæ pravitatis Inquisitor Ordinis S. Dominici, ac princeps eorum, quibus Indulgentiarum promulgatio erat credita, centum & sex propositiones ederet, quibus contrariam explicabat sententiam; ast ubi responsionibus suis hujus hæretici scopulos diffringere nitebatur, ipse in alios impigit.

Propositiones istæ Francofordiæ ad Oderam propugnatae hunc in modum erant conceptæ. I. Cum satisfactio sit pars poenæ a Sacerdote vel a S. Canonibus impositæ, Papa ad remissionem totius poenæ indulgentiis uti potest, nec tamen, affirmavit Tetzelius, propterea fideles a bonis operibus, & mortificationibus, quæ sanant, & a peccato retrahunt, exempti sunt. II. Ministri Ecclesiæ

Sæcul. XVI.
A. G. 1517.

Cochl. l. c.
D' Argentre
collect. judic.
de nov. error.
t. I. p. 357.
Hist. gest. in
Eccles. me-
mor.
Aut la Biz-
zarderie
Paris p. 12.