



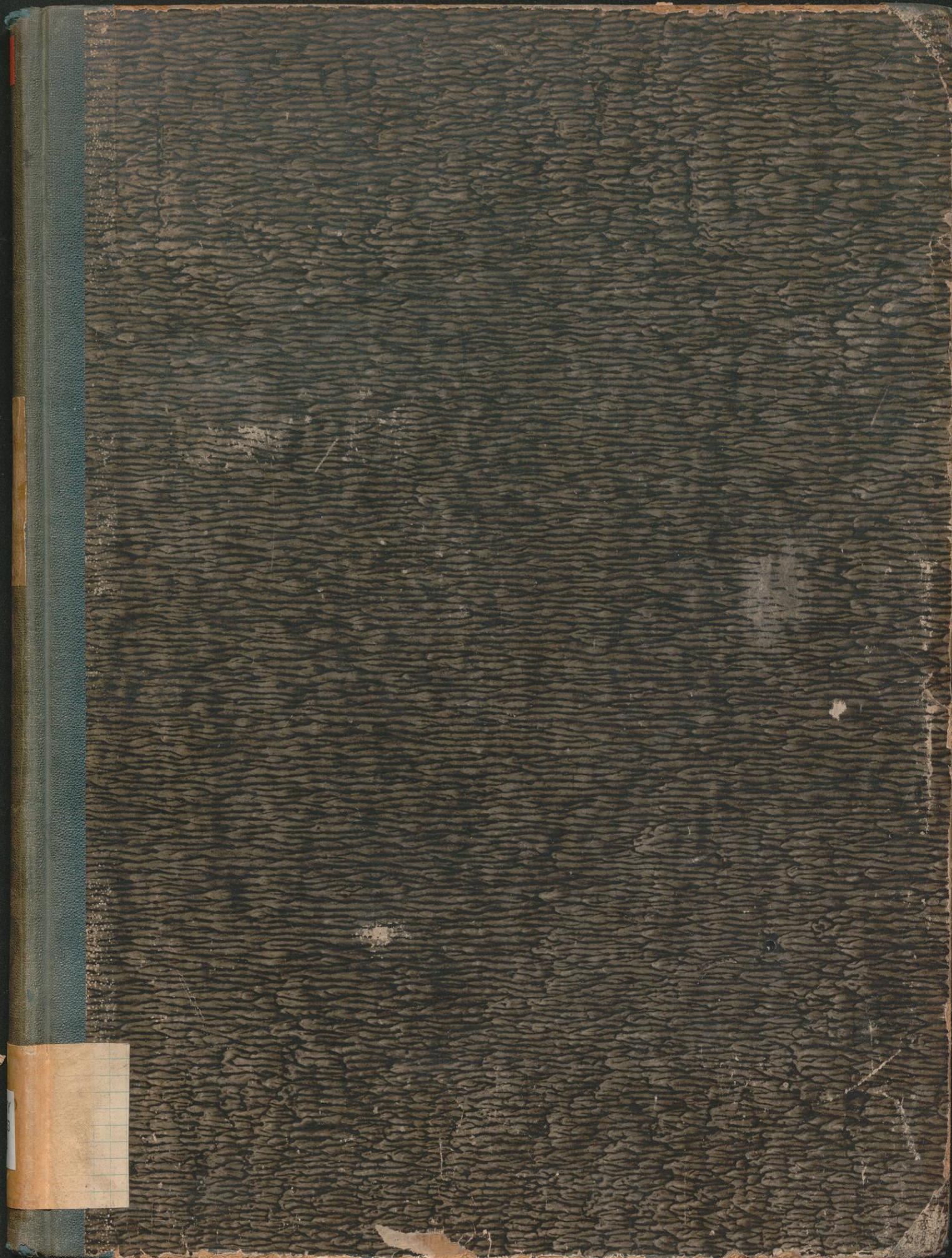
UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die ornamentale Baukunst des Mittelalters

Klingenbergs, Ludwig

Lüttich, [1871]

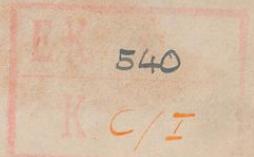
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67148](#)



1016

25

1046



Deutschland.

Hankirch.

Die
ornamentale
Baukunst des Mittelalters.



Nach eignen Aufnahmen bearbeitet und herausgegeben

von

Ludw. Klingenberg,
Architekt in Hamburg.

Liesg. 12. •

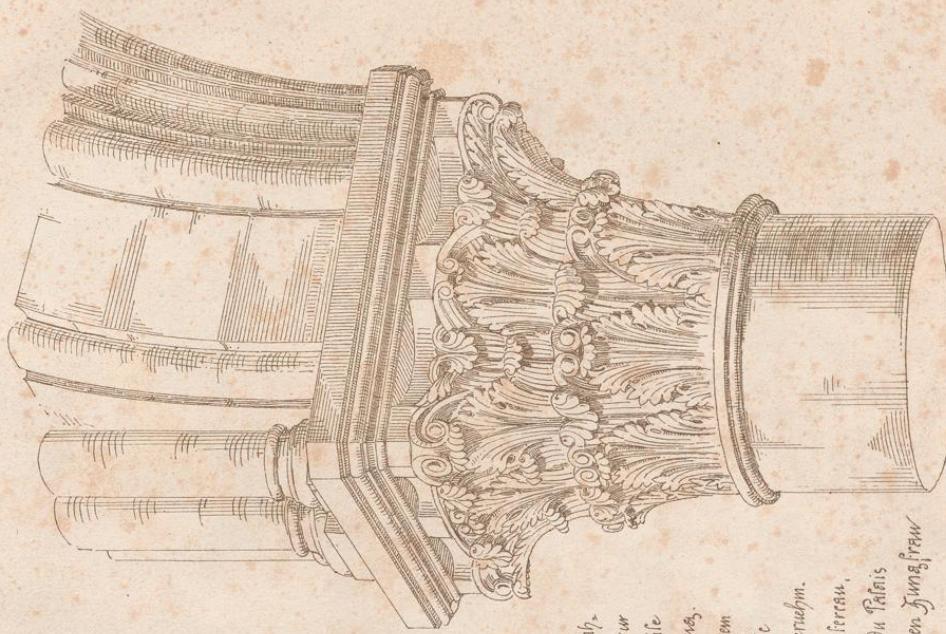
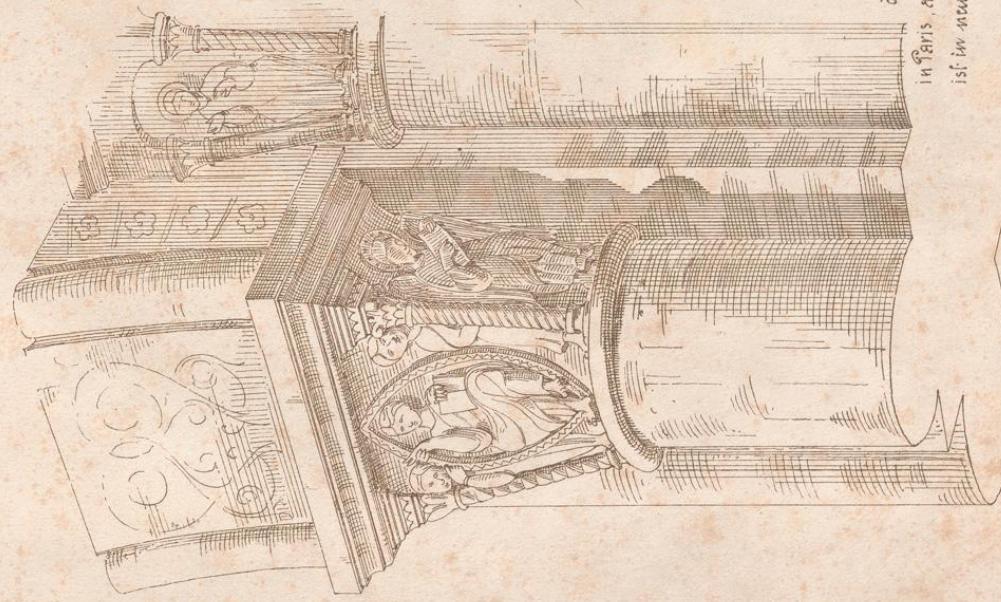
Verlag von Charles Claesen
Hüttich & Leipzig.

Preis der Liesegung:
16 Sgr. od. 2 Fr.

Библиотека
Государственной Академии Экономики

06
WXY
1153-2

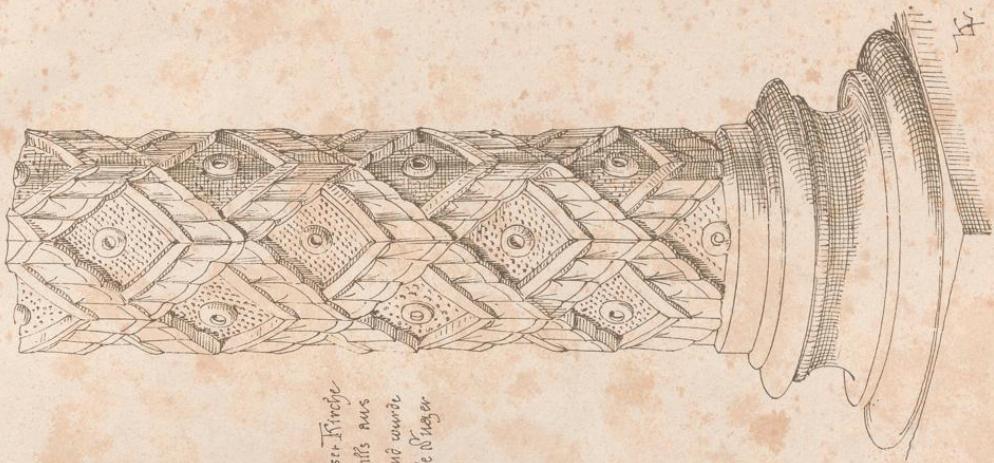




Die alte Kirche von St. Ger-
main-des-Prés wurde im Jah-
re 163 umgewichen. Die zur
Zeit bestehenden ältesten Teile
darstellen, wie Thunus und Léon,
schiff d'osten hochstens aus dem
Ende des XII Jahrhunderts. Die
im XIII Jahrhundert von dem Baumeister
Pierre de Montreuil,
dem Erbauer der St. Chapelle du Palais
in Paris, angefertigte Kapelle der heiligen Jungfrau
ist in mehrerer Zeit abgebrochen. u.

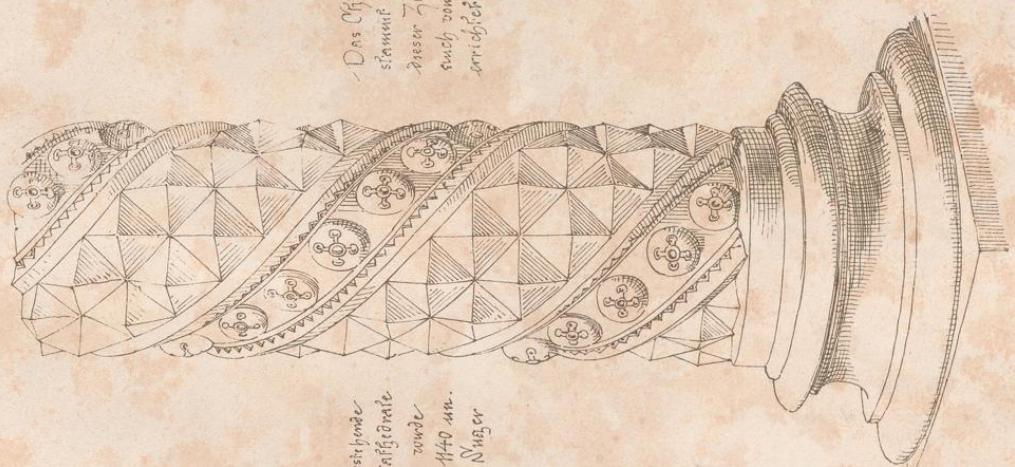
Zwei Säulen. Epitaph aus der Kirche St. Germain-des-Prés in Paris.

3.



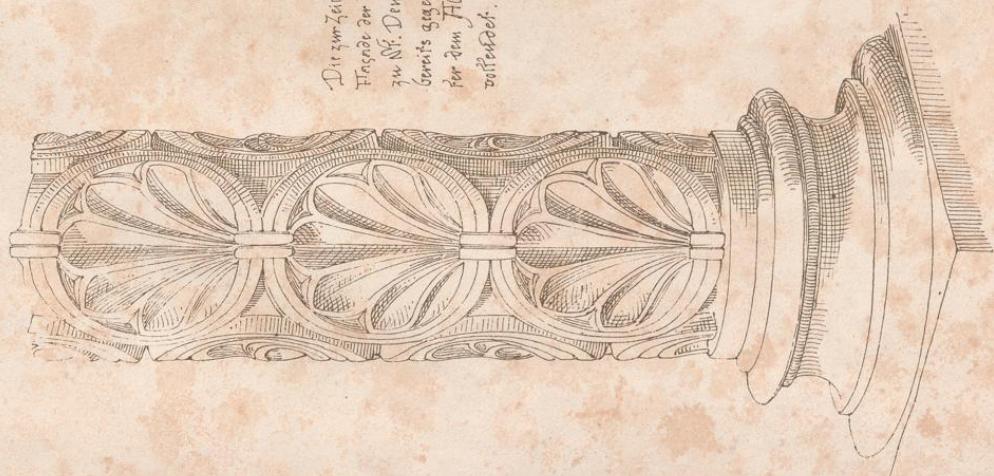
Das Oberteil dieser Kirche
stammt ebenfalls aus
dieser Zeit und wurde
auch vom Hofe Augs
hergestellt.

2.

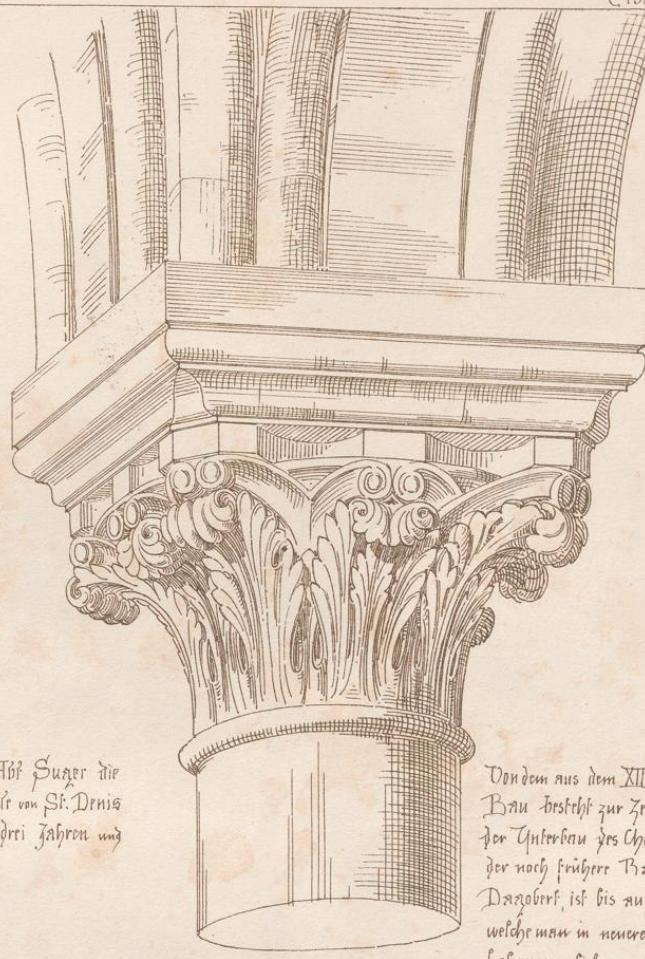


Die zweite Hälfte
der Kirche ist
aus der Zeit
des St. Denis und
wurde
auch vom Hofe
Augs
hergestellt.

1.



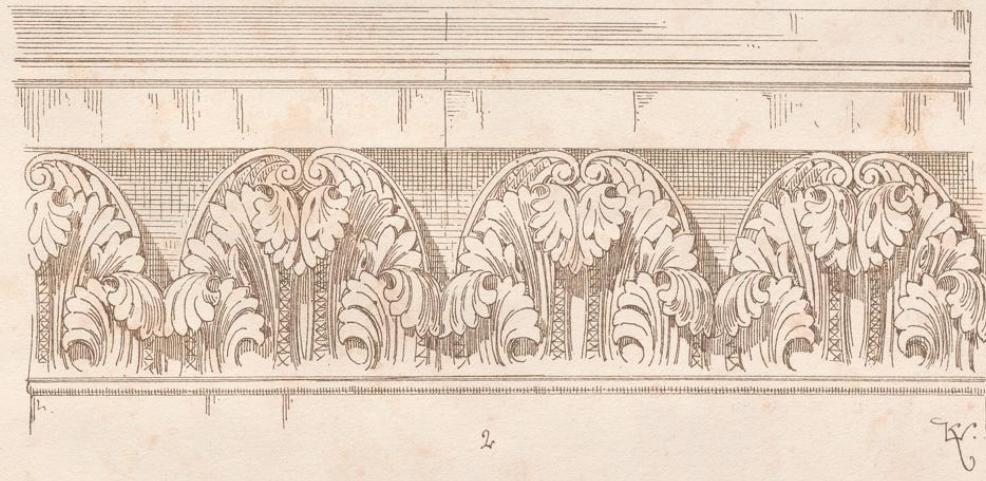
Stilunterschiede von dem Provinz der Westfale im Frankenrath zu St. Denis.



Im Jahr 1137 begann der Abt Suger die Erbauung der Kathedrale von St. Denis und vollendete dieselbe in drei Jahren und drei Monaten.

Von dem aus dem XII. Jahrhundert stammenden Bau besteht zur Zeit nur noch die Westseite, der Unterbau des Chores u. einige andere Teile, der noch frühere Bau, aus der Zeit des Königs Dagobert, ist bis auf die alten Fundamente, welche man in neuerer Zeit wieder aufgefunden hat, gänzlich verschwunden.

1.

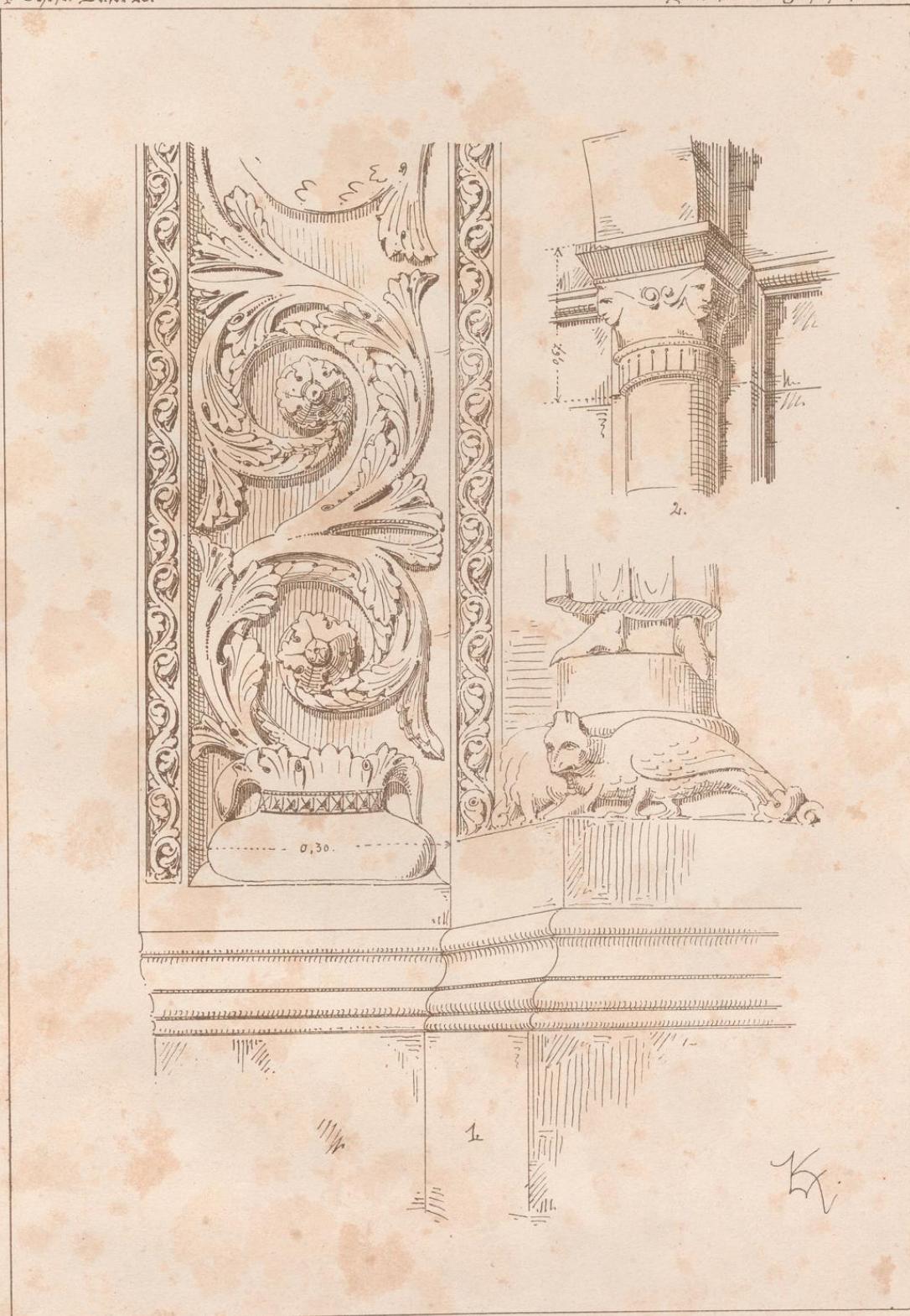


2.

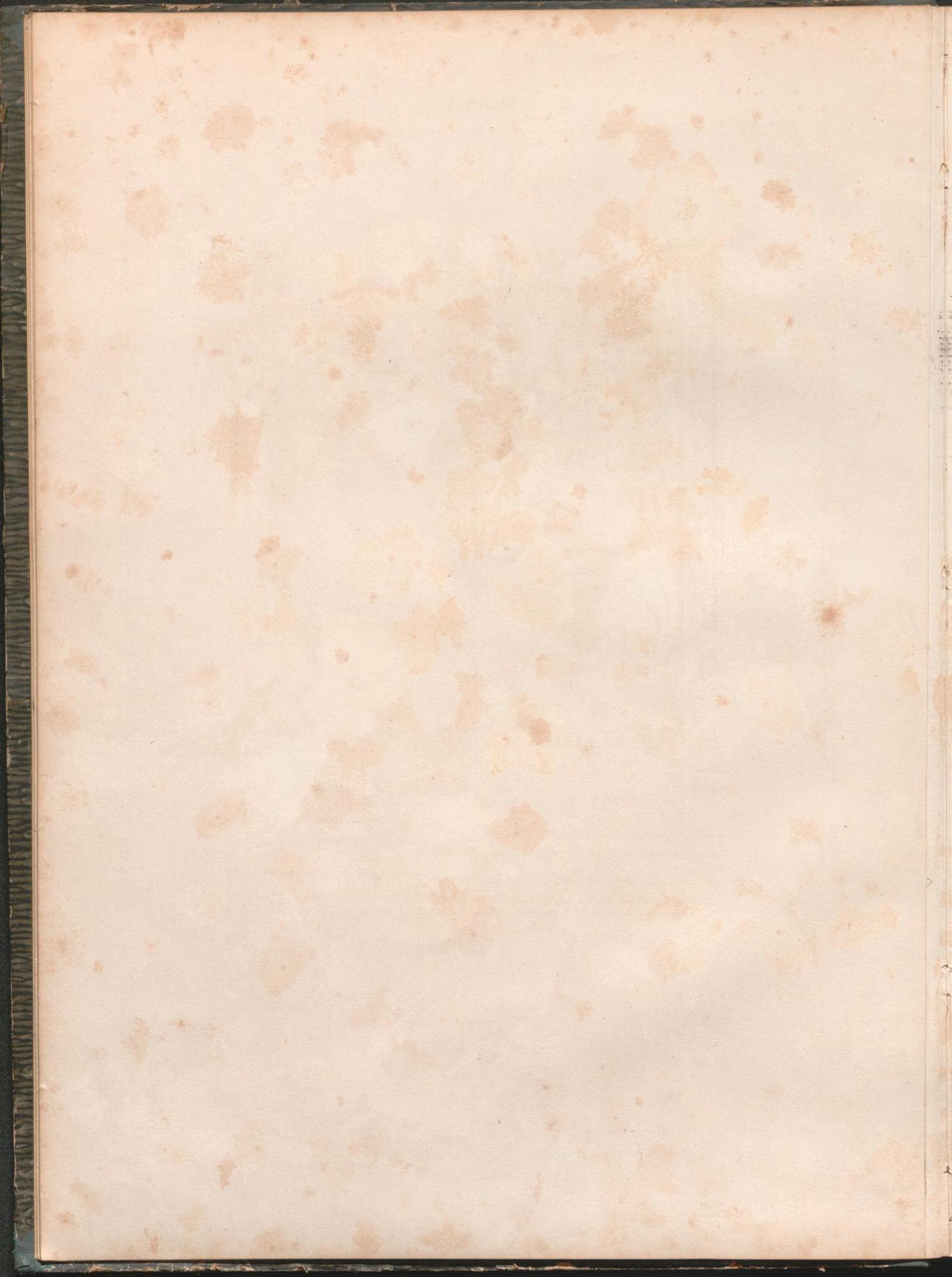
K.

Detail von der Kathedrale zu St. Denis bei Paris.

1. Kapitäl aus dem Chor. - 2. Fries vom Thauferen der West. Fronte.



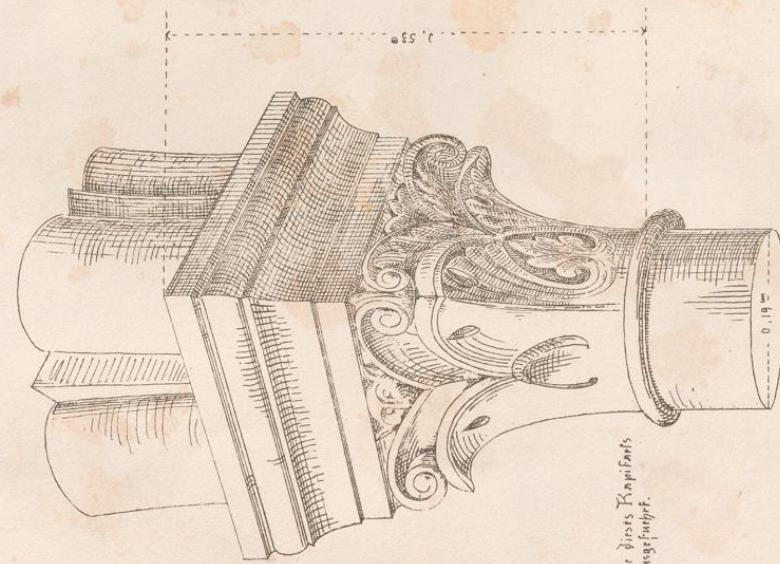
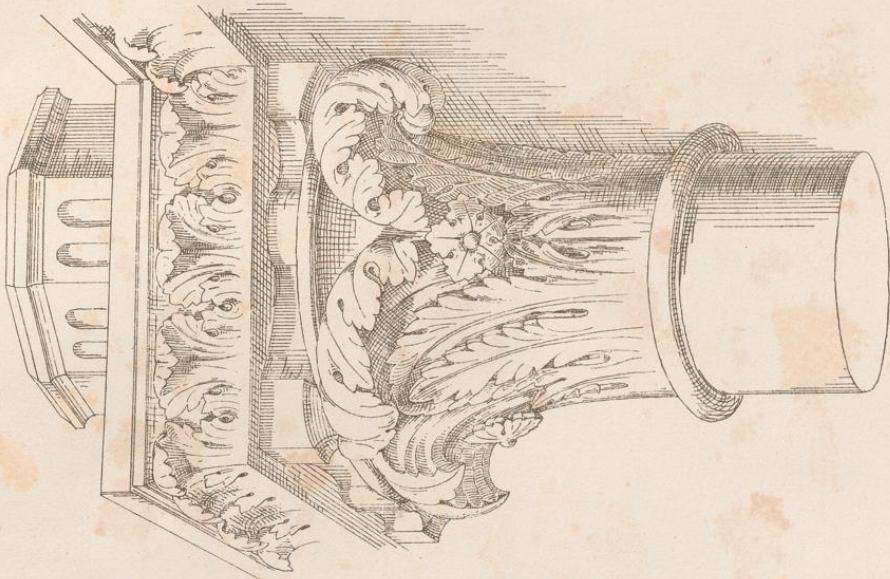
1. Von der Seitenküste der Kathedrale zu St. Denis.
2. Kapitäl auf der Kirche St. Desiré in Allier.



Frankreich

I. Thiel. Blatt 29

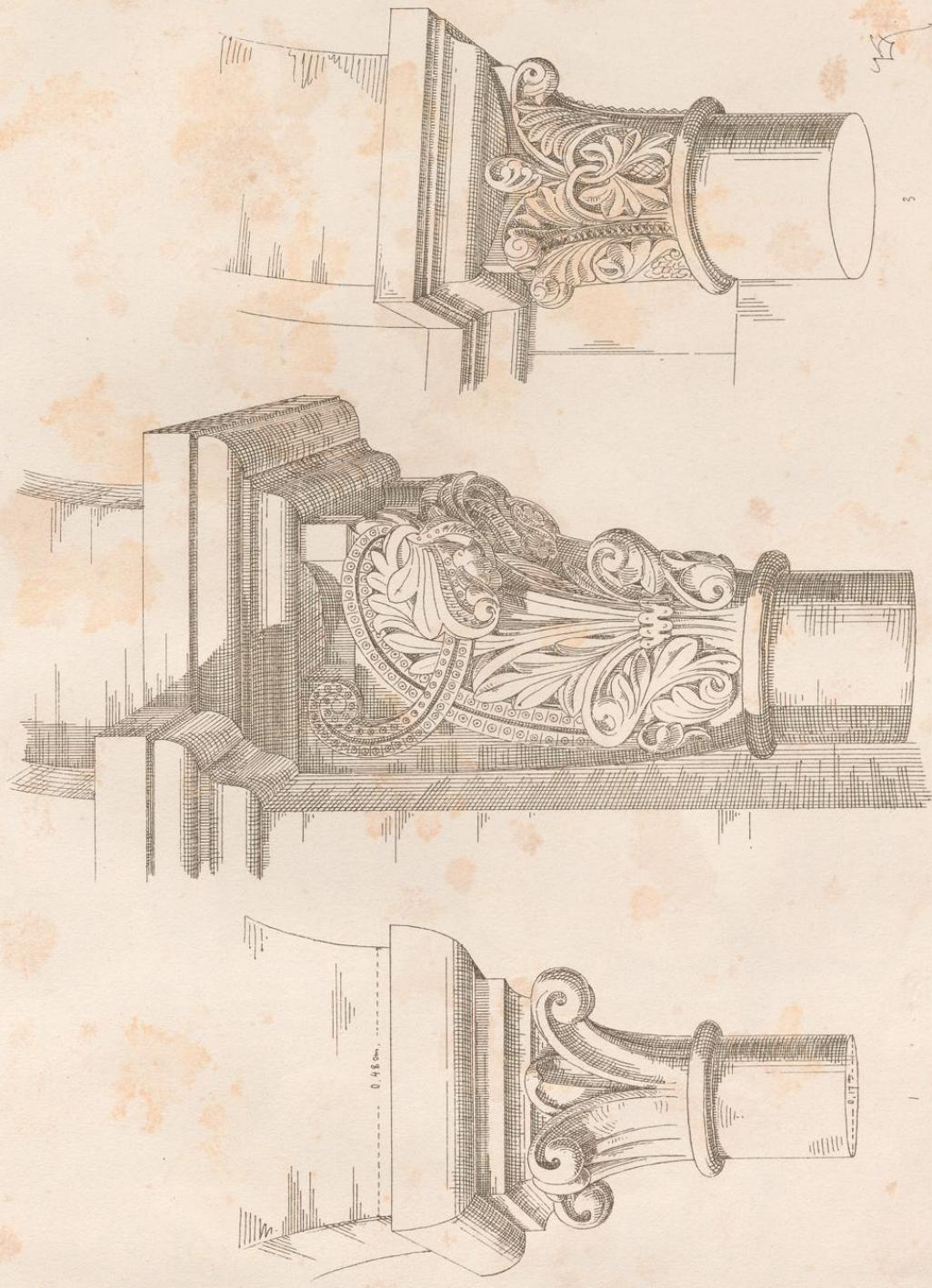
2. Paris. des XII. Jahrhunderts.



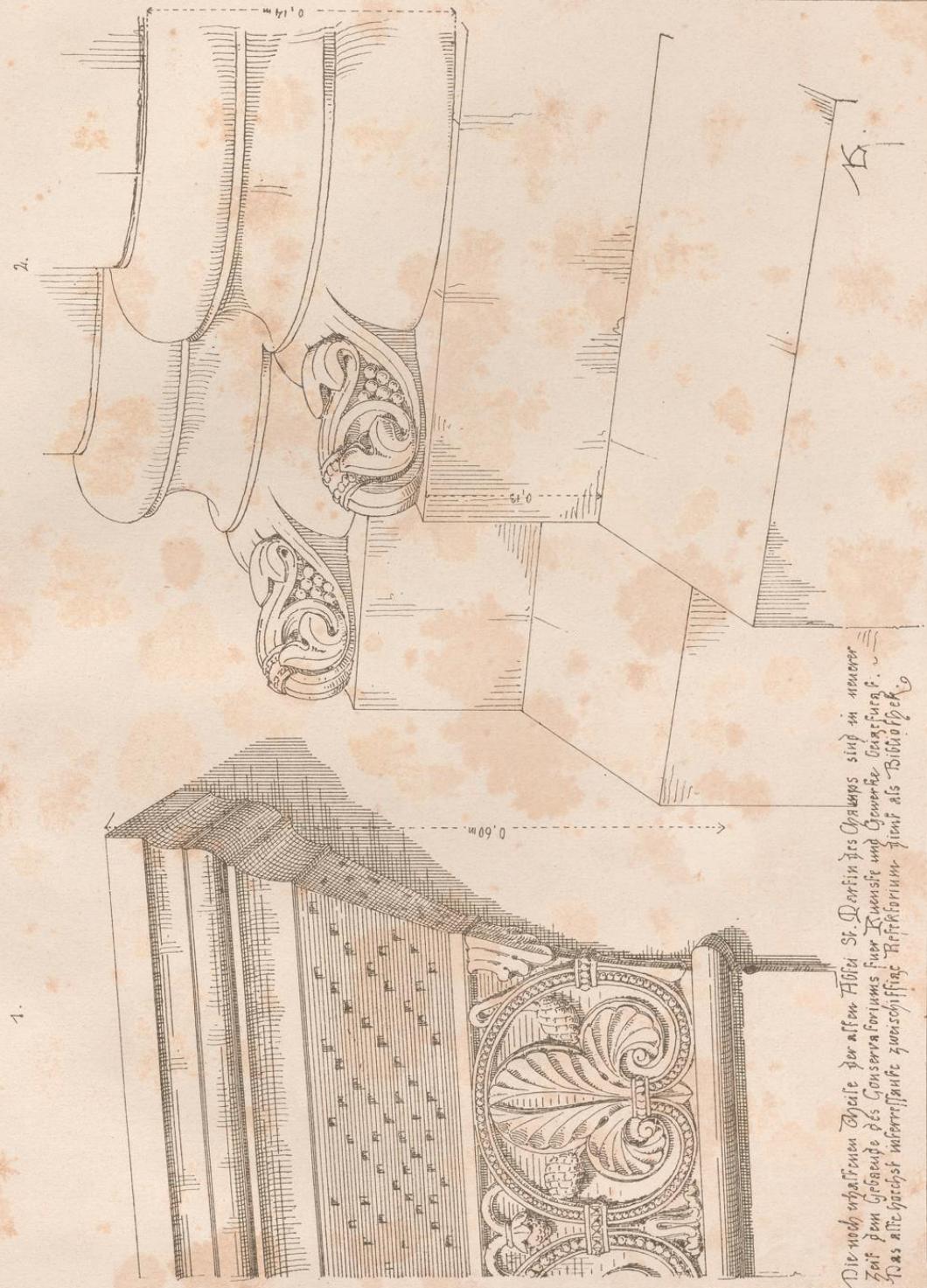
1. Kapitel aus dem Triptichon des Chors der Kathedrale zu Paris. – 2. Von einem anderen Säulenkapital der Kathedrale zu St. Denis.

Franckreich

Aufzugs des XII^{ten} Jahrhunderts.



1. Aus der Crypte der Abteikirche zu Vezelay. 2. Aus der Vorhalle thunpfer und am nordlichen Wand befindlich. - 3. Von der Nordseite des Chors zu la Chapelle n. d. Loire.



Die noch erhaltenen Teile der alten Fassade St. Denys sind in neuerer Zeit dem Gebäude des Conservatoriums für Frauen und Kinder beigegeben.
Das alte hauptsäcklich unterstaute zweitürmige Refektorium dient als Bibliothek.

Details aus der alten Kirche von St. Denis des Champs in Paris. Im Corp befindlich.



Die Difessacule unter diesem Sturze wurde ohne Frage in späterer Zeit, wahrscheinlich im XIV. Jahrhundert erneuert.



Das Chor der Kathedrale zu Bourges wurde ums Jahr 1230 begonnen. Danach Theile und unzwecklich das Querschiff stammten aus früherer Zeit.

1. Fries von dem nordischen Porfäl der Kathedrale zu Bourges.
2. Kapitäl aus dem Innern des südlichen Porfäl übernommen.

I. Theil. Blatt 33.

Frankreich.

Zweite Hälfte d. XII. Jahrhunderts.

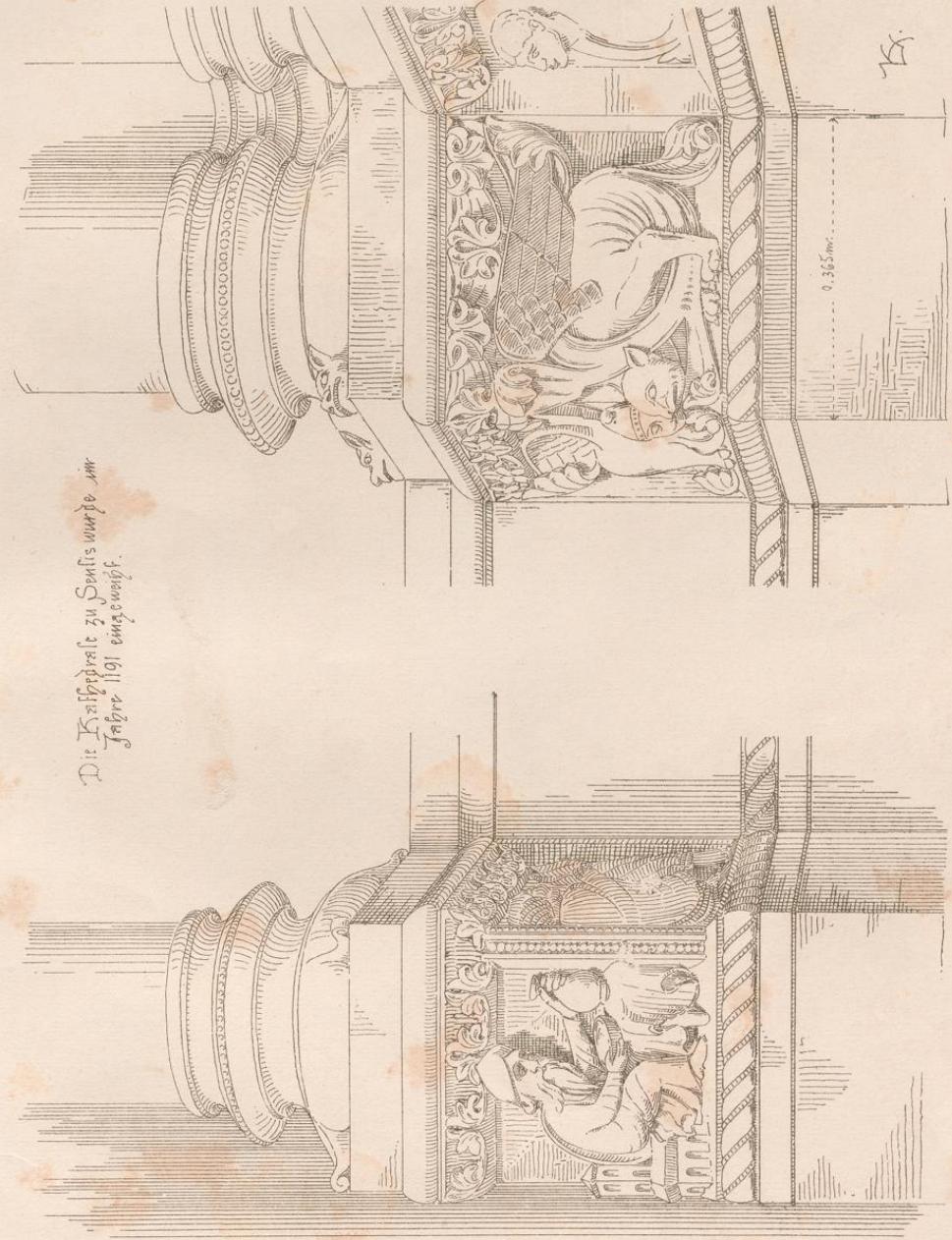


Über Thür des südlischen Thurmes v. d. Westseite d. N. Dame z. Châlons. /
Eingeweiht im Jahre 1183.

I. Thür. Blatt 34.

François.

Q. 117 bis XII. Jahrhunderts



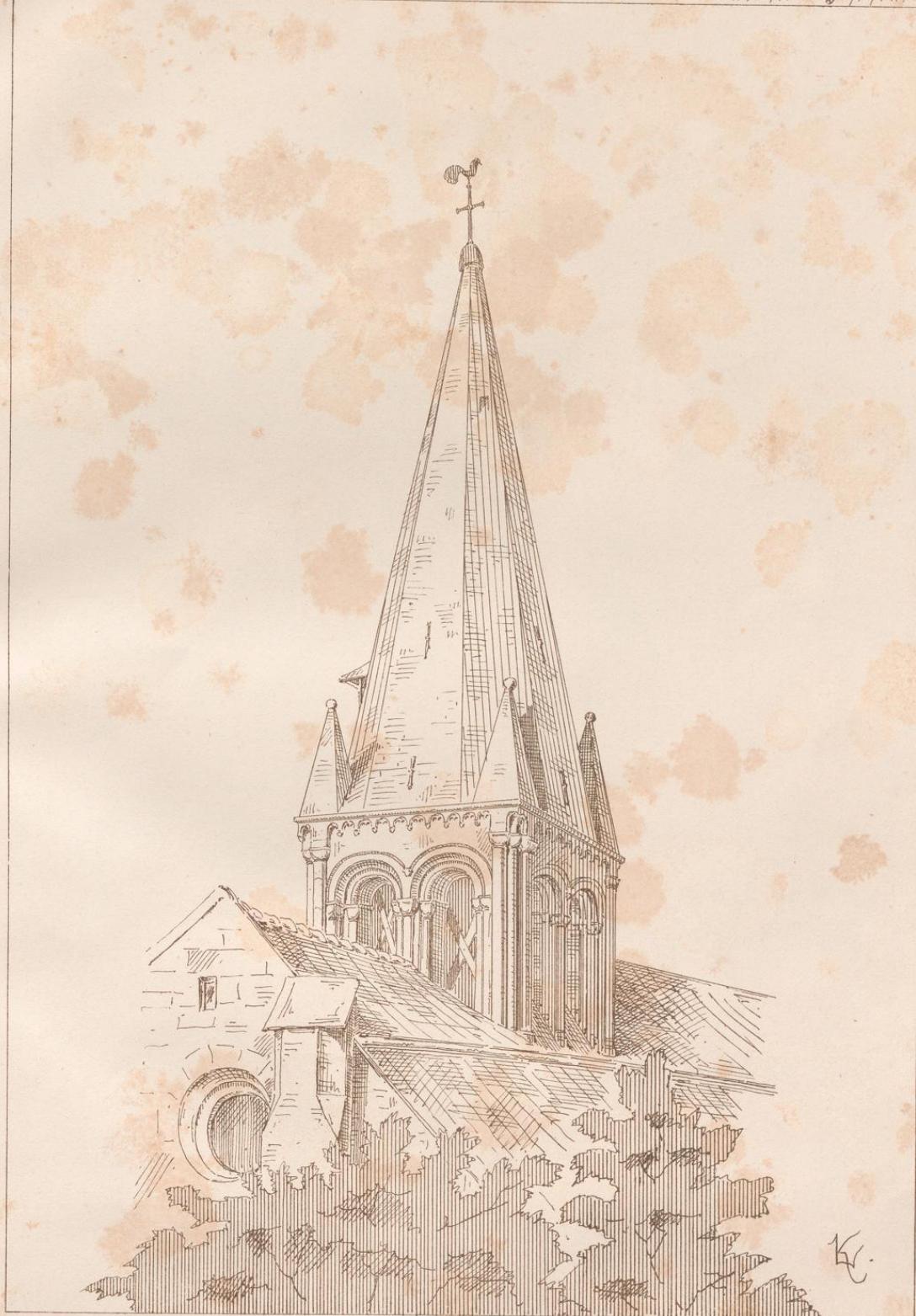
Die Kathedrale zu Sens wurde im
Jahre 1191 eingeweiht.

Um. wisslichen Portal der Kathedrale zu Sens bei Paris.

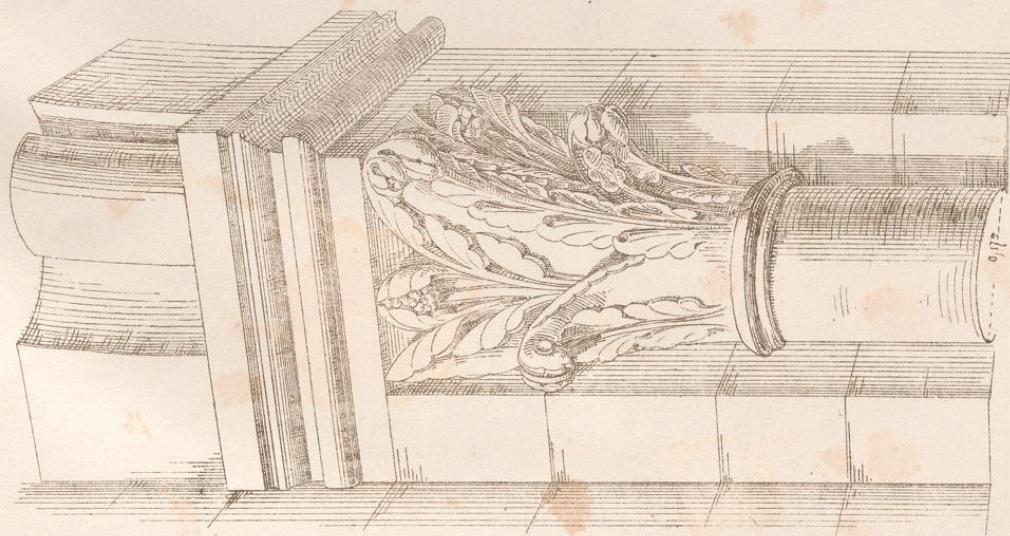
Frankreich.

I. Theil. Blatt 36.

Ende des XII. Jahrhunderts.



Turm der Kirche zu Parc-sous-Montreuil bei Paris.



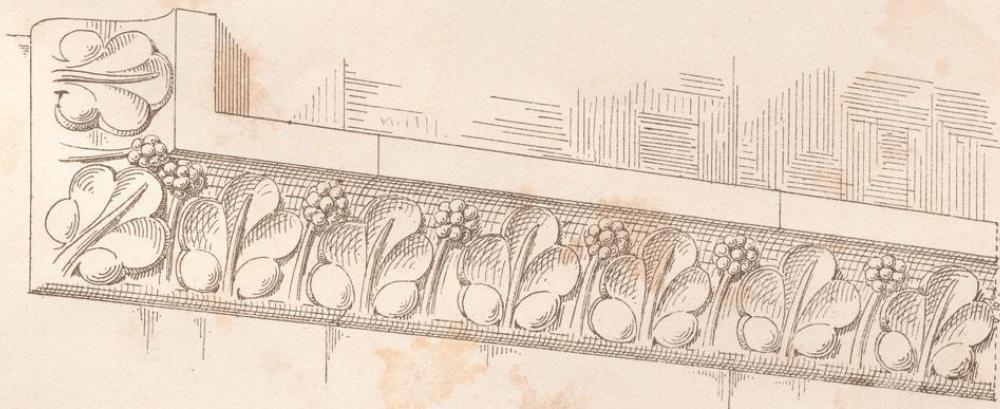
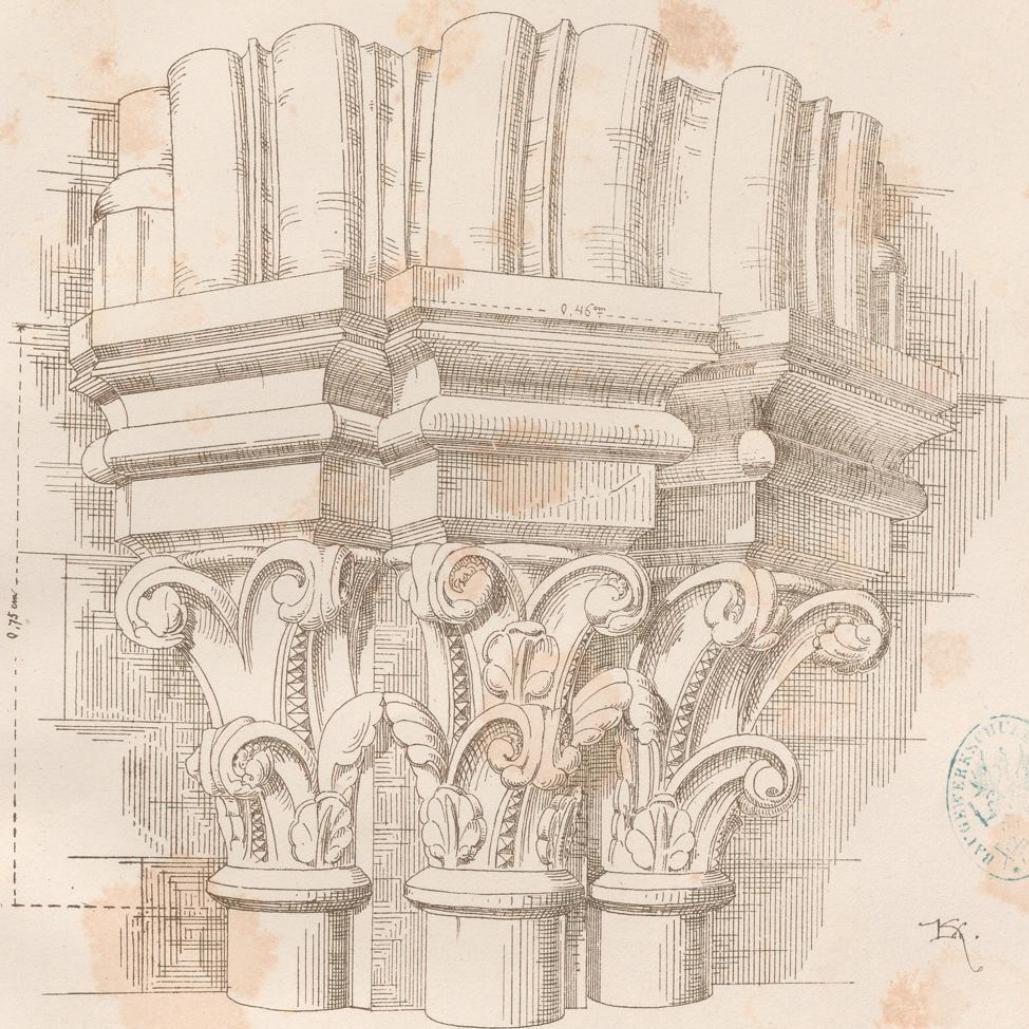
1.

1. Kapitäl aus dem Innen der Kirche zu Solis, d. s. seitl. Seitenschiff. 2. Innen der Kaiserkapelle zu Teyow.



2.

Der Bau der Kaiserkapelle zu Teyow
wurde gegen das Jahr 159 ge-
schlossen.
Im Jahre 175 wurde vom Bischof
Dionysius Crispius der Bau der
Kaiserkapelle von Solissons in Jw.
geöffnet.

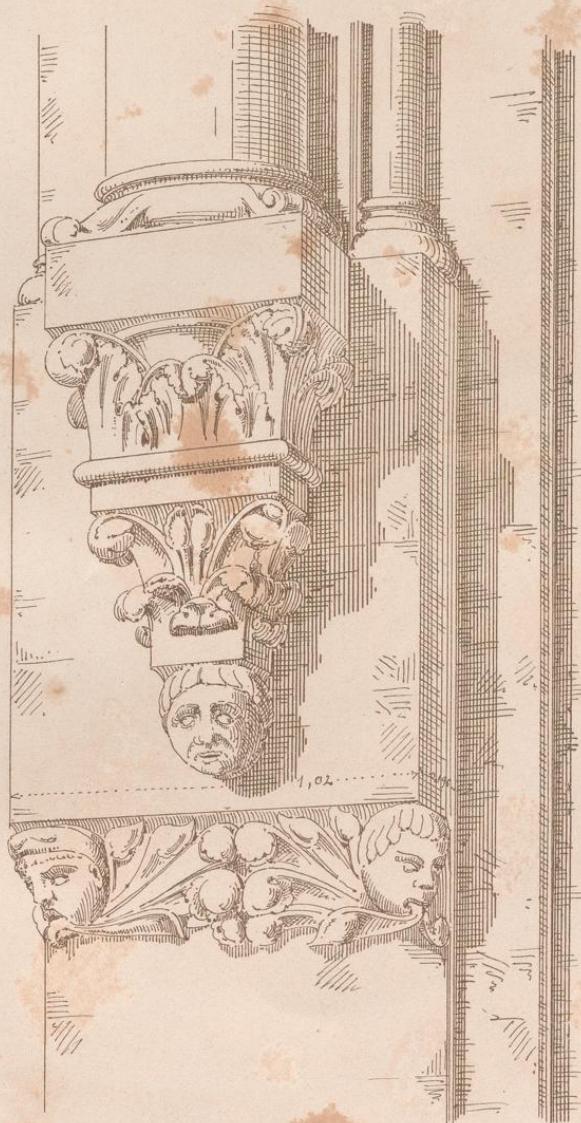


Einzelheiten aus einem fränkischen Gebäude in Sensis. Dasselbe dient zur Zeit als Heuschuppen und Wagenremise. Das Innere ist einschiffig.

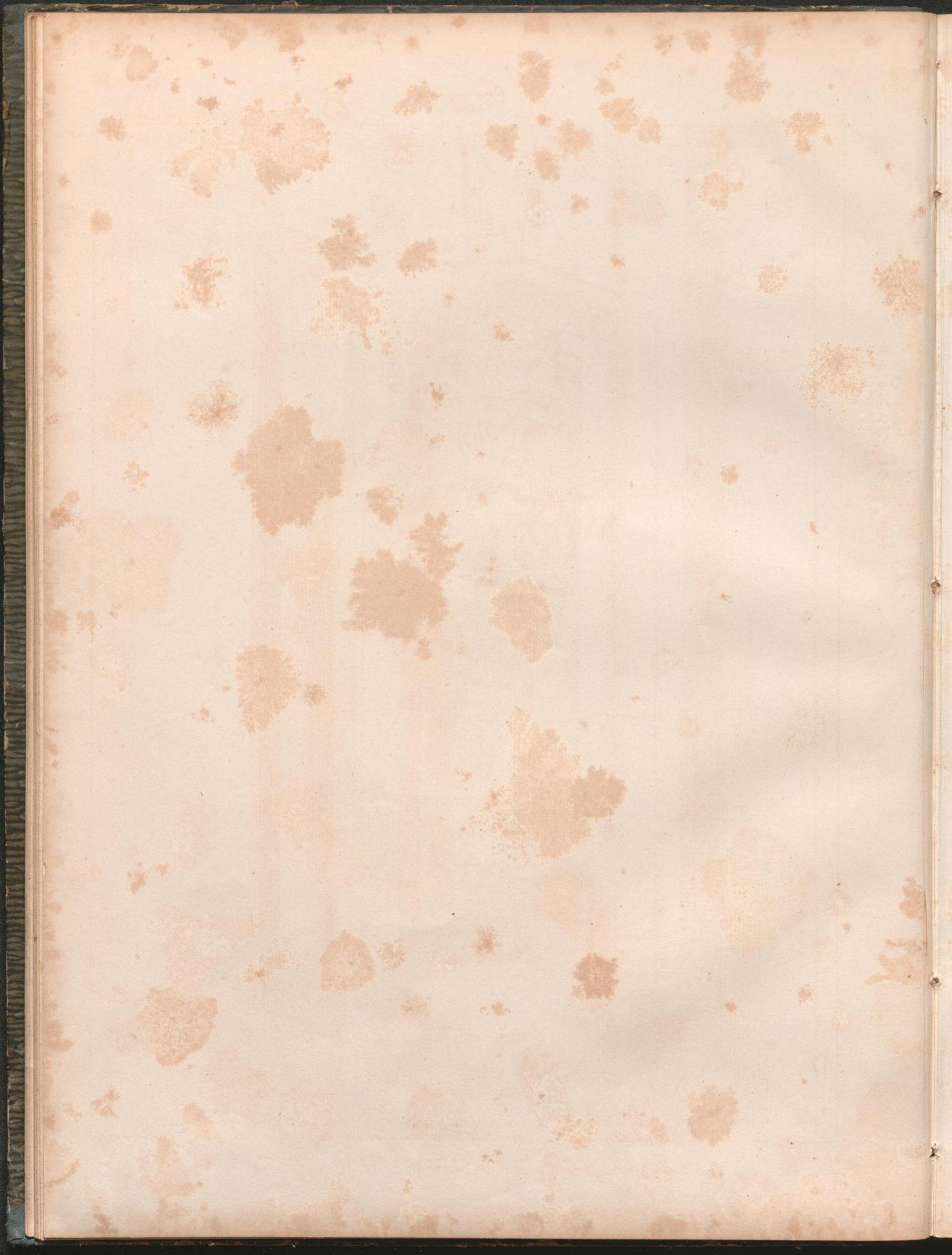
Frankreich.

1. Theil. Blatt 51.

Anfang des XII. Jahrhunderts.



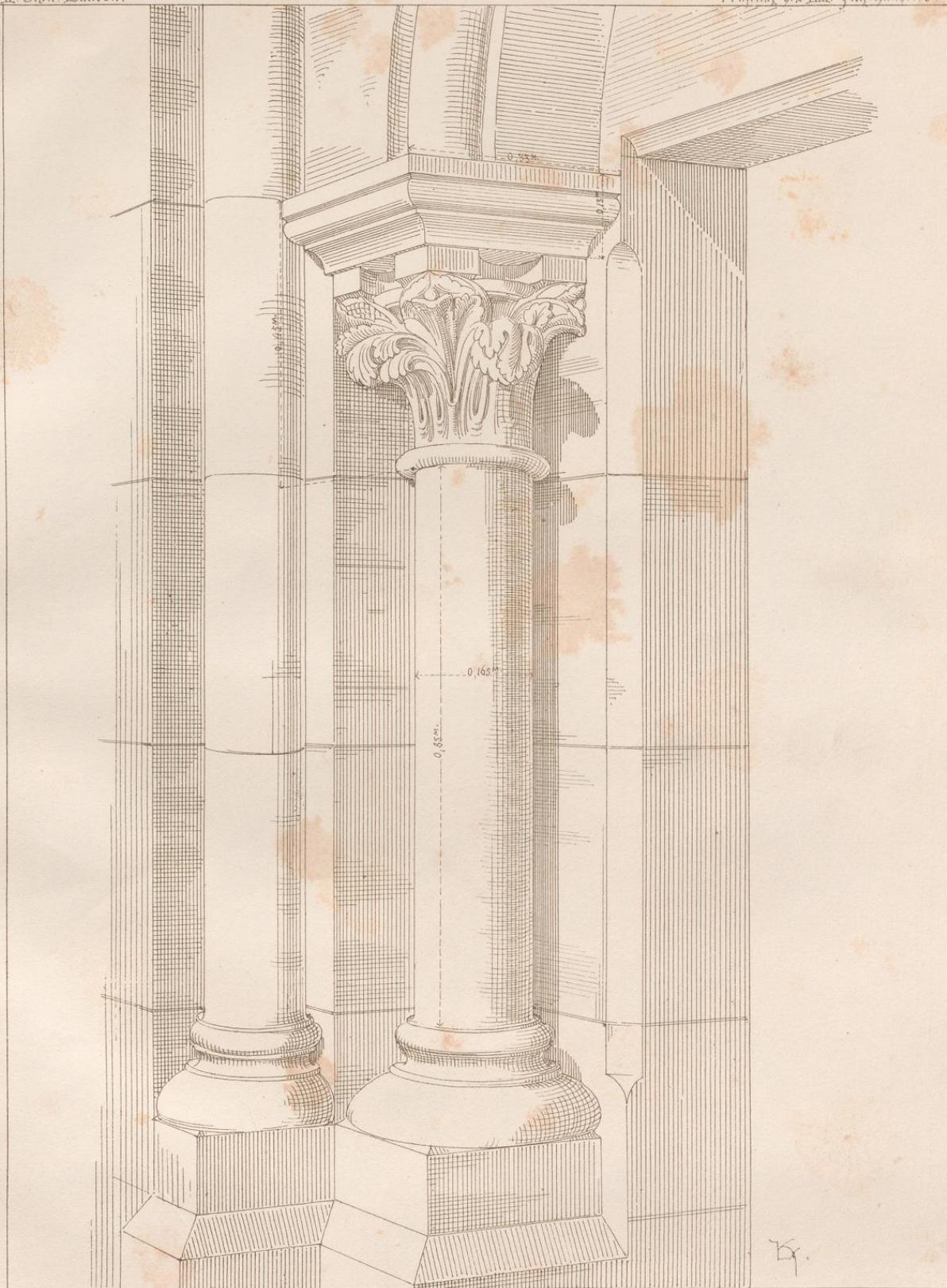
Console vom Triumphbogen d. Kathedrale zu Bayeux.



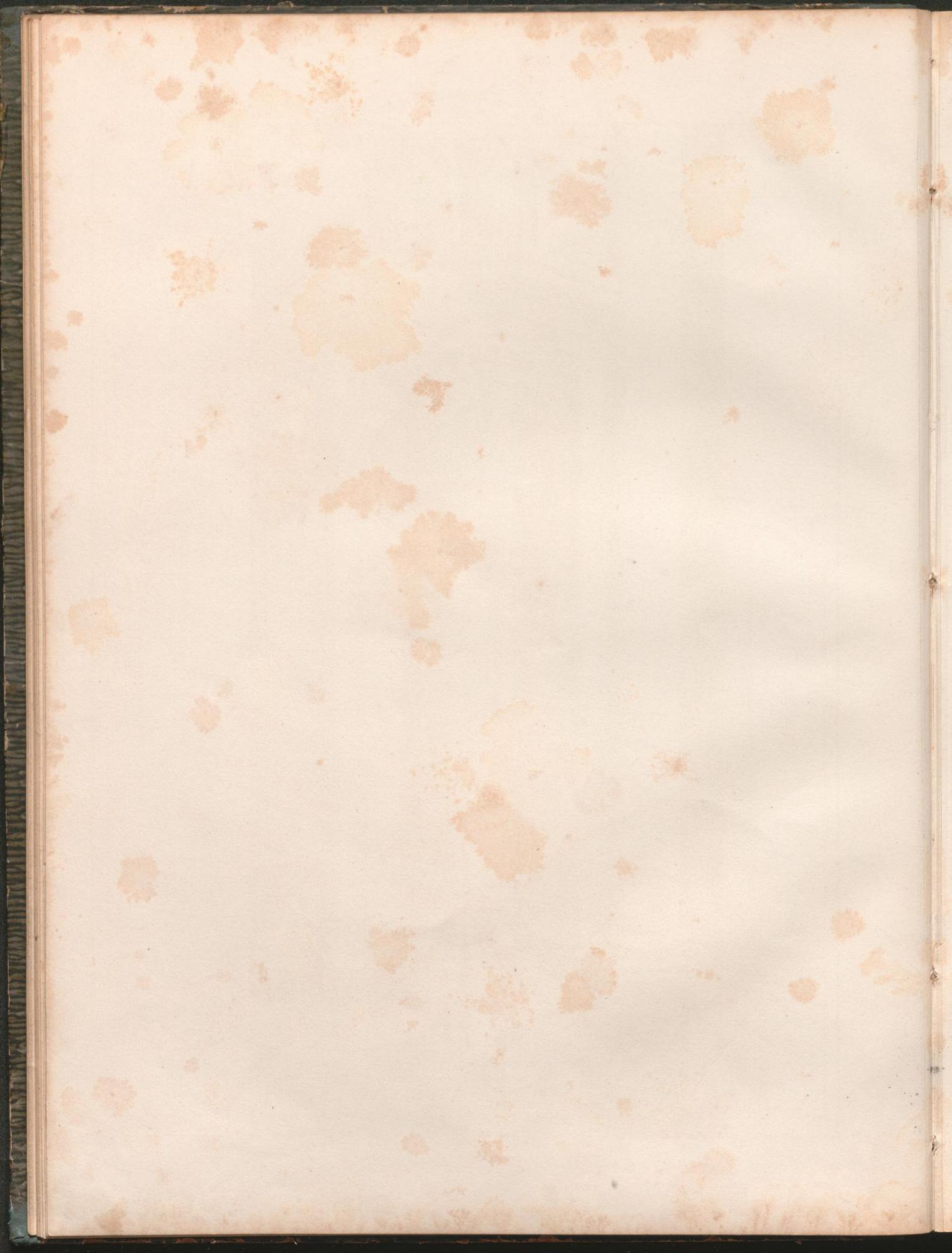
Frankreich.

II. Theil Blatt 52.

Ausfma des XIII. Jahrhunderts.



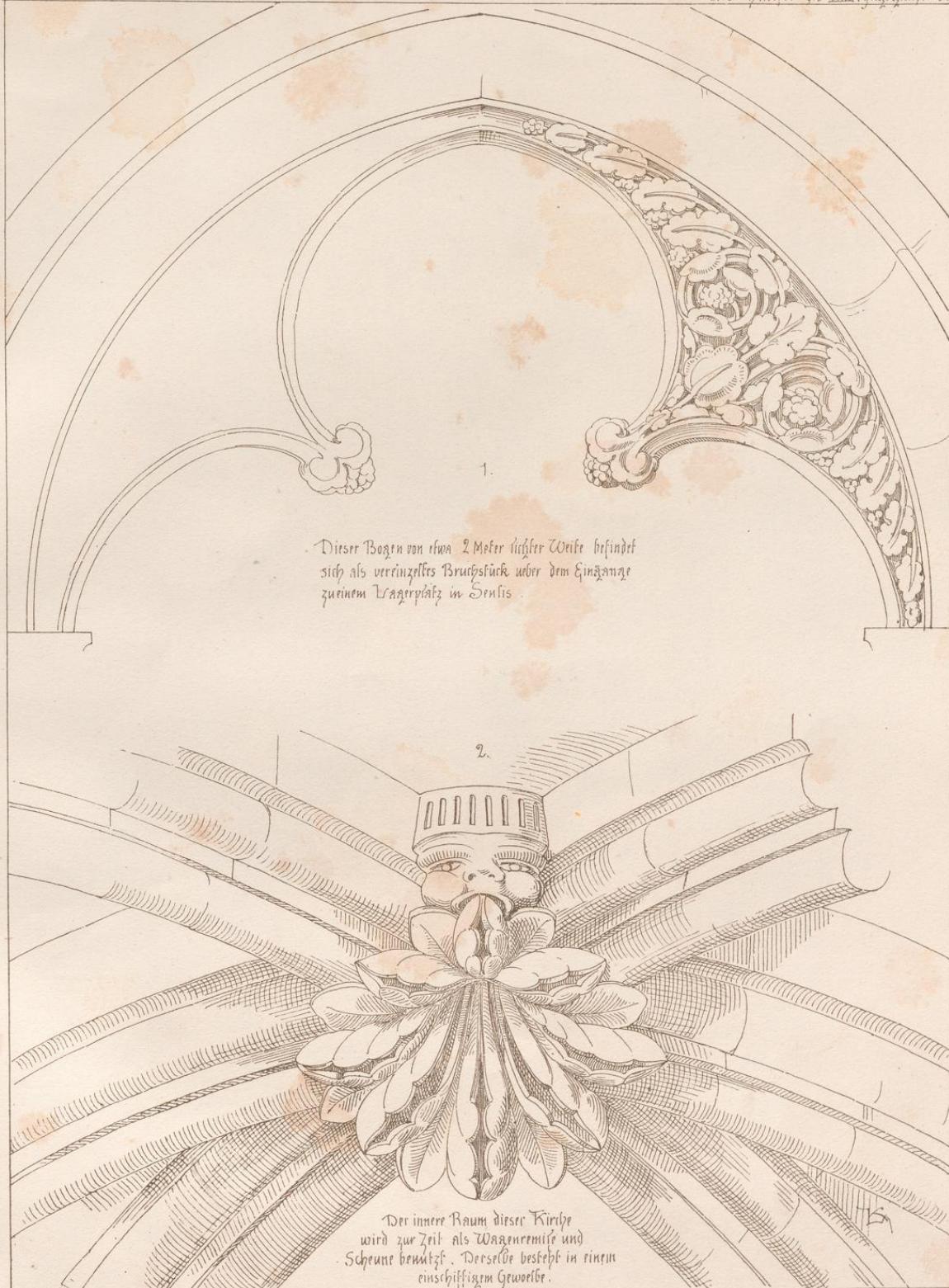
Druck aus dem norischen Querschiff des Inneren der Kathedrale zu Leon. 60



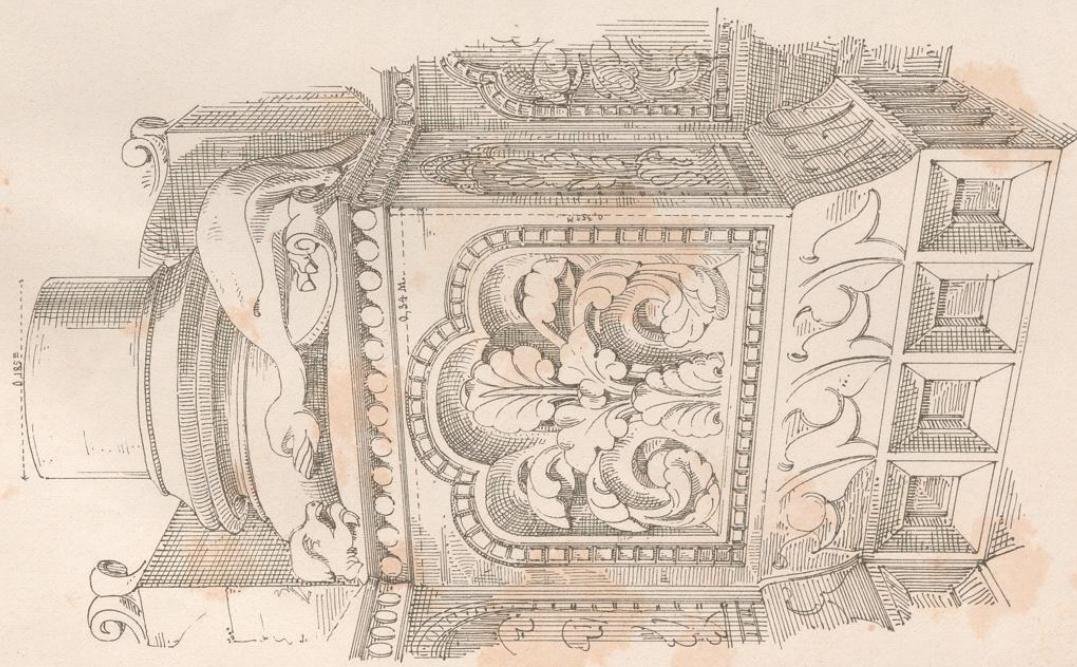
Frankreich.

II. Theil. Blatt 53.

Erste Hälfte des XIII. Jahrhunderts.



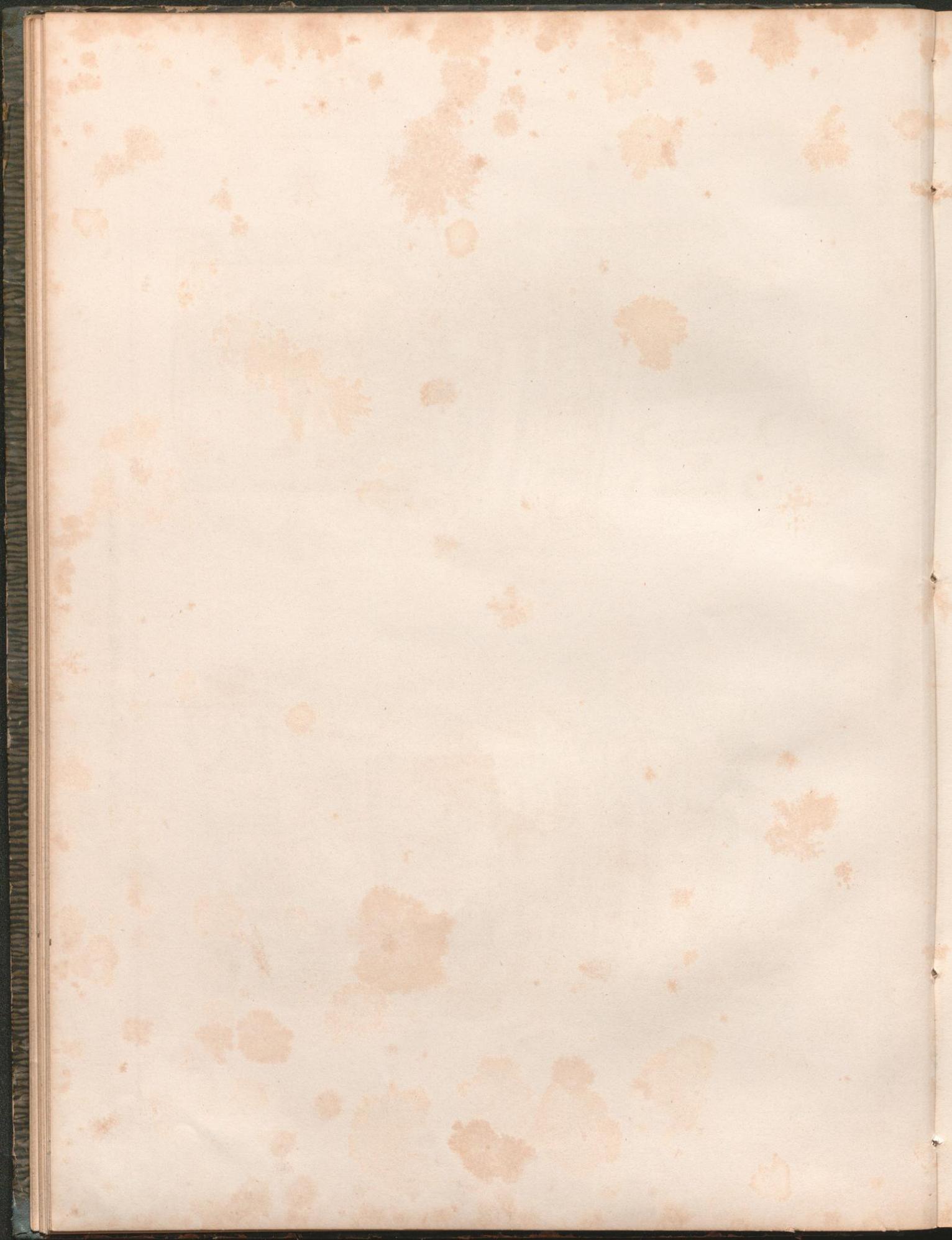
1. Bogen vom Eingange eines Lagerplatzes in Sensis.
2. Schlussstein eines Gewölbes in einer alten Kirche ebenfalls.



Sarkel und Kapitell vom westlichen Portal der Kathedrale in Paderborn.



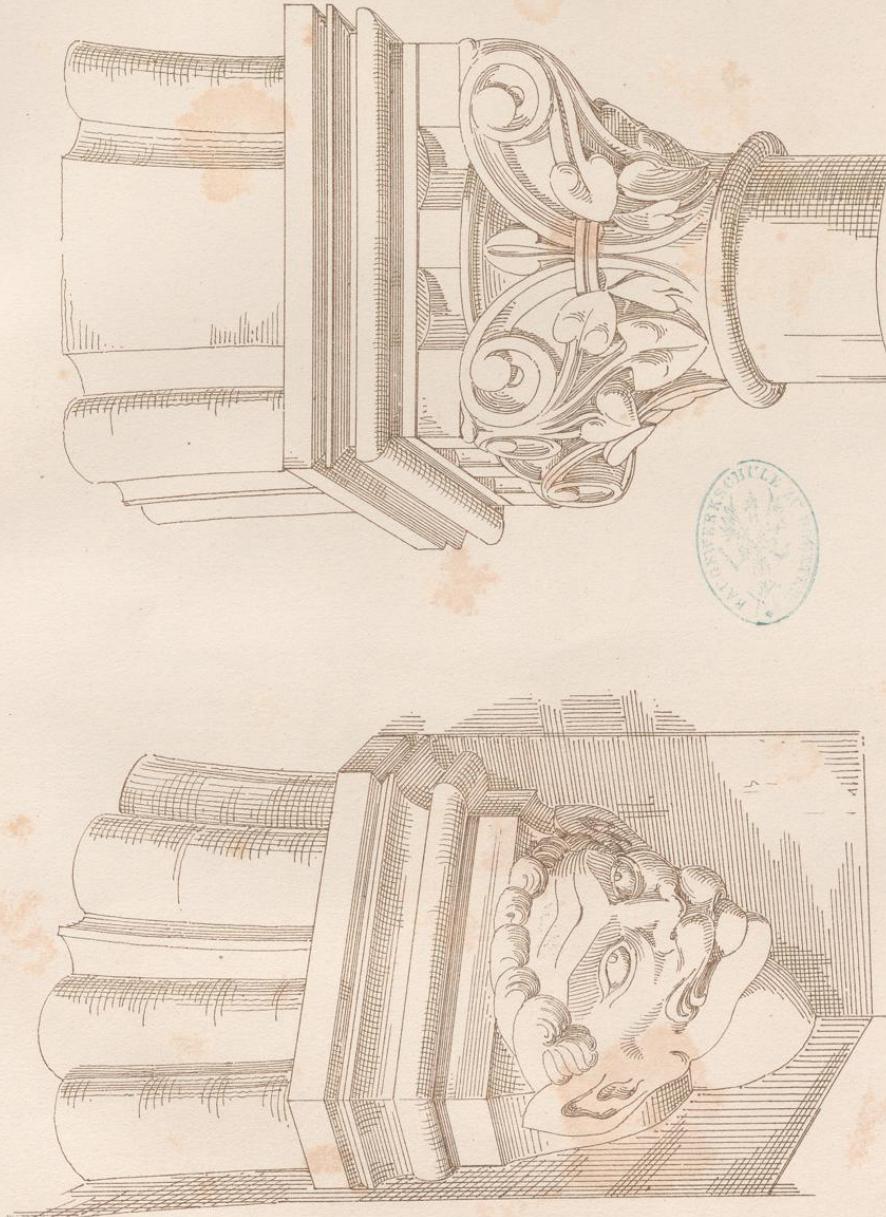
K.



Frankreich.

II. Thiel. Blatt 55.

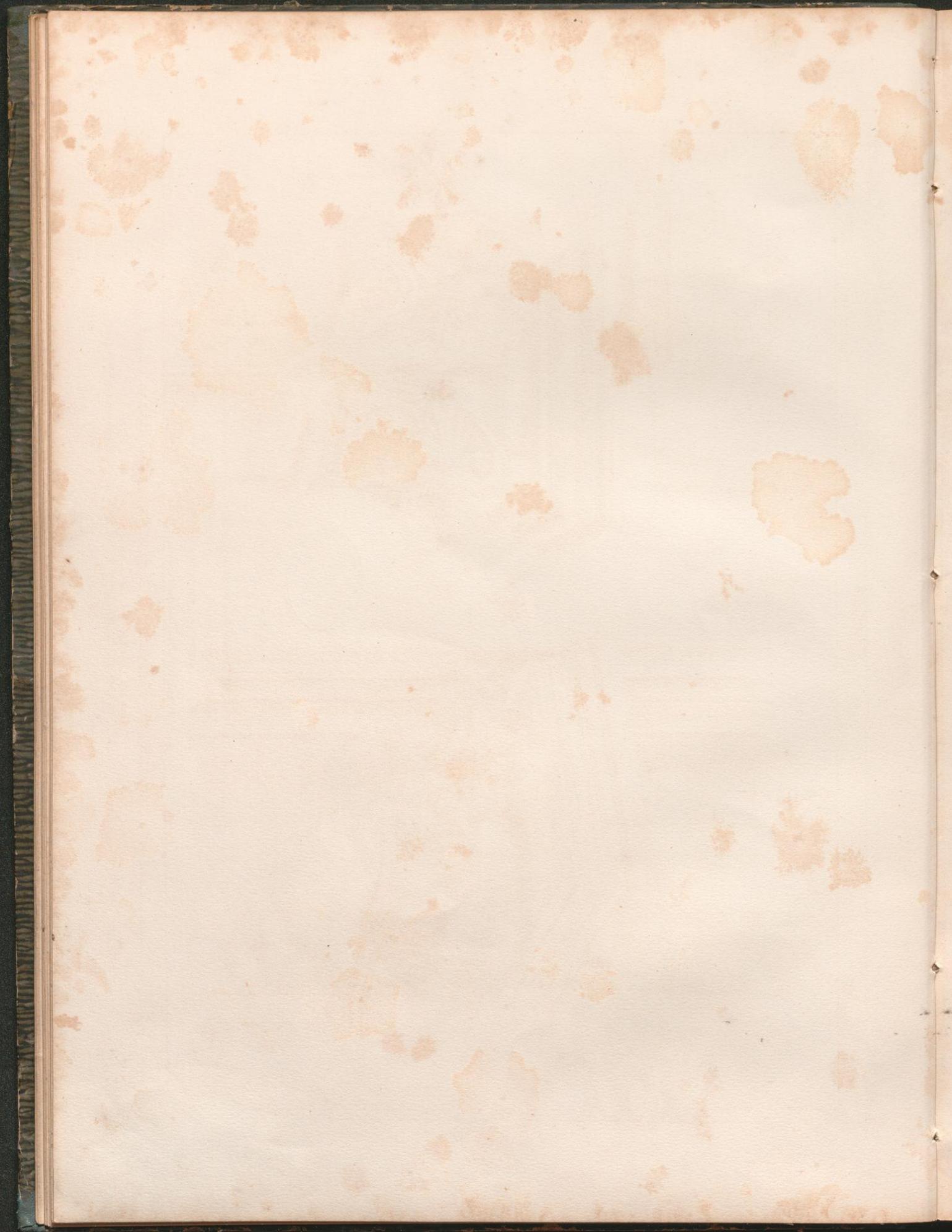
Detail der Kathedrale von Paris im XII^{ten} Jahrhunderts.

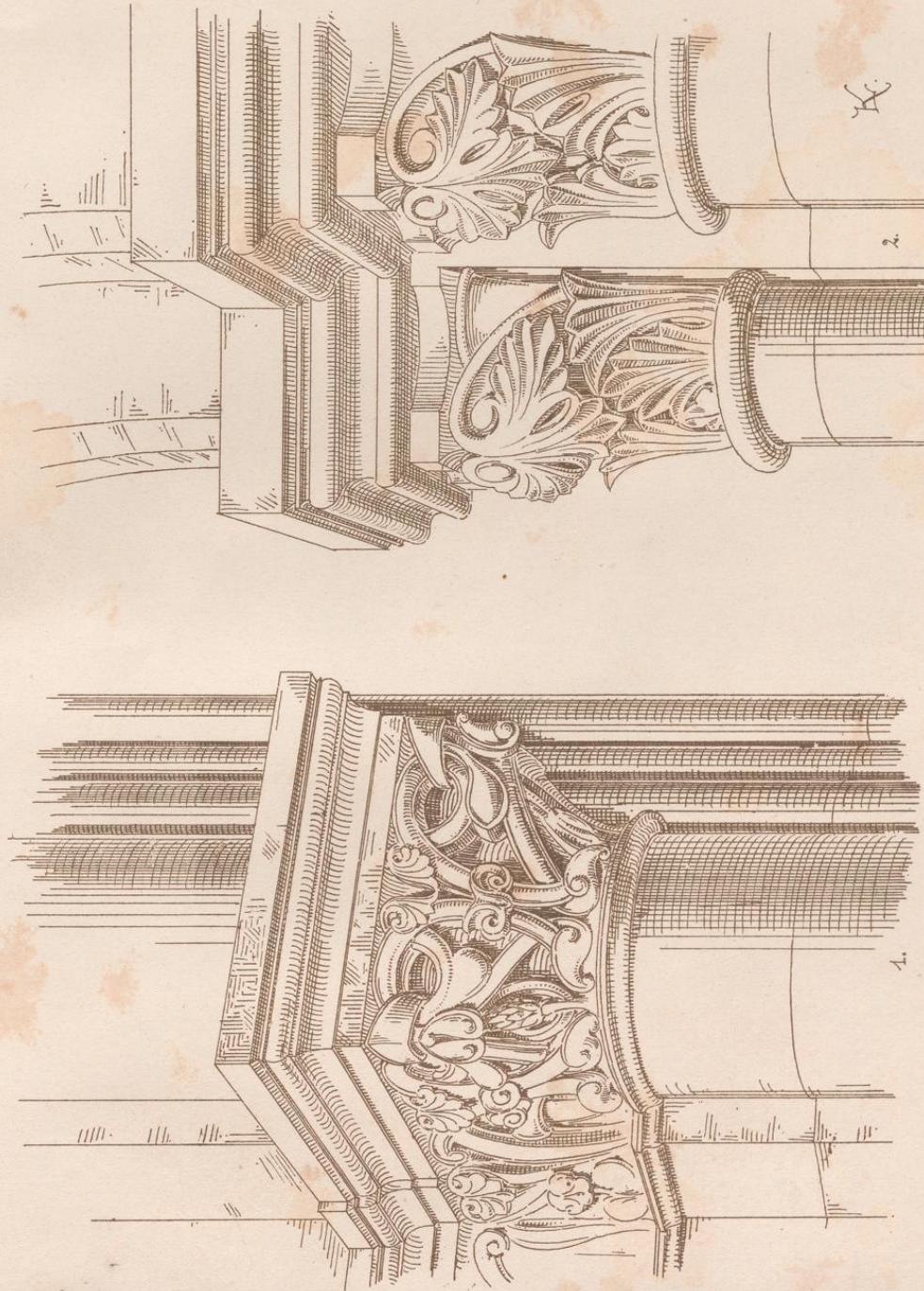


Der Erzbischöfliche Quarier de Fully begann in Jahre 1160
die Errichtung der Notre Dame von Paris, im Jahre 1170
wurde das Chor vollendet, im Jahre 1230 war das Bau-
werk bis auf die Spitzen der Turme vollendet.

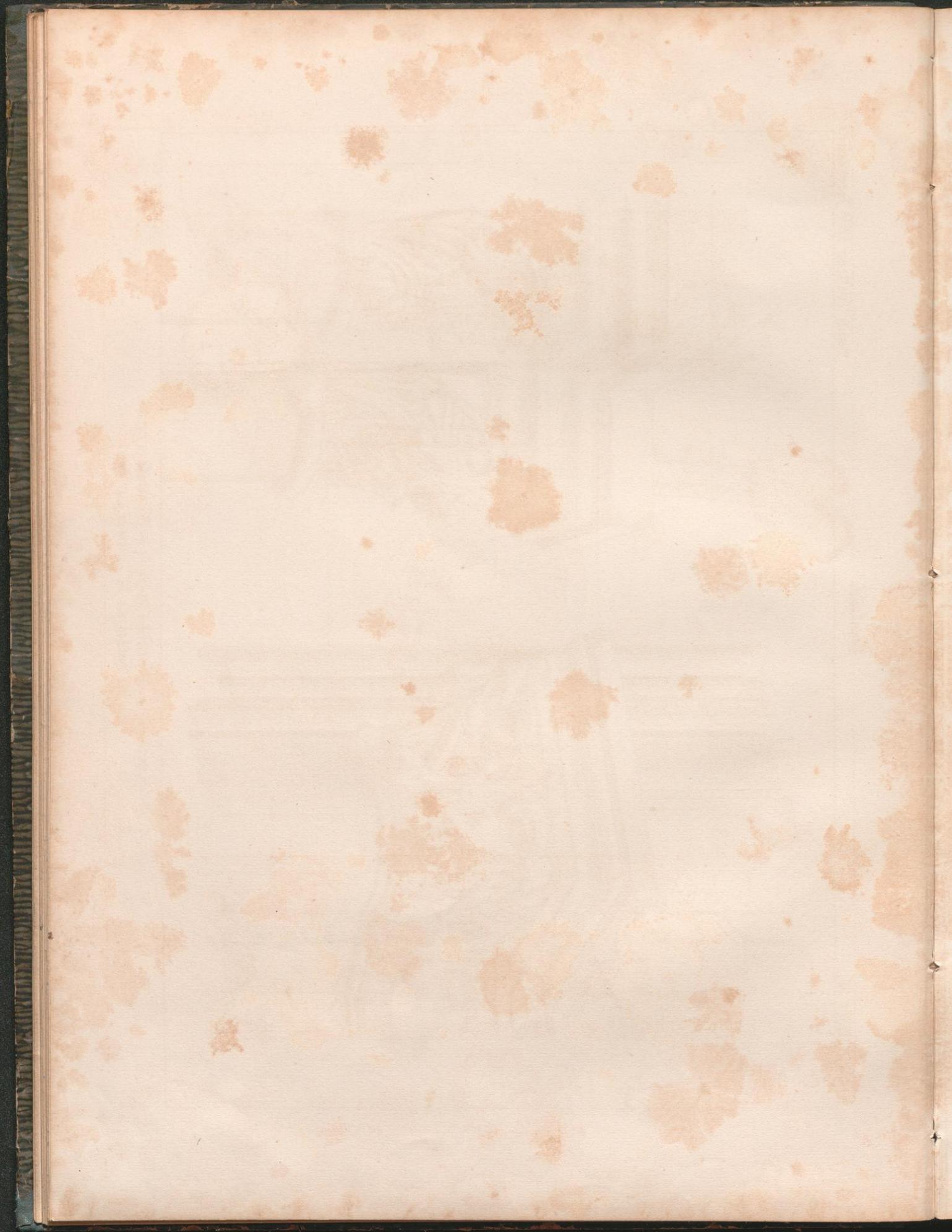
Groteskanthropus und Kapitäl aus dem Kreuzgang des Quarris von der Notre Dame in Paris (Maurice de Sully begannen.)

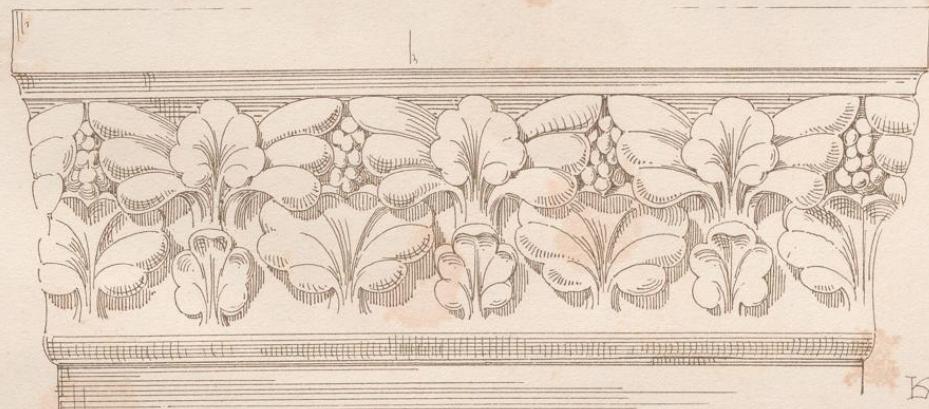
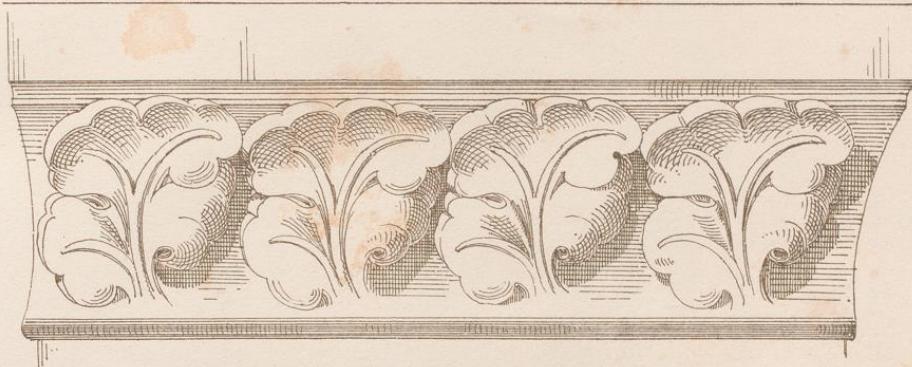




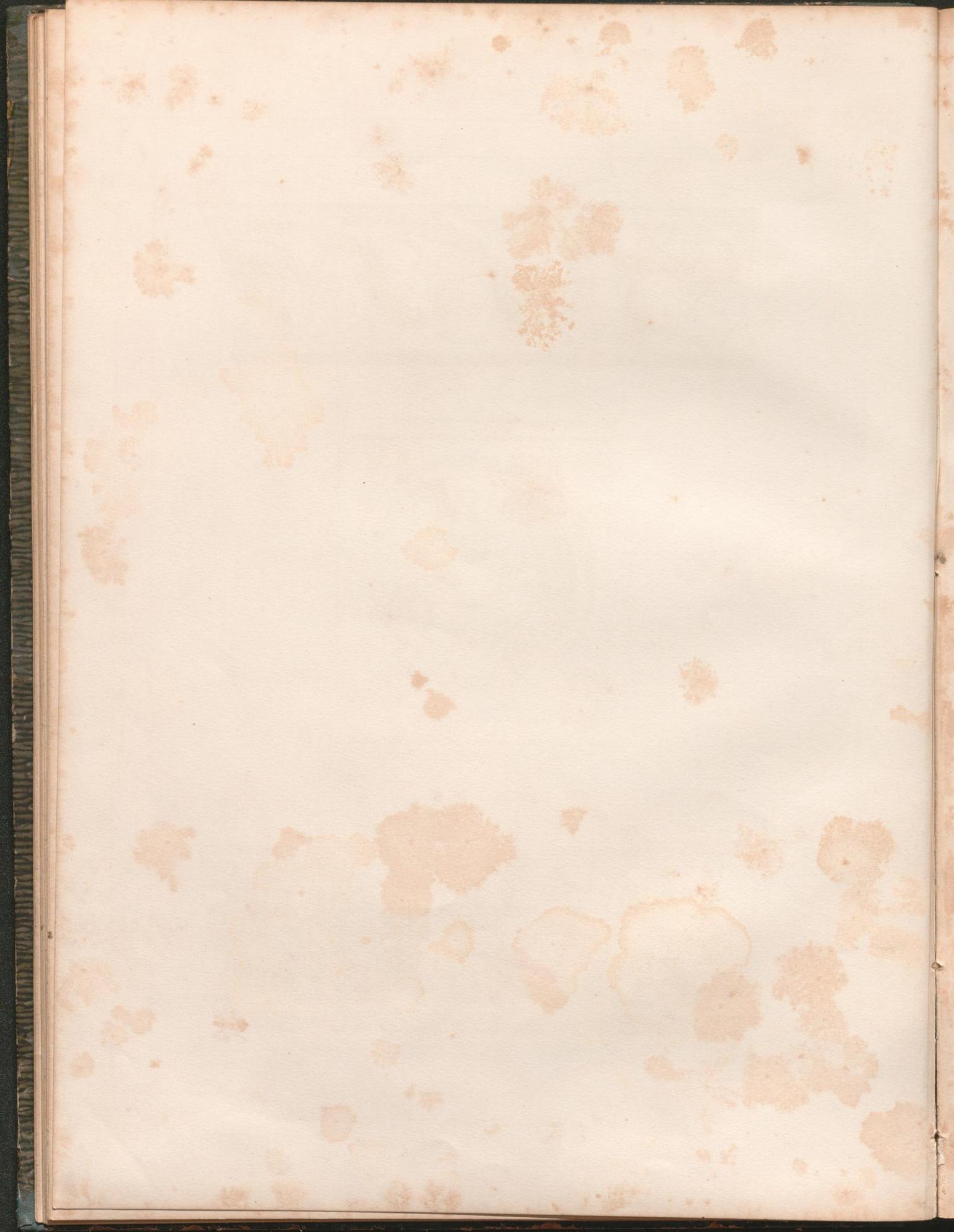


1. Pfeilerkapital von der Südseite des Querhauses der Kathedrale zu Chartres.
2. da. aus der Kathedrale St. Pierre de Sens.





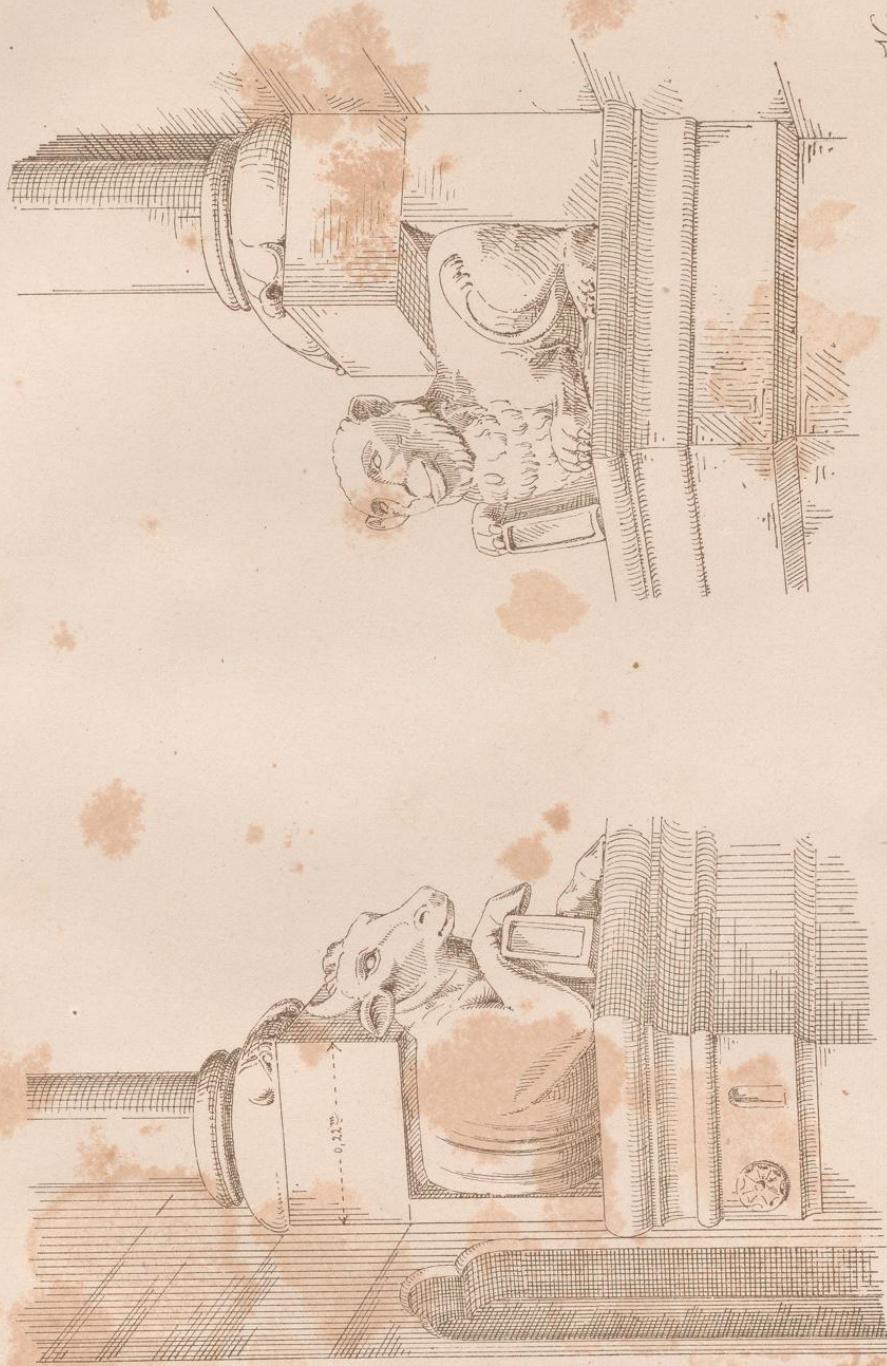
Einzelheiten von der westlichen Haupt-Trone der Kathedrale von Paris.



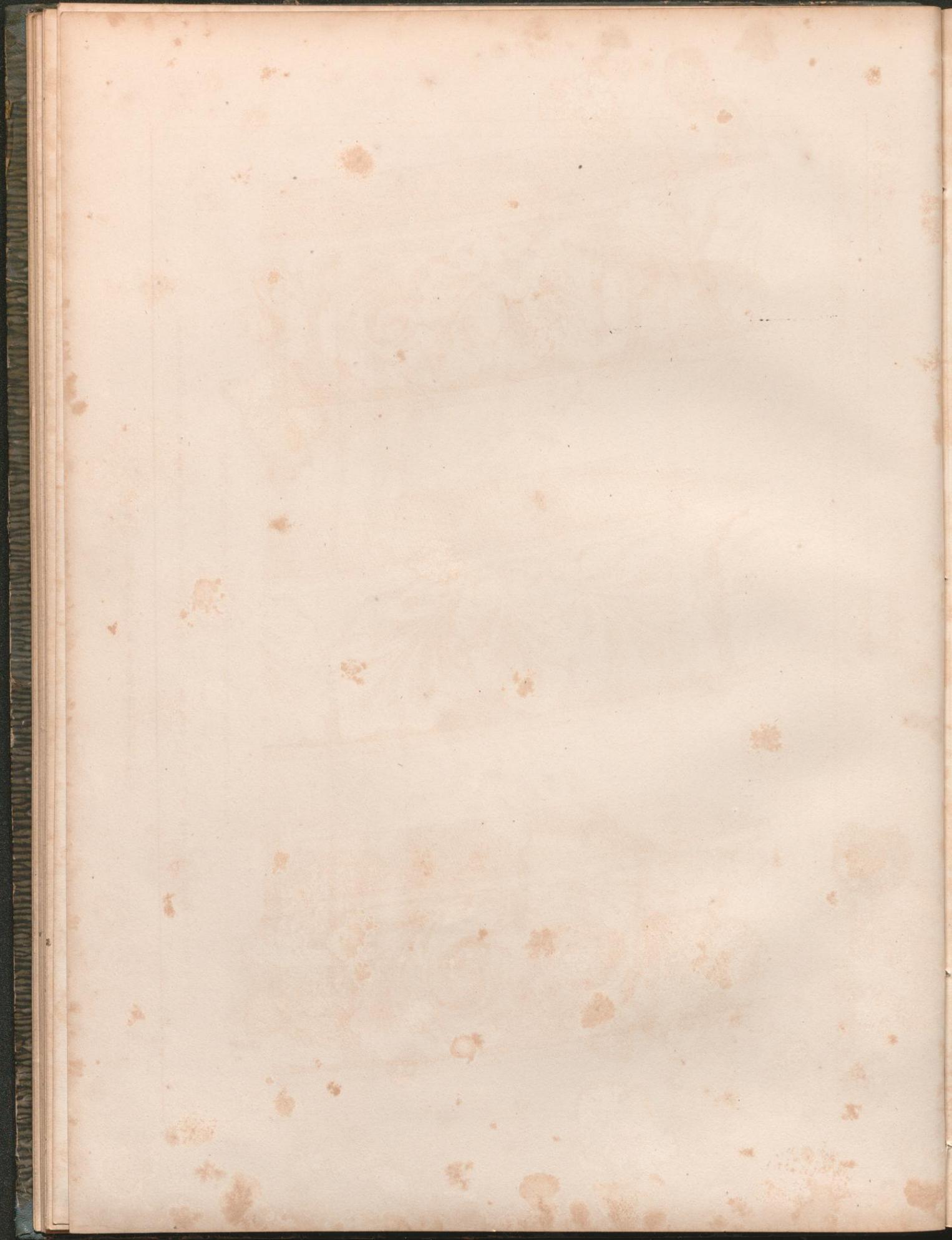
E. Dörr. Tafel 57

Hansrich.

Anfang des XIII. Jahrhunderts.



Ein verschütteter Portal der Notre-Dame zu Paris.

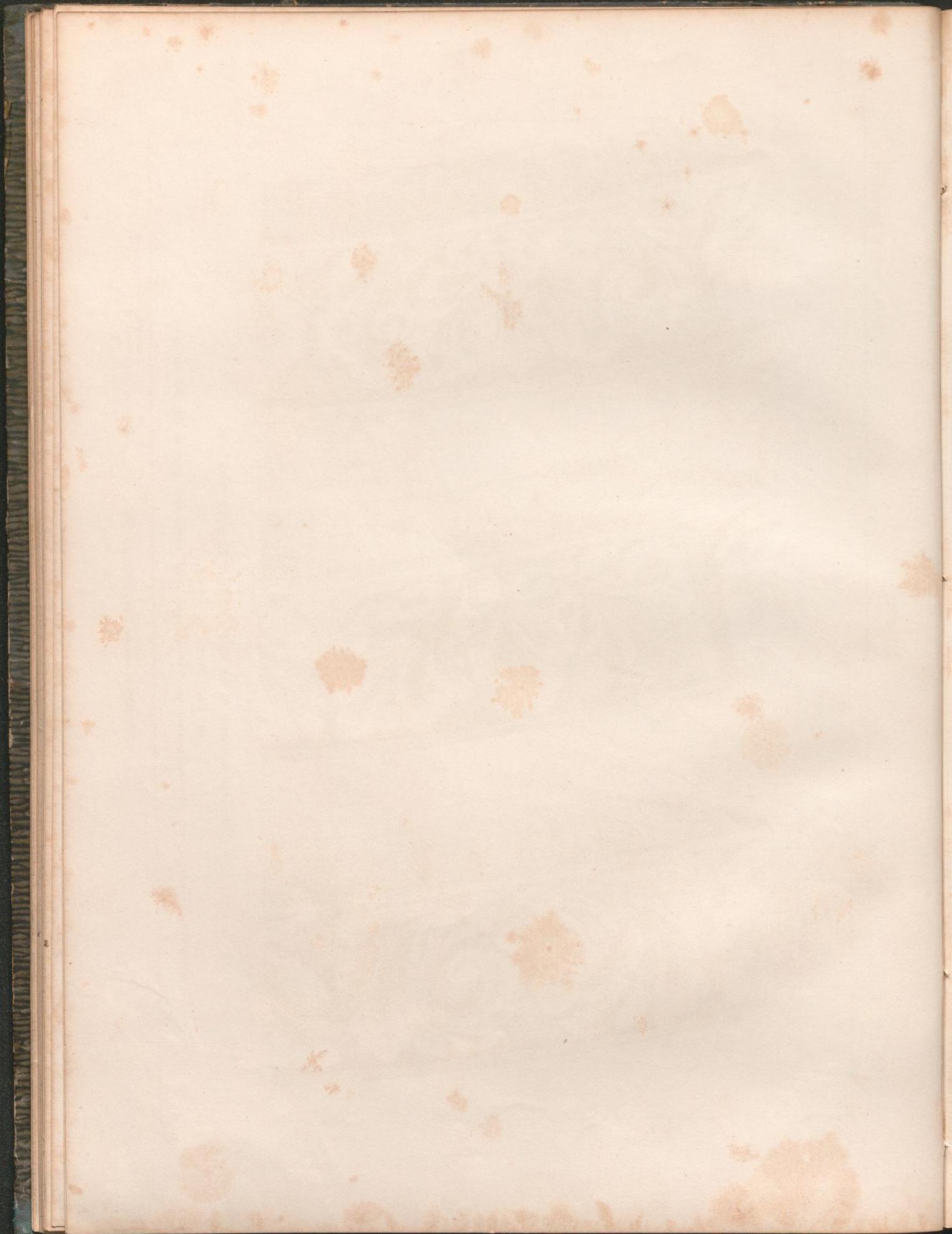




These Lebewerzerungen befinden sich in den Bögen der großen Basilika vor Haupt-Front des Gebäudes.
Die Westseite der Kathedrale wurde unter der Regierung von Philipp August gebaut, welche wurde gegen das Jahr 1218 eingeweiht.

14.

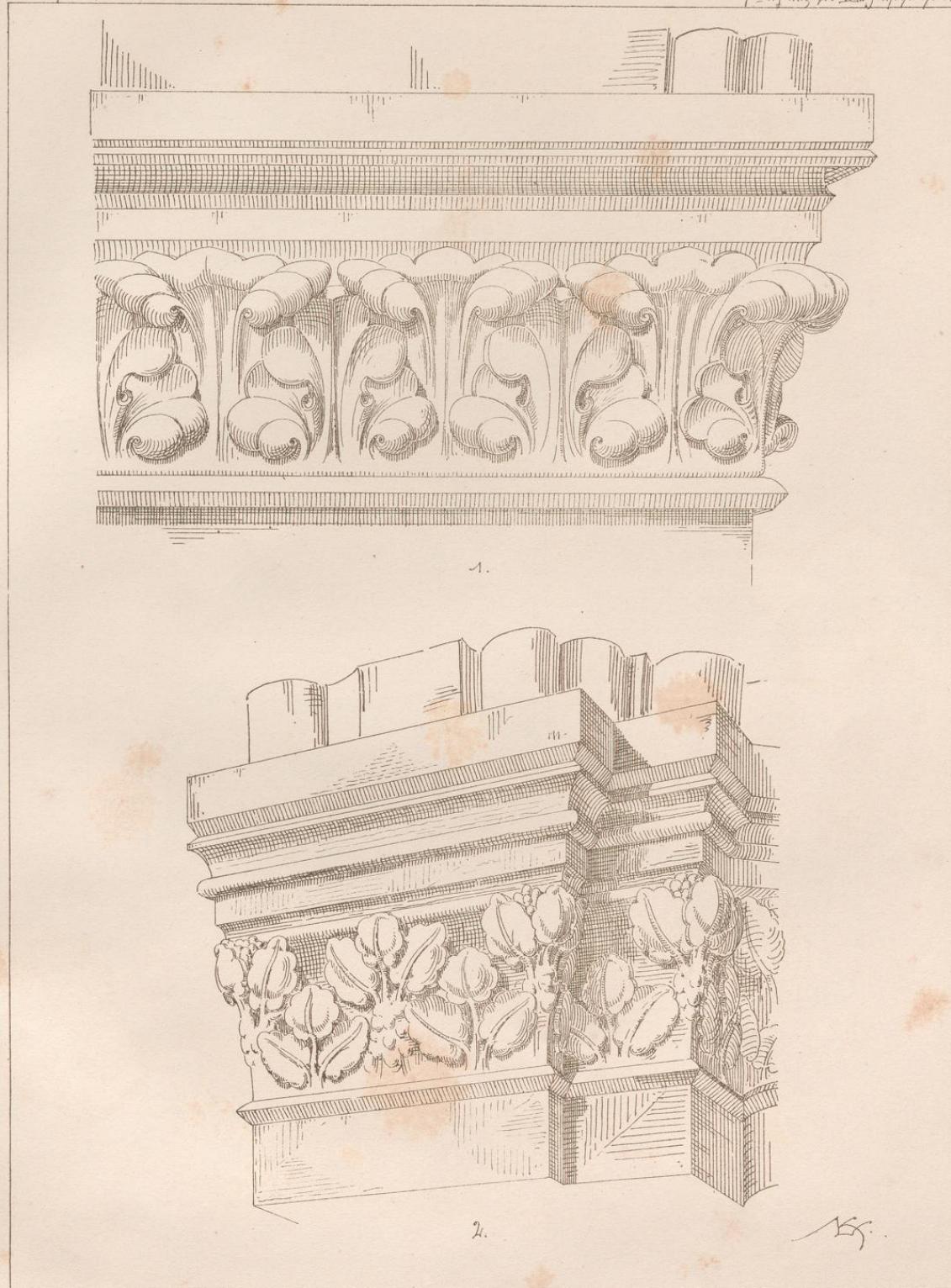
L'auvergne von der Notre Dame zu Paris.



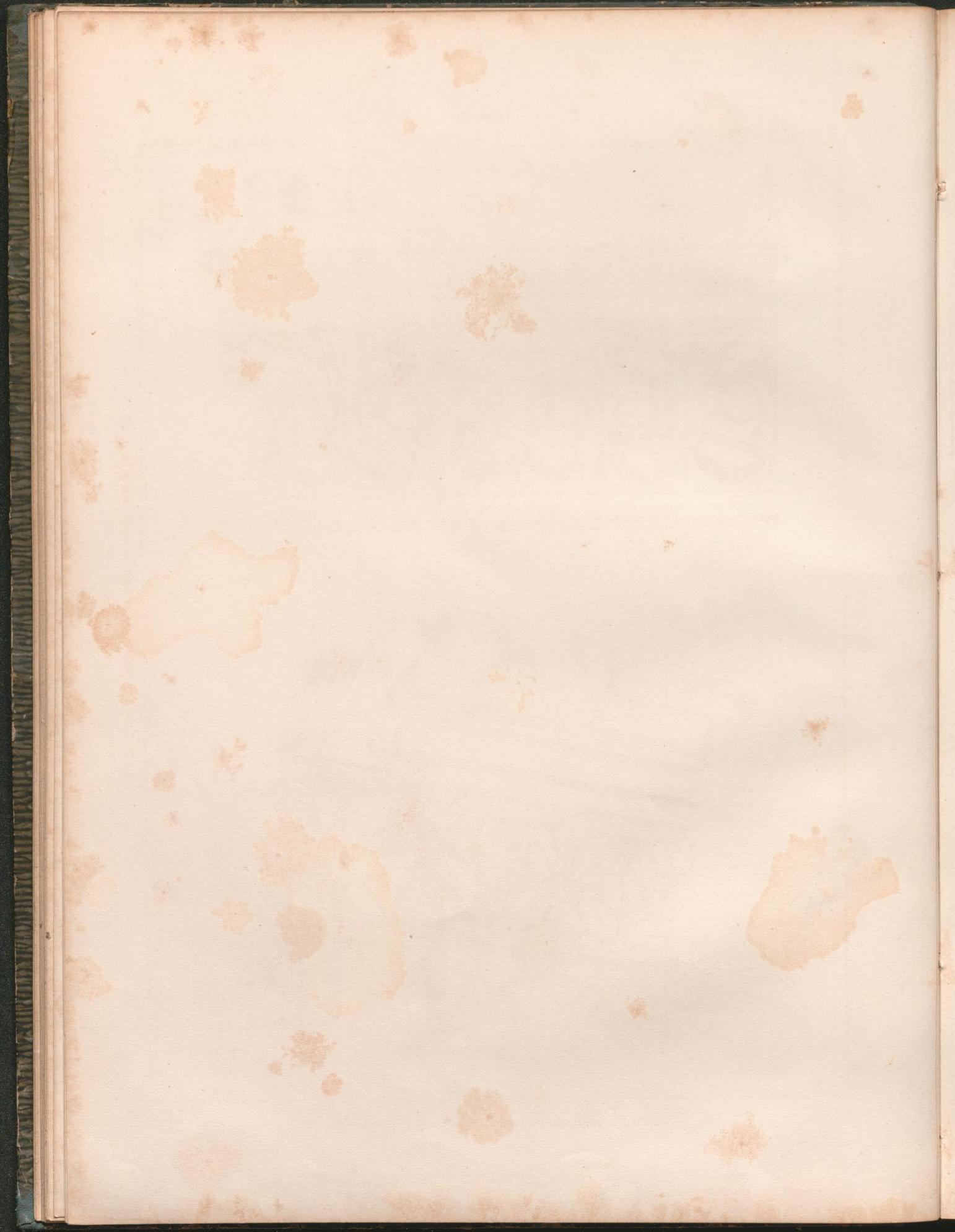
Frankreich.

II. Thiel. Blatt 59.

Anfang des XII. Jahrhunderts.



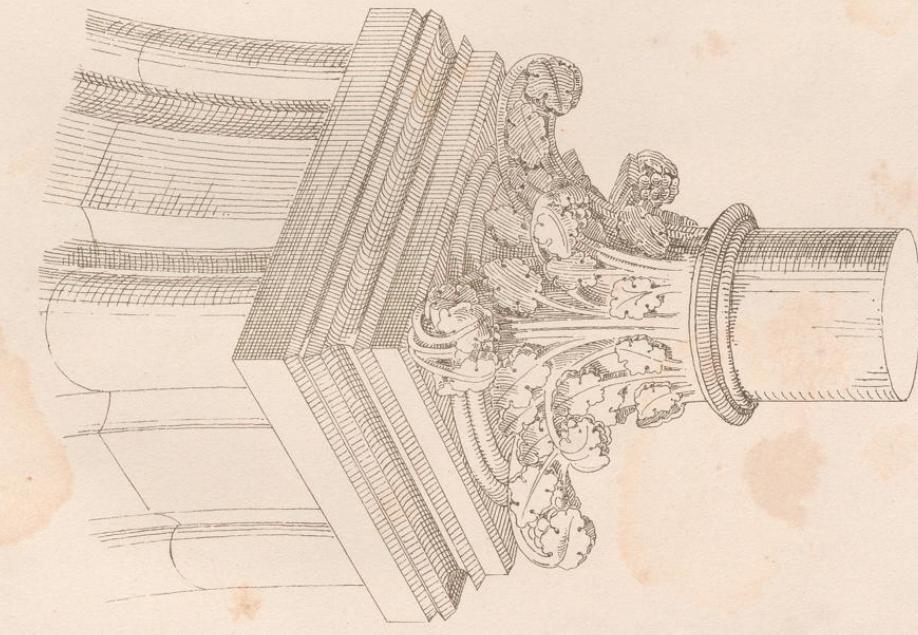
Pfeiler-Kapitale aus dem südlichem Triforium J. N. Dame z. Paris.



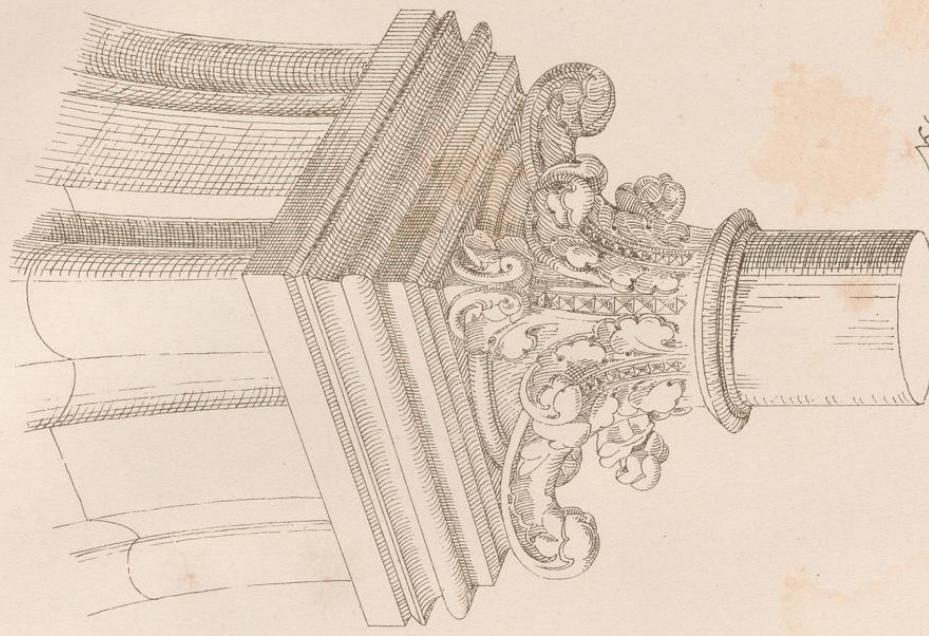
II. G. 111. Blatt 60.

Französisch.

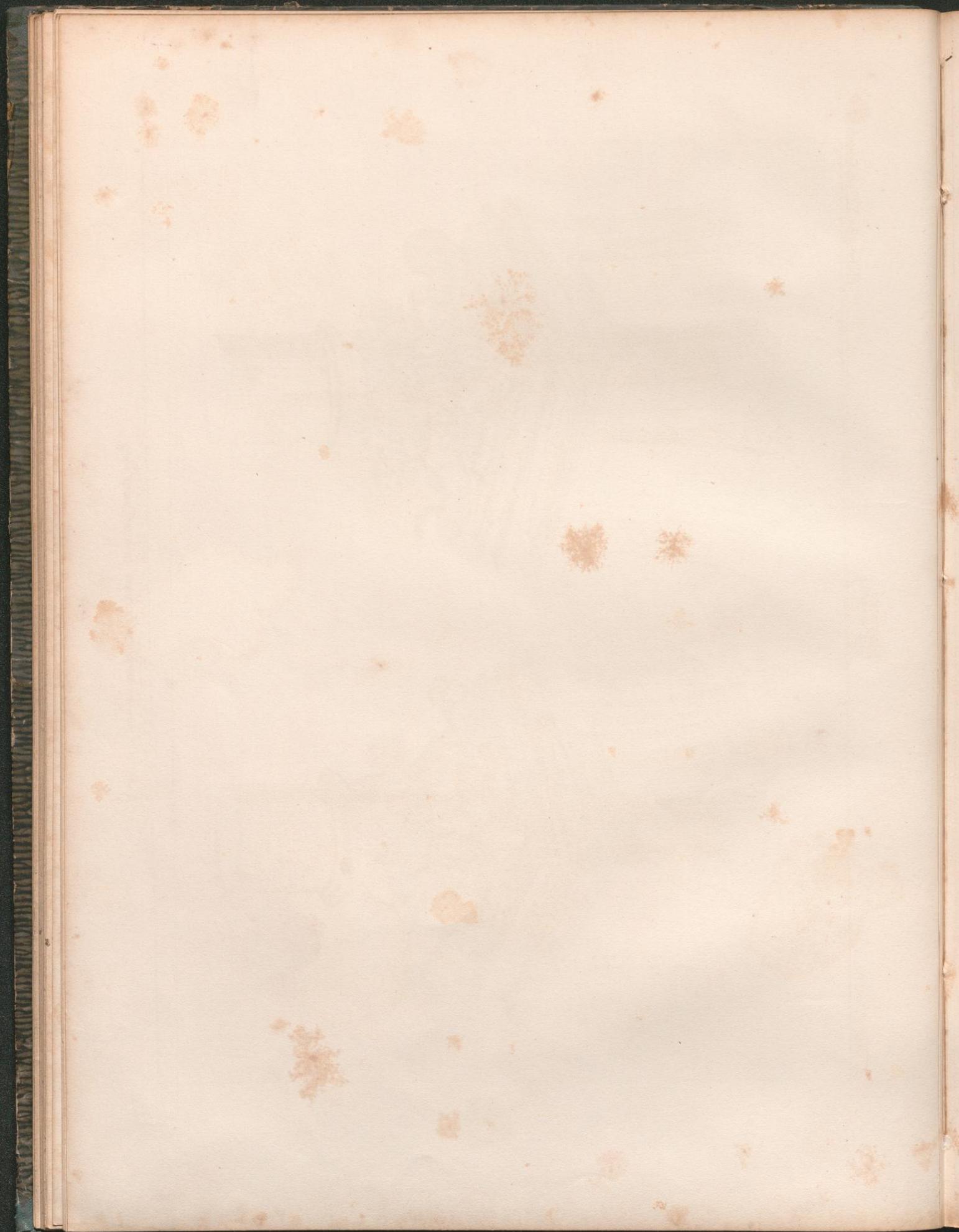
Anfang des XIII. Jahrhunderts.

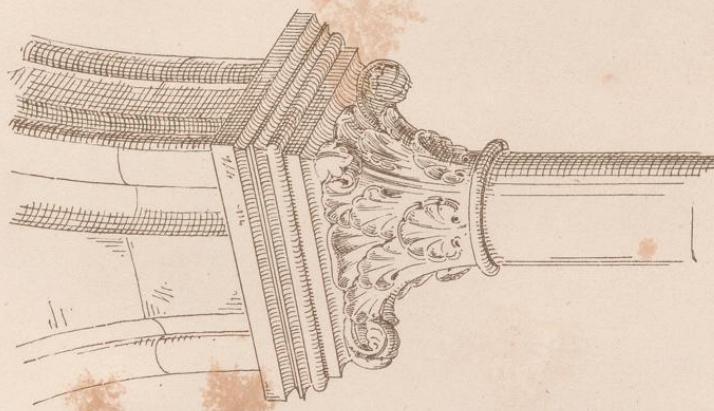
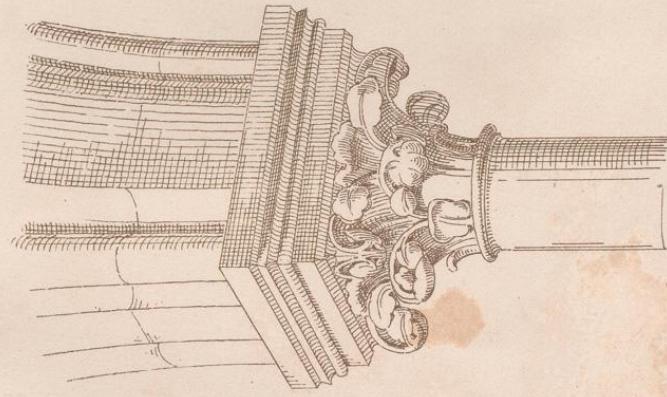


Kapitälchen aus dem nordlichen Triforium der Notre Dame von Paris.

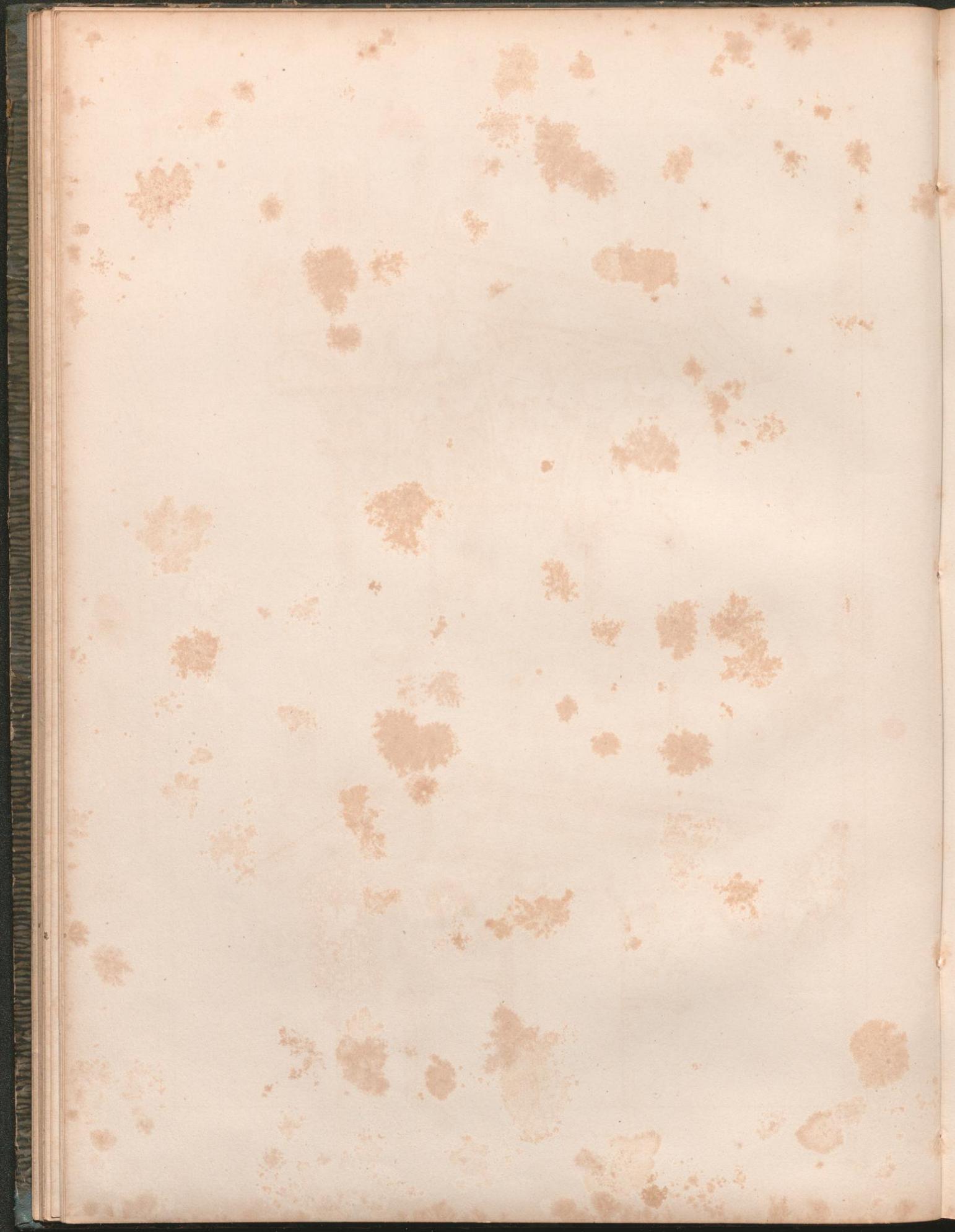


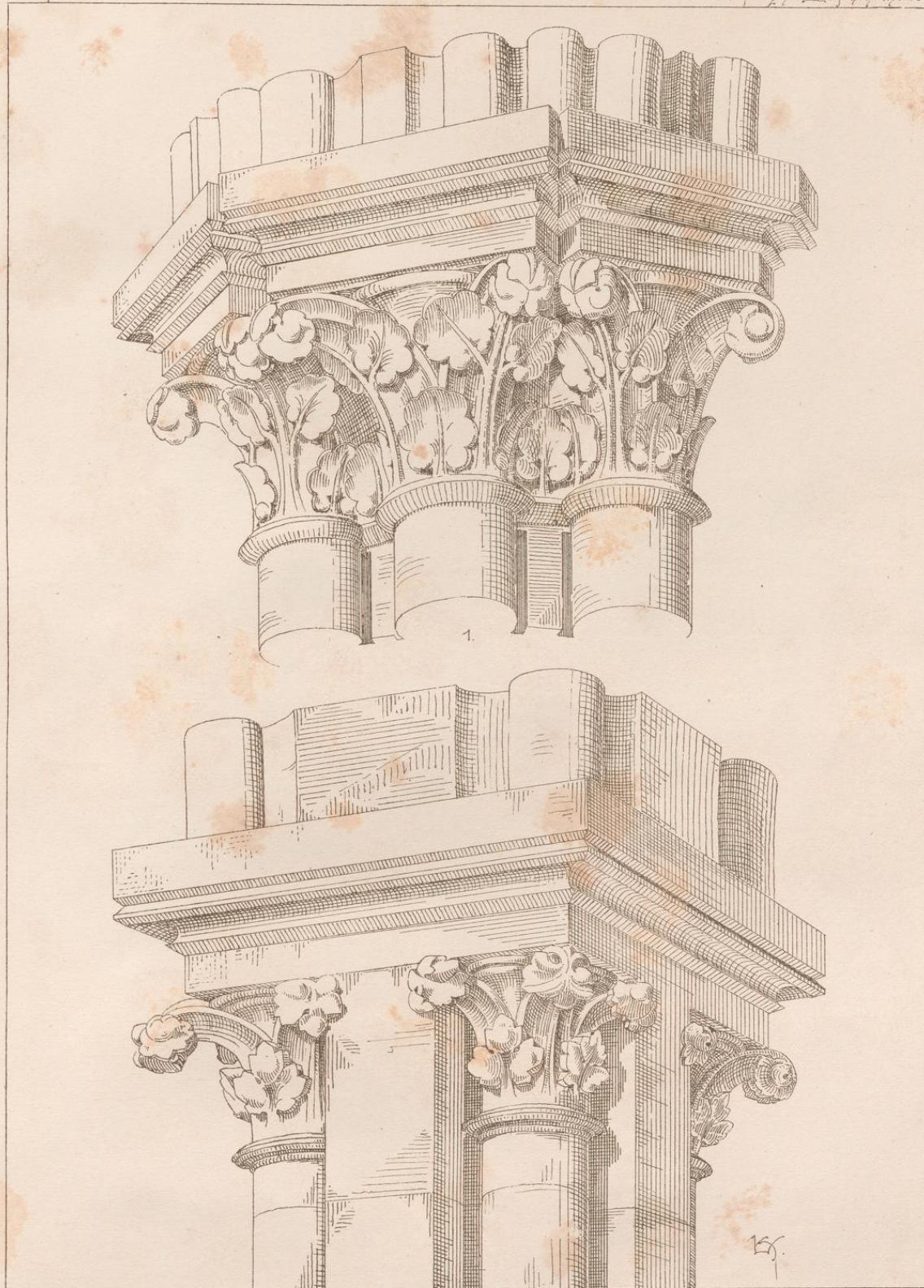
16.



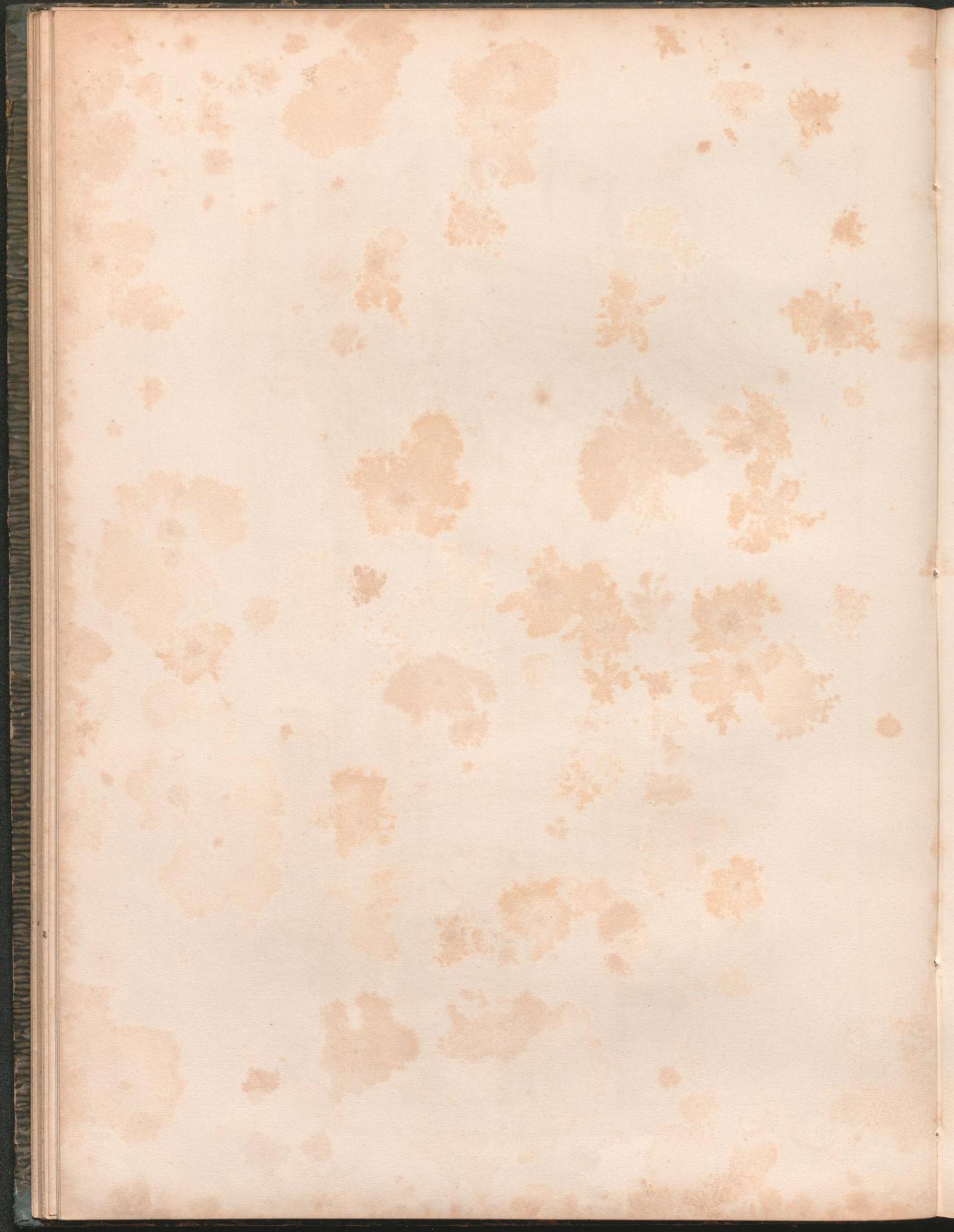


Säulenkapitelle nach Originale der Pariserie der Notre-Dame zu Paris.





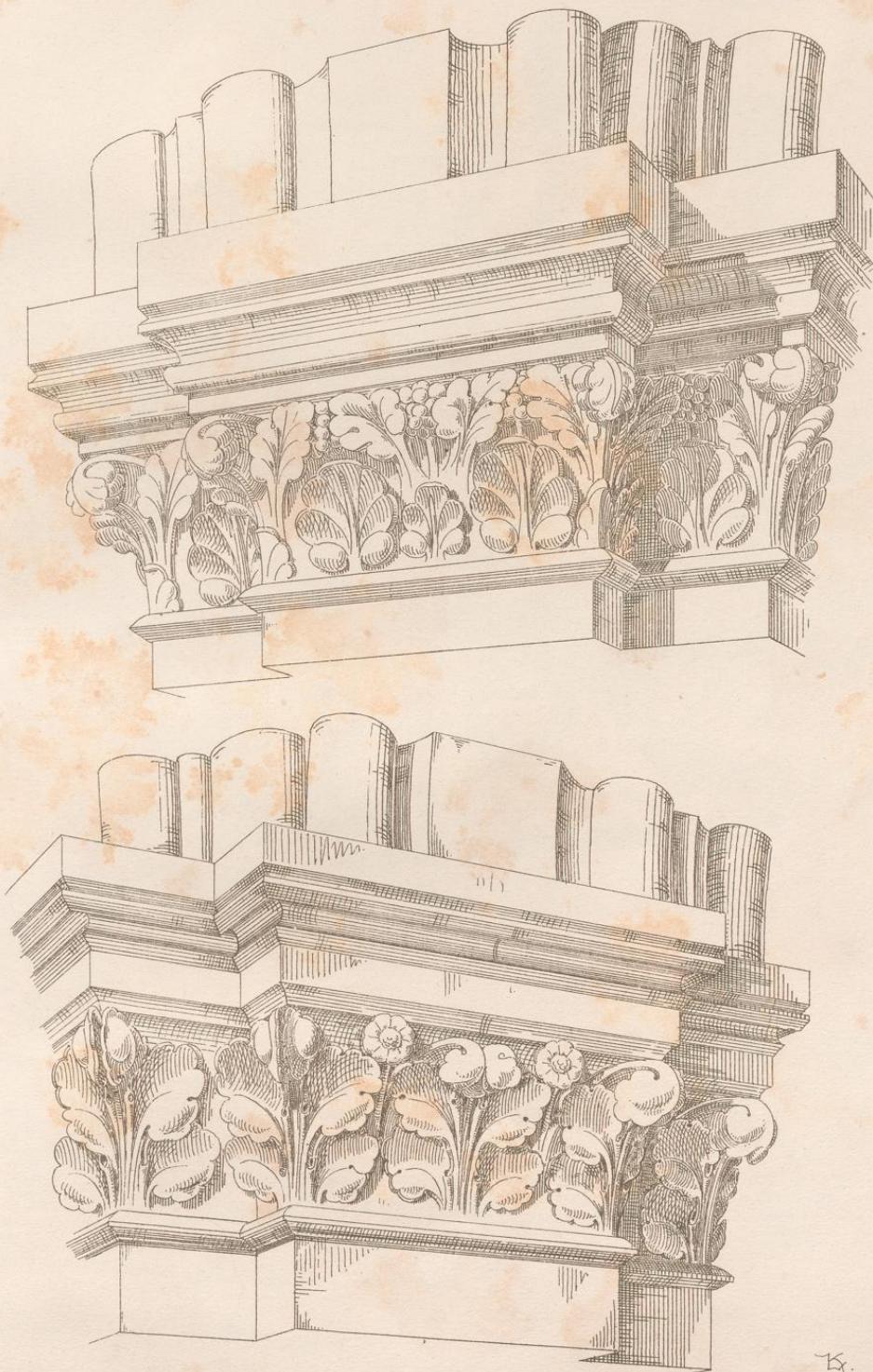
Details aus dem nördlichen Triforium der Notre Dame zu Paris.



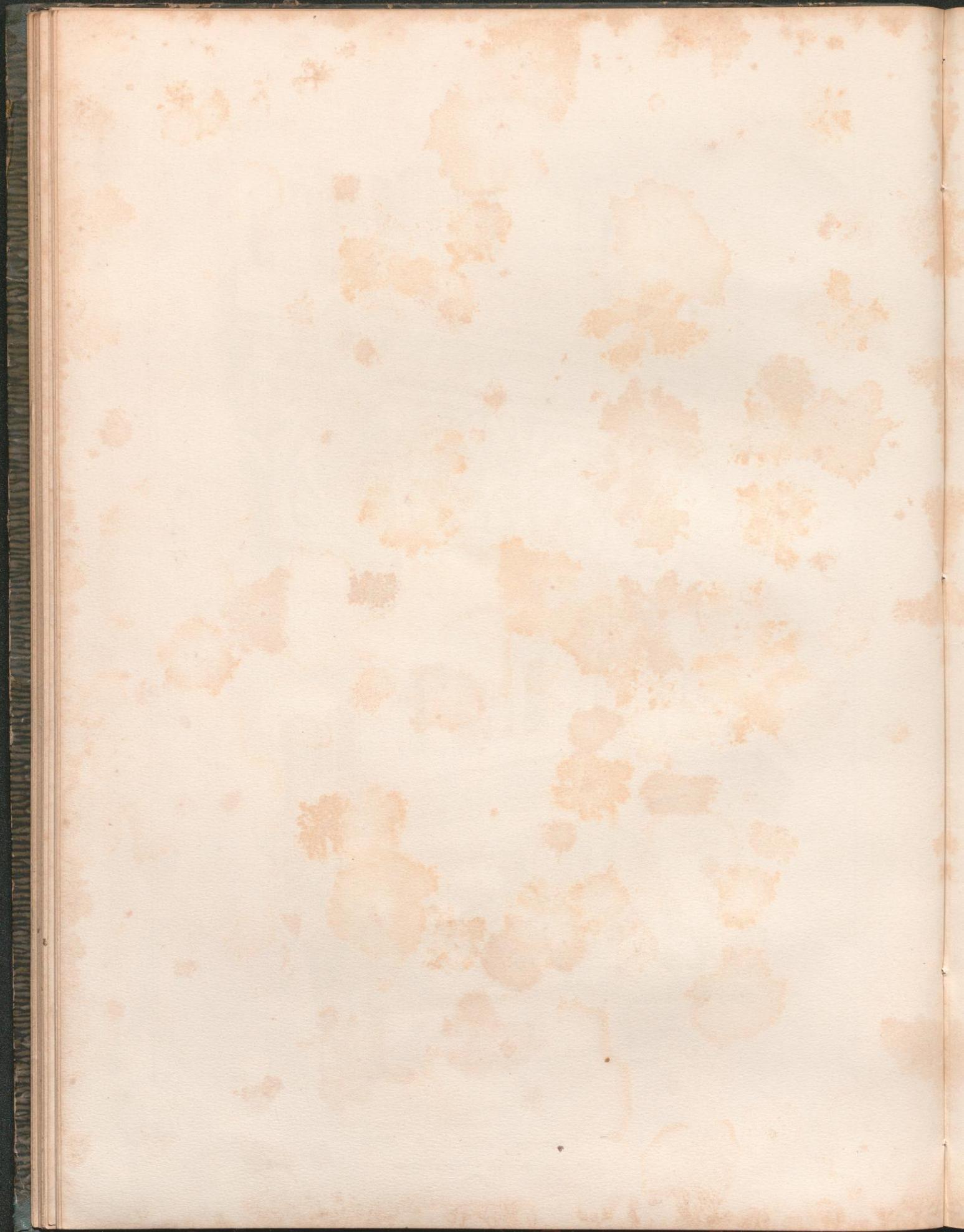
Frankreich.

II. Thiel. Blatt 63

Einfang des XIII^{ten} Jahrhunderts.

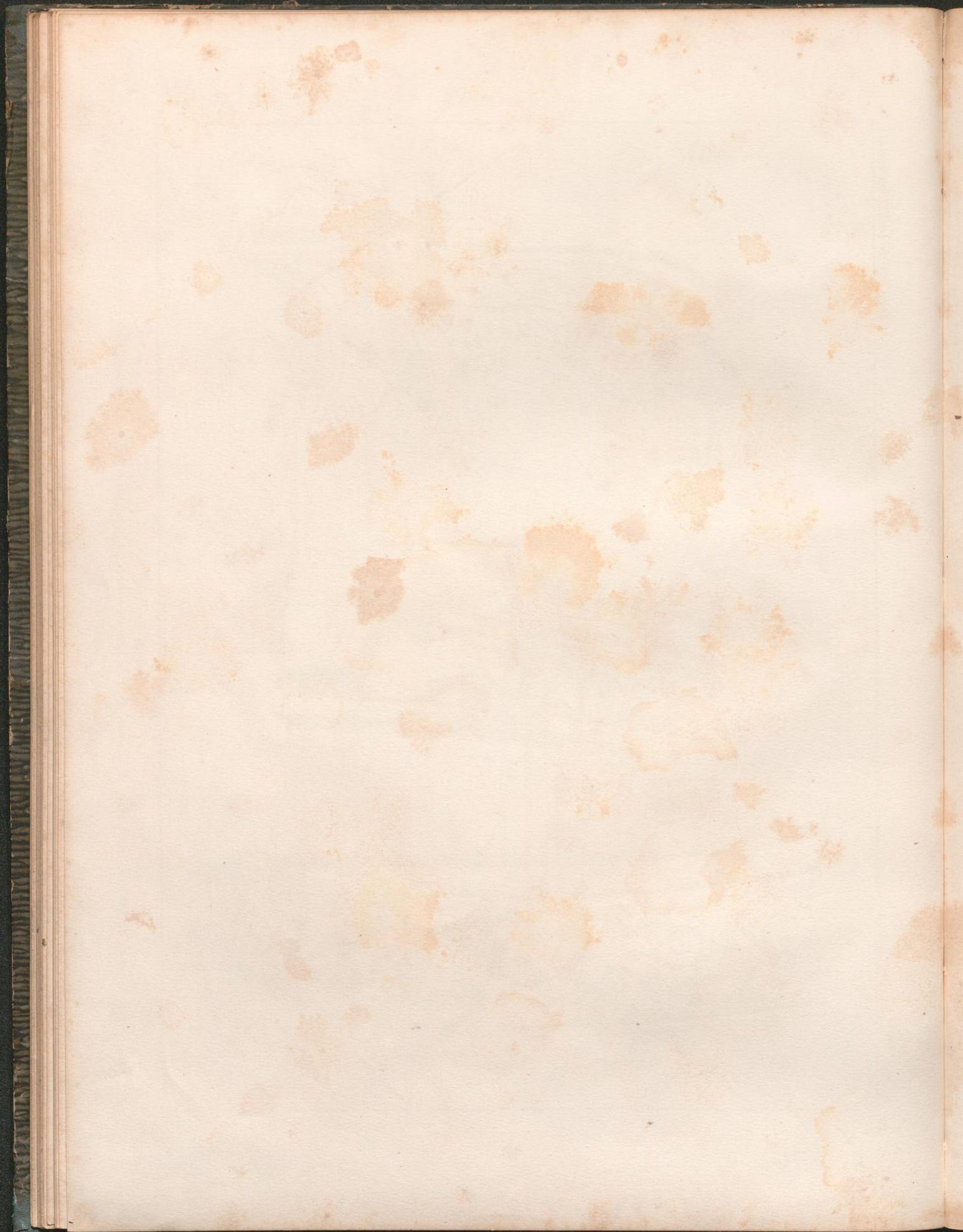


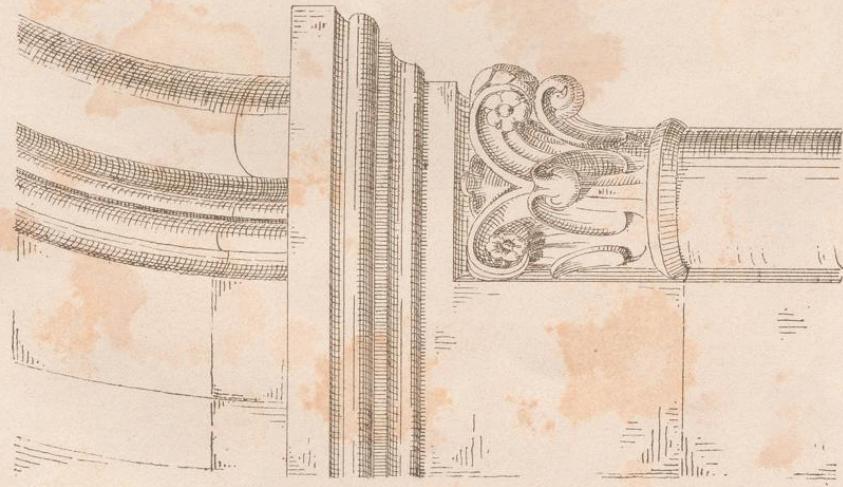
Notre Dame von Paris.
Pfeiler-Kapitale aus dem nördlichen Triforium.





Notre Dame von Paris.
1. Bogengalerie vom westlichen Triforium. 2. Bildenstein aus der südlichen Langseite. 3. Gargoyle von der oberen Galerie der westlichen Langseite.



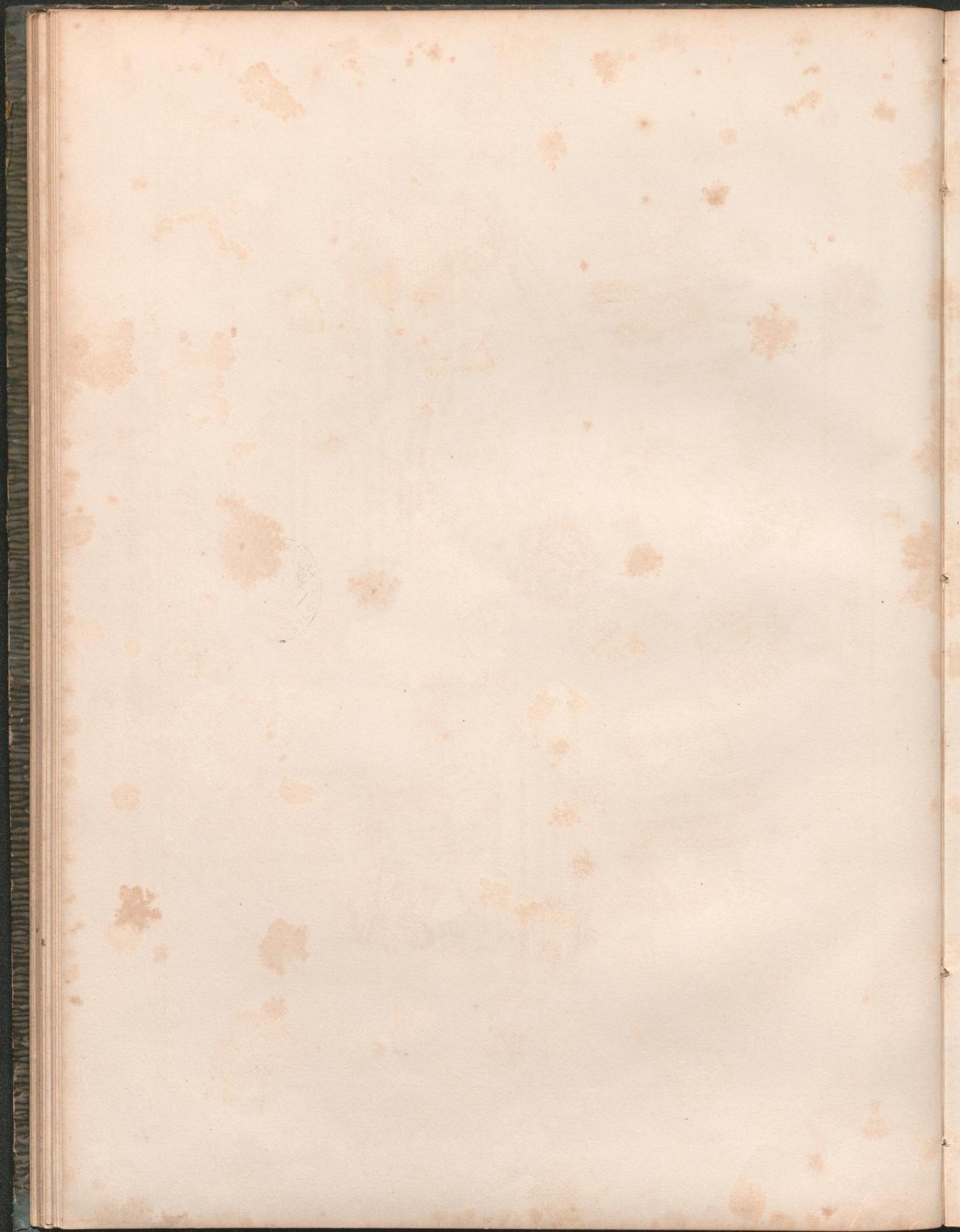


1.



2.

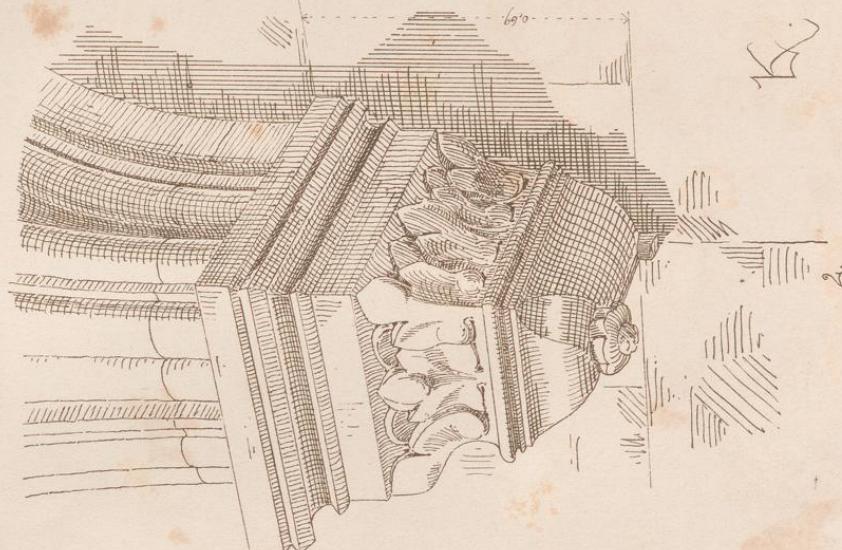
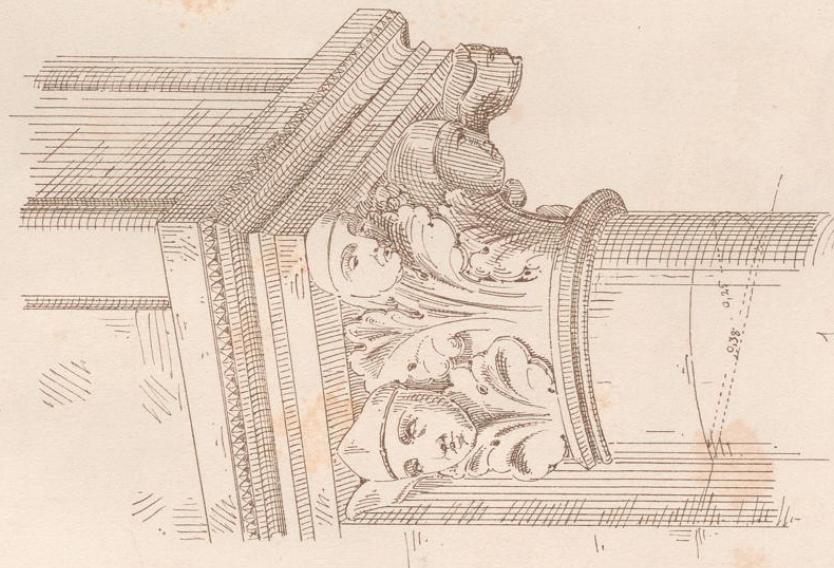
1. Kapitäl vom Triumphalps. des Opni. ps. Trifolans zu Bawing. 2. Rosettens. v. W. Ps. Ps. für Triumphalps zu Rom.



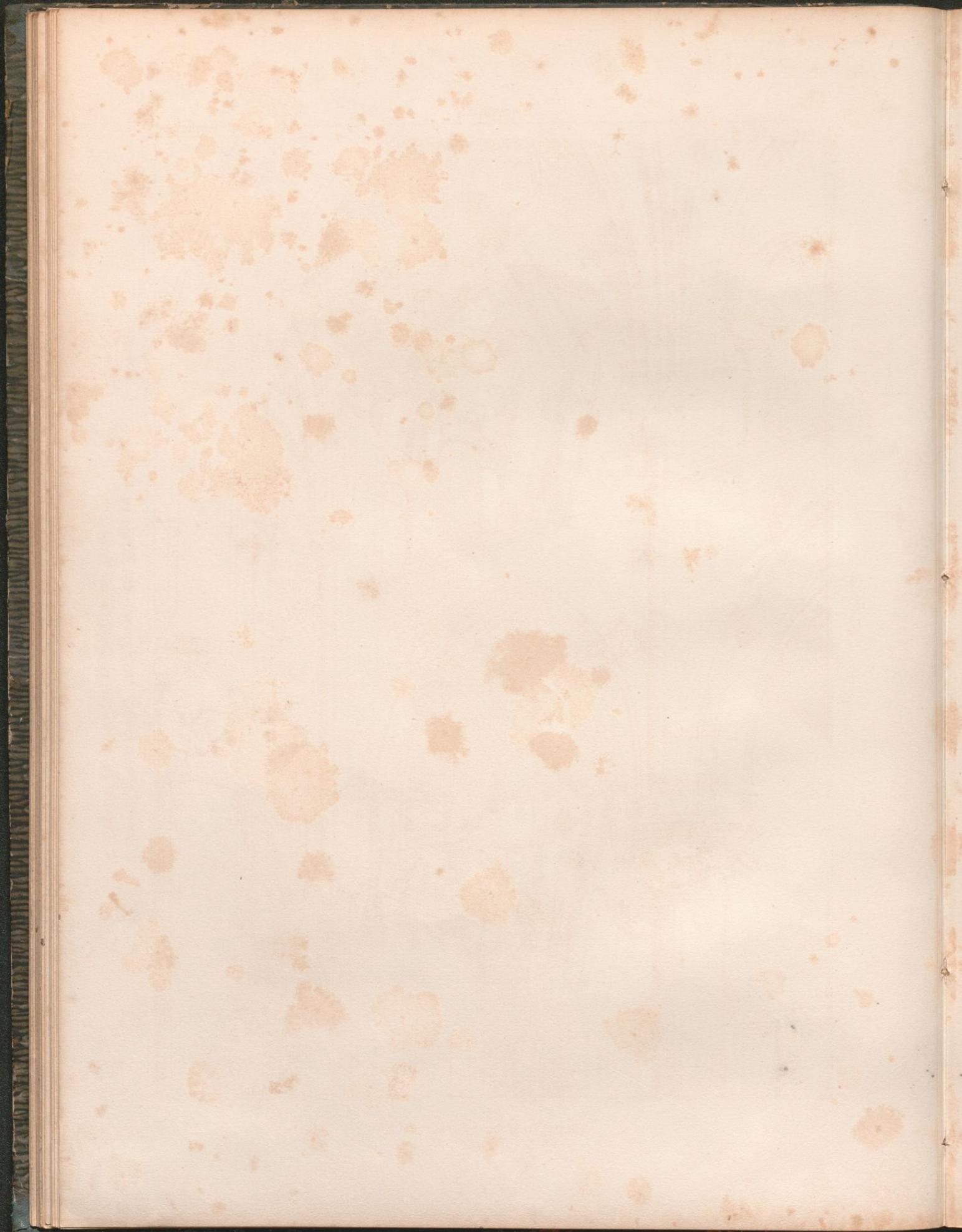
I. G. 1866. Blatt 66.

Frankreich.

Gesetz Paris VIII. Jahrhunderts.



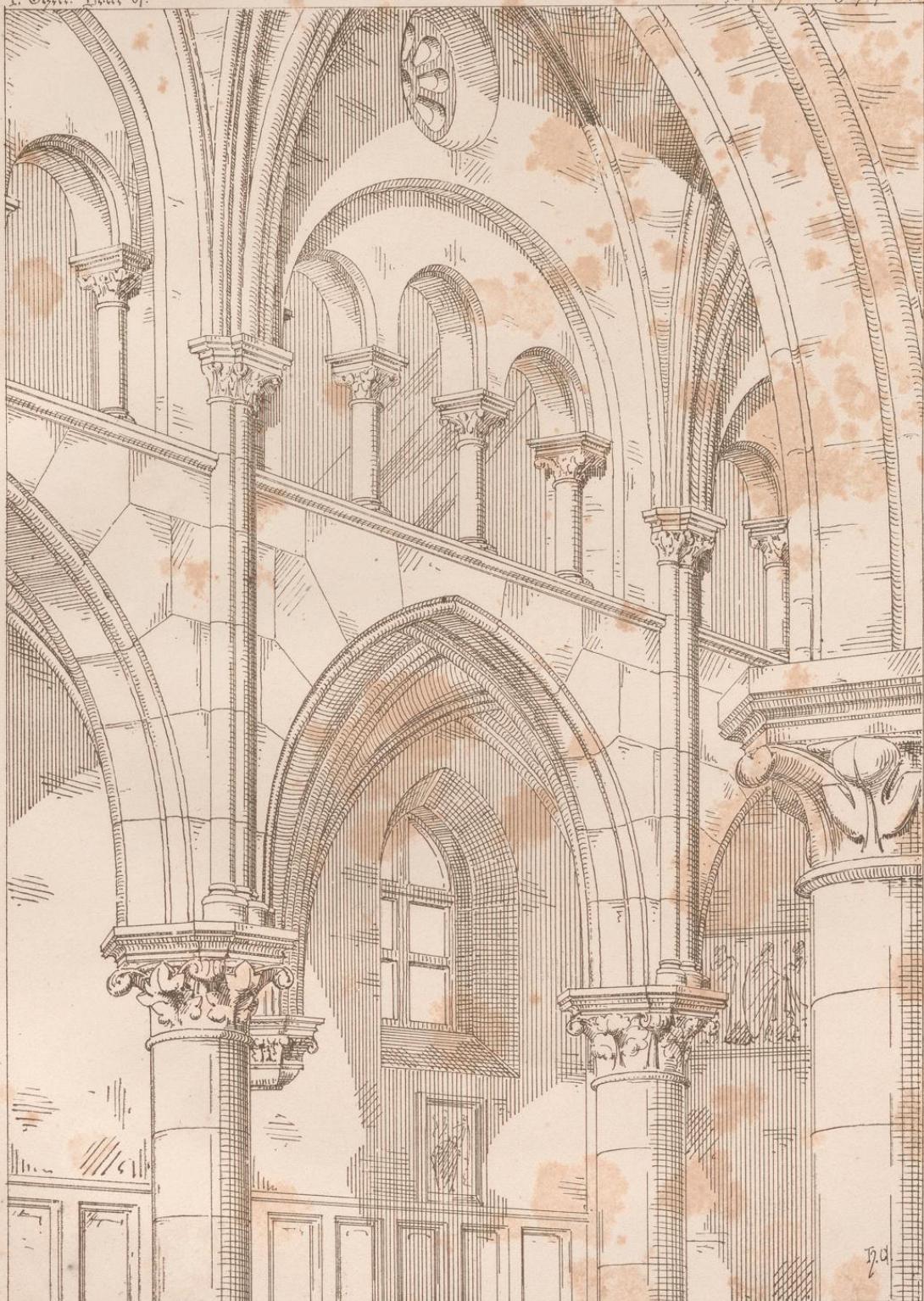
1. Kapitäl vom Querschiff der Südseite der Kirche zu Steyerberg.
2. Quersch. aus der Kirche zu Bagneux bei Paris.



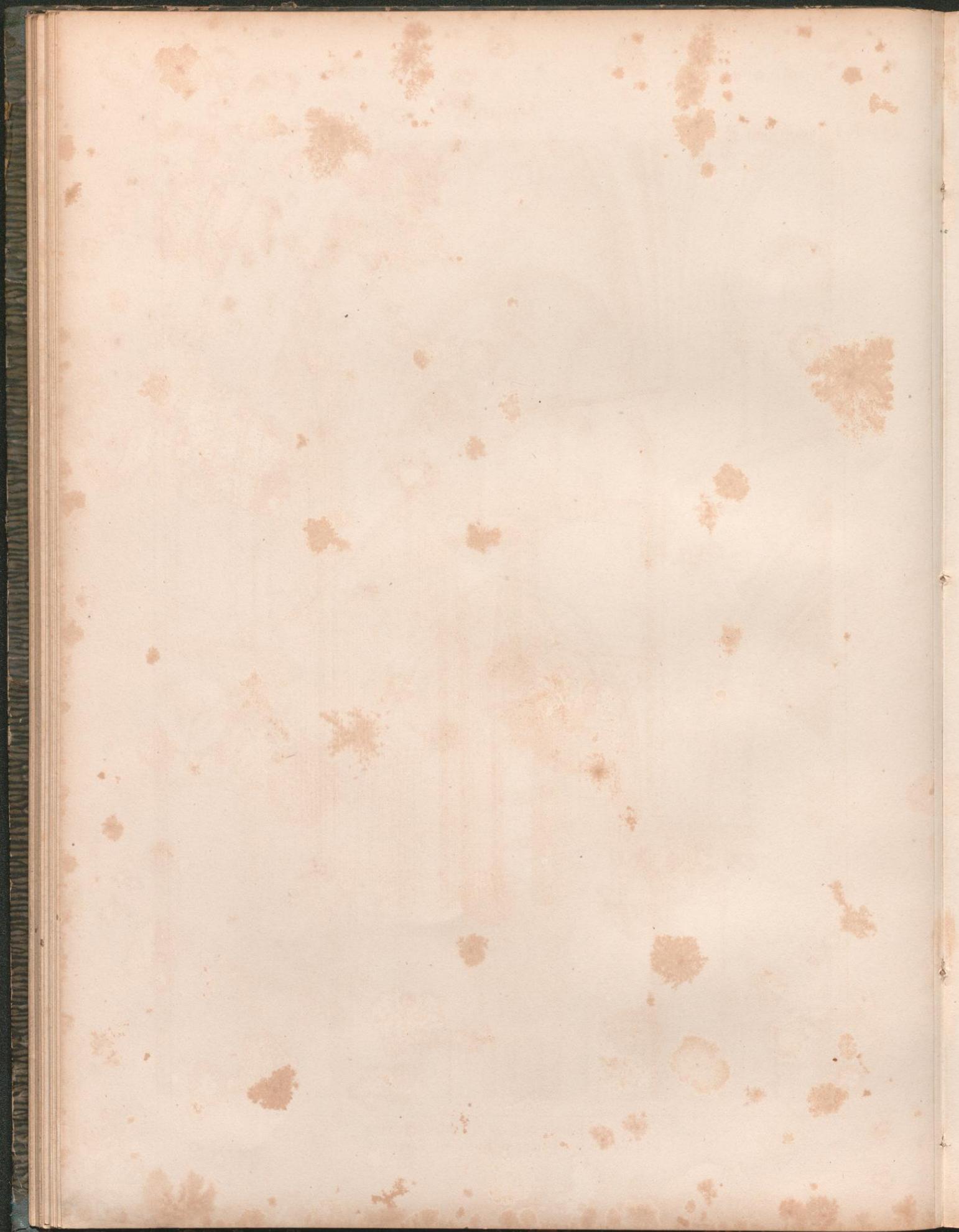
Frankreich.

I. Theil. Blatt 67.

Anfang d. XIII. Jahrhunderts.



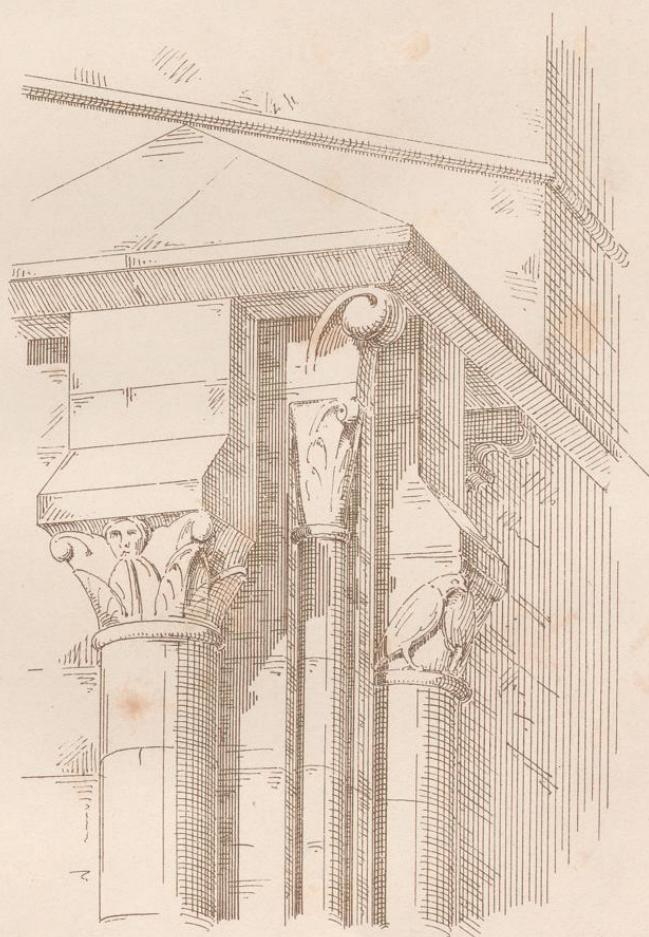
Innernes der Kirche zu Bagnoz bei Paris.



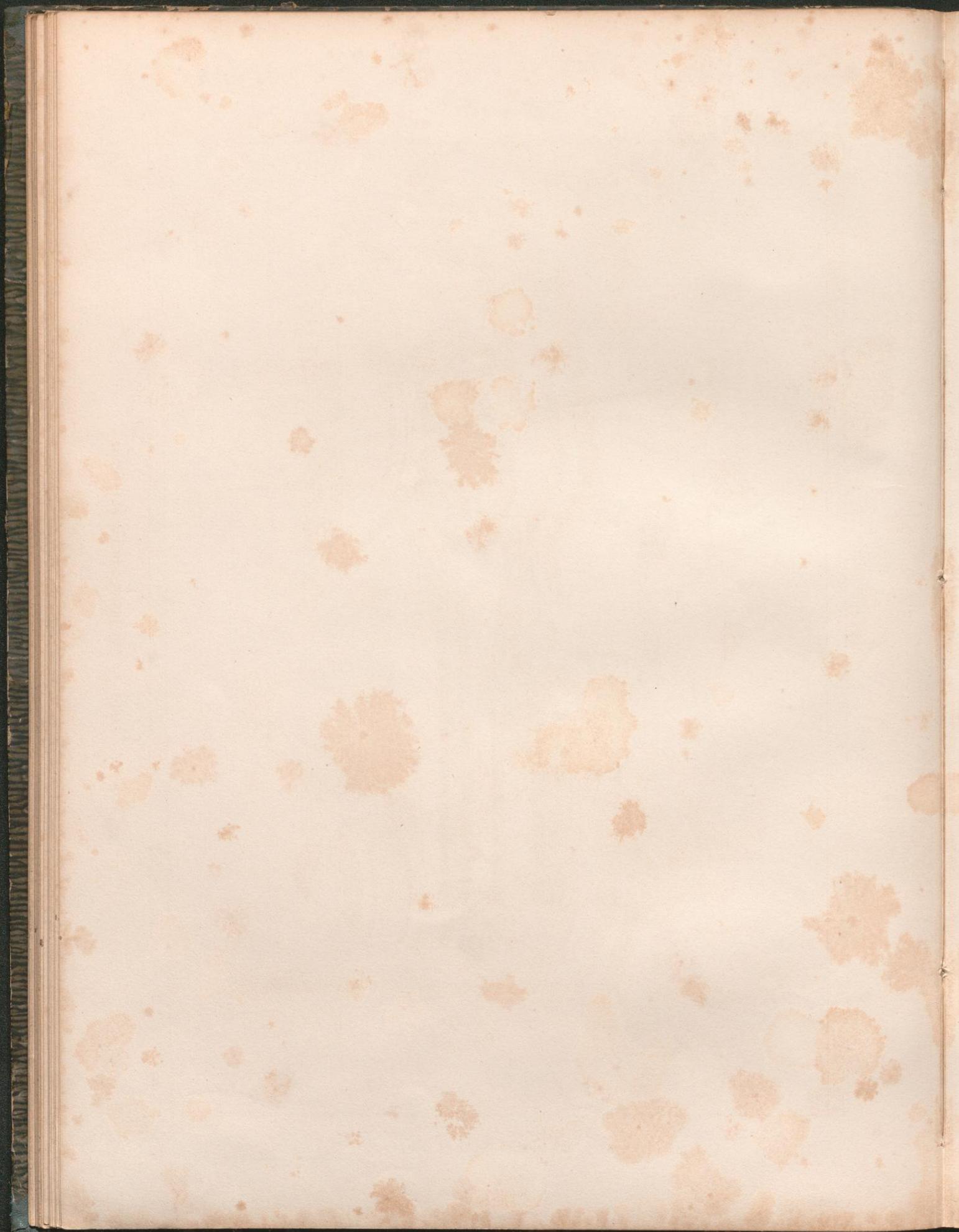
Eraukreich.

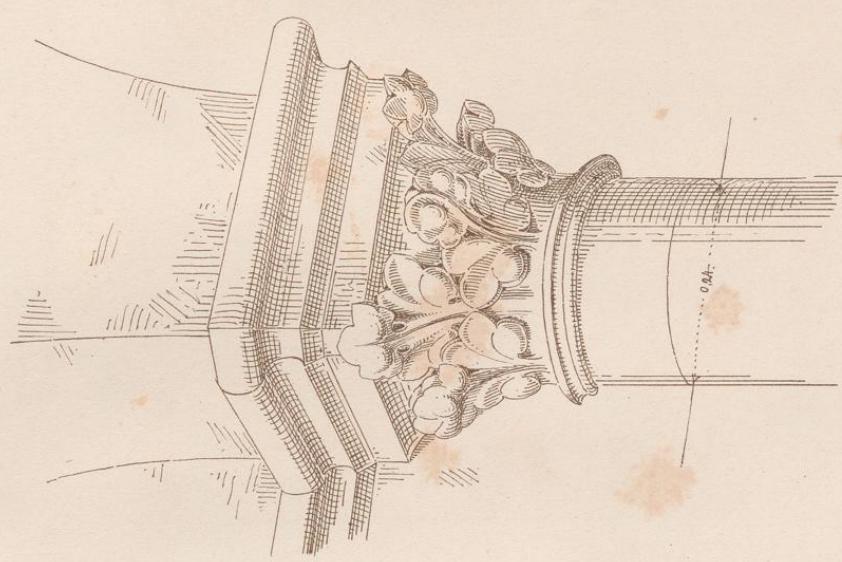
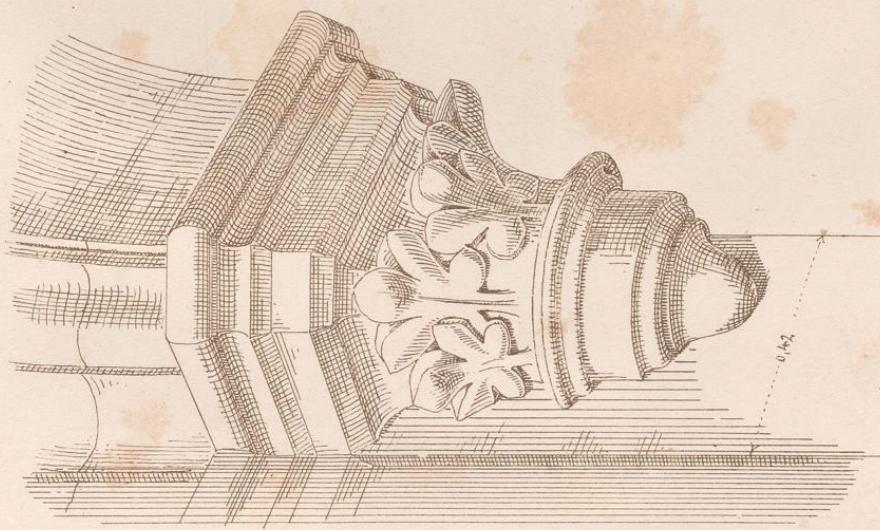
1. Theil. Blatt 63.

Anfang des XI. Jahrhunderts.

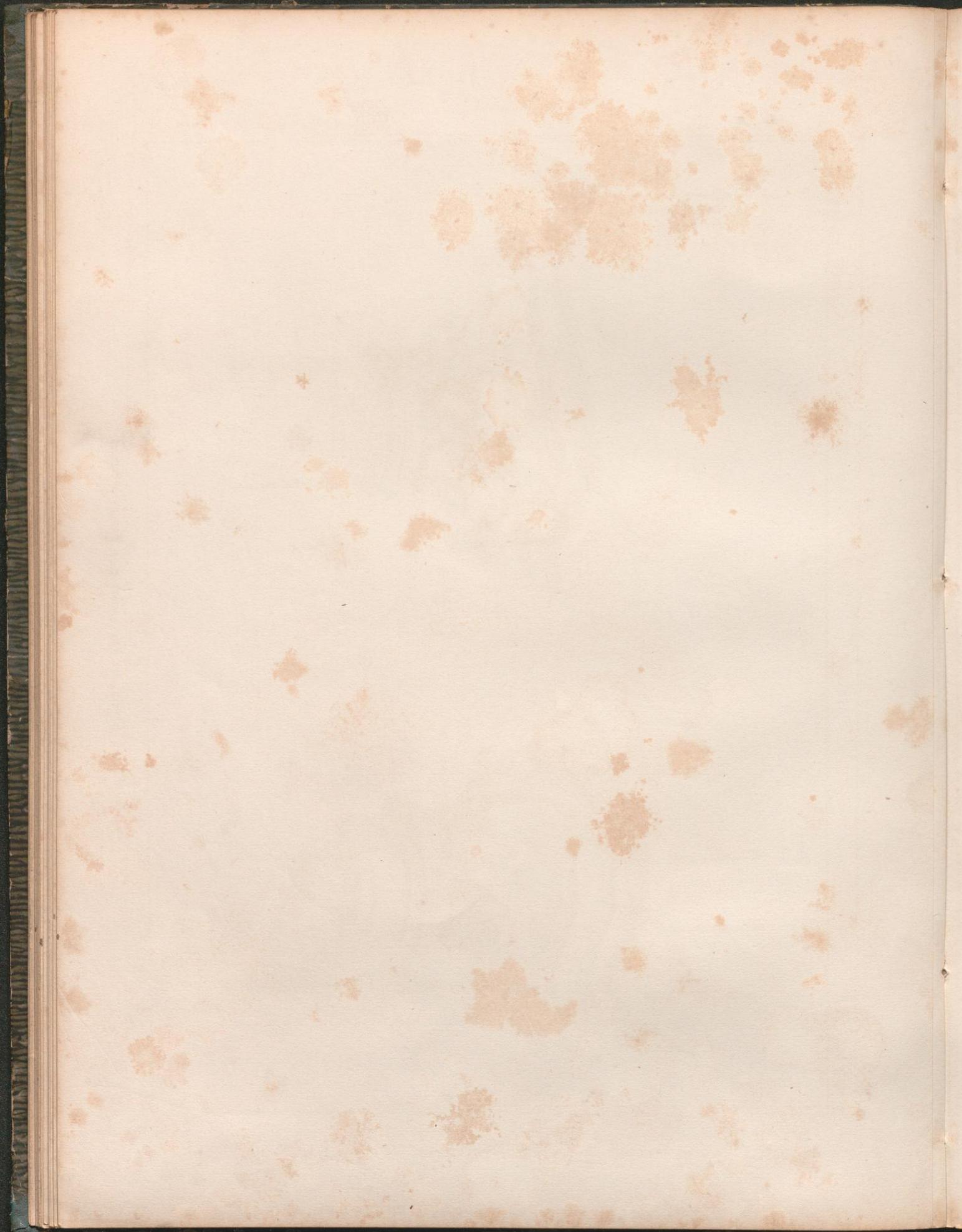


Vom Thurm der Kirche zu Rueil bei Paris.





Großes und Kapitäl aus dem Jungen einer Kirche zu Sensis.

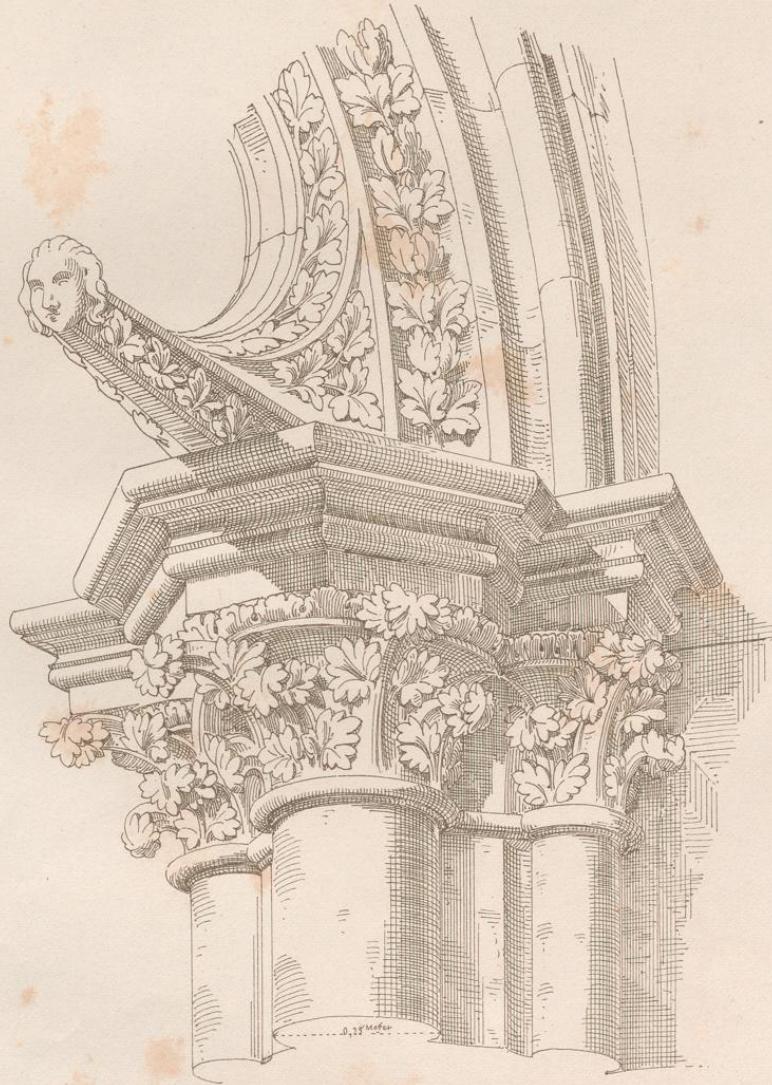


Emanüel.

II^{ter} Theil. Blatt 70.

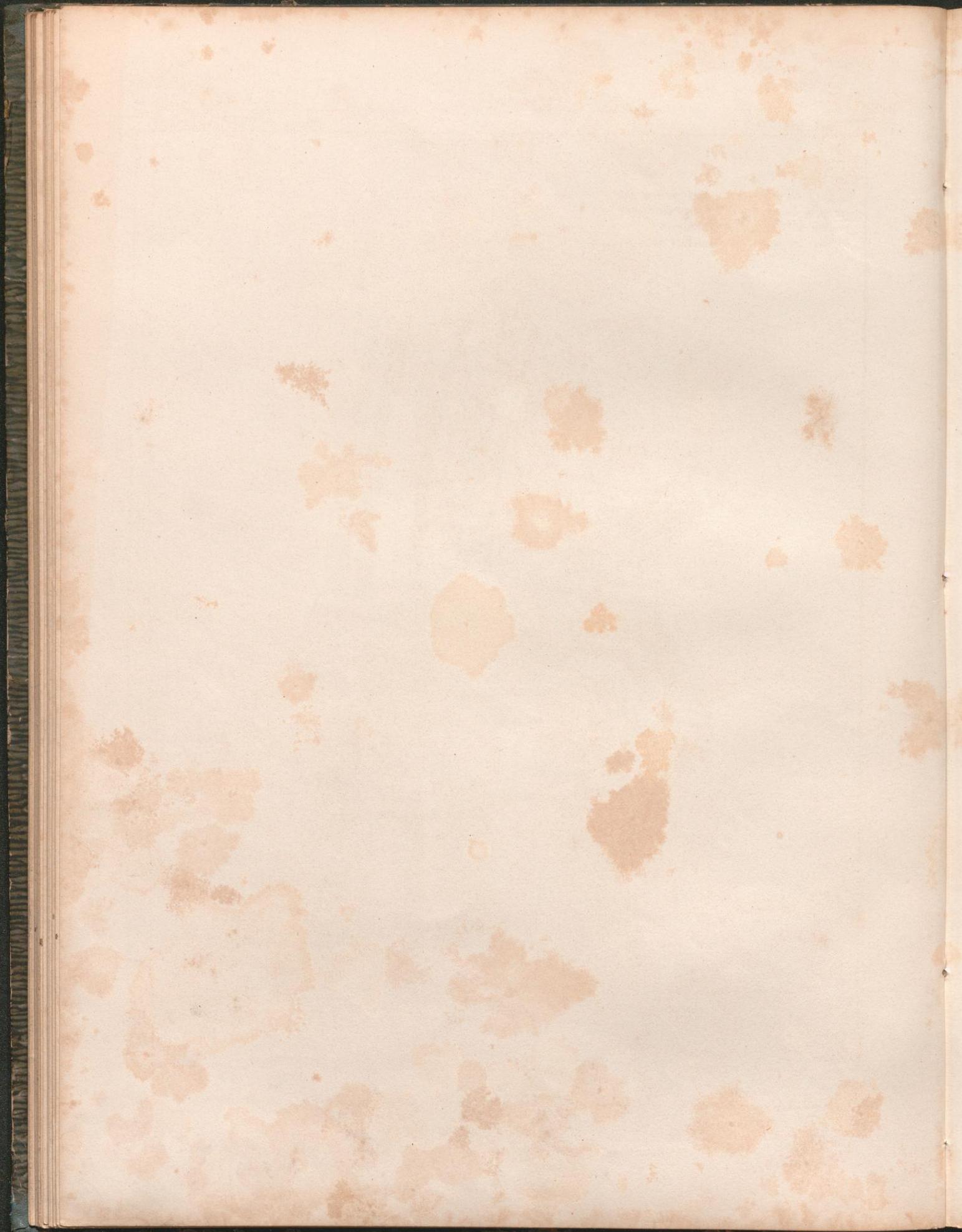
Anfang des XIII^{ten} Jahrhunderts.

Die Kathedrale von Bourges wurde in den ersten Jahren des XIII^{ten} Jahrhunderts unter dem Bischofe Etienne begonnen.
Das Gehr wurde im Jahre 1230 vollendet.



K.

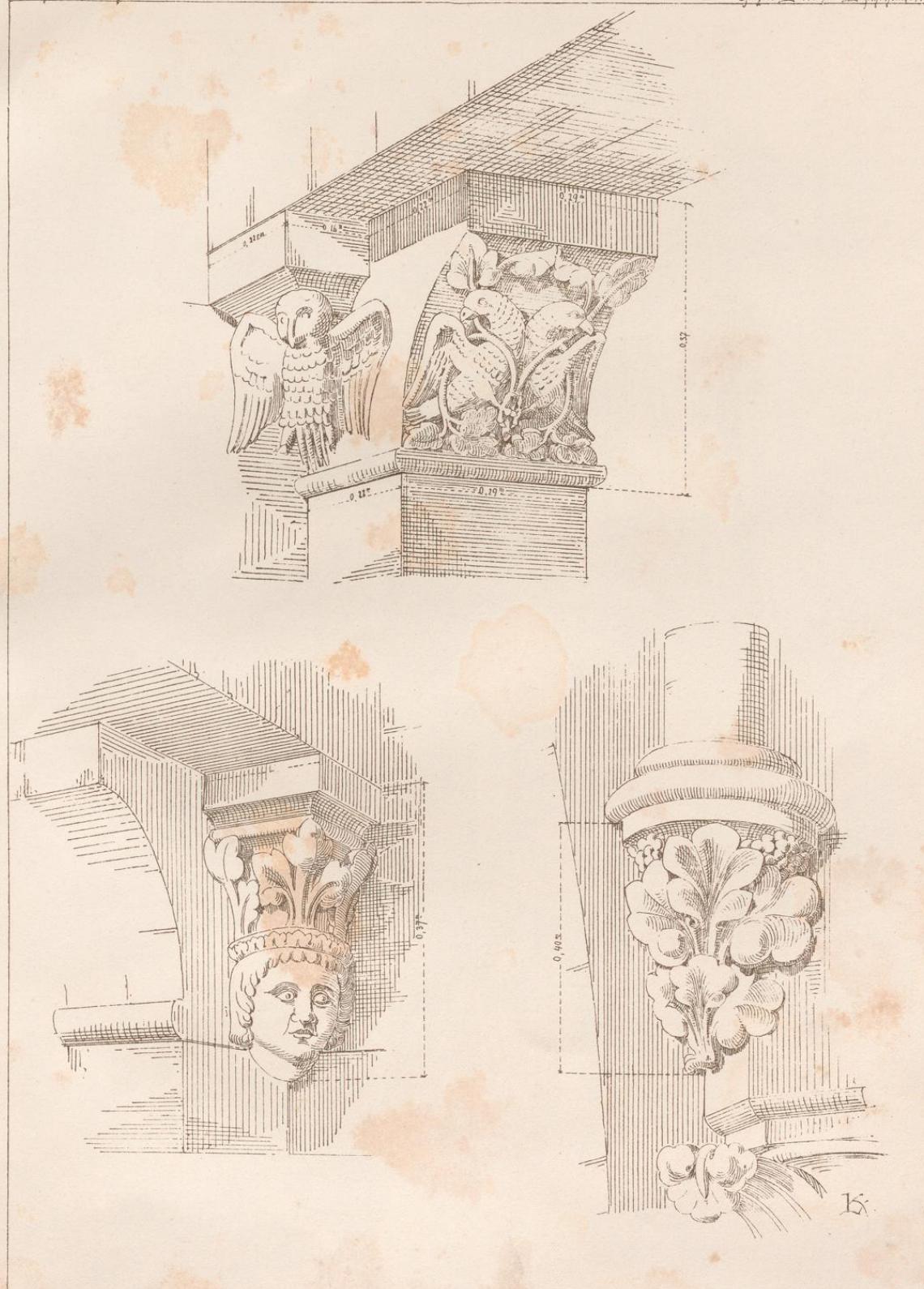
Capital und Bogengesimse
vom Kreuzgang der nördlichen Vorhalle der Kathedrale zu Bourges.



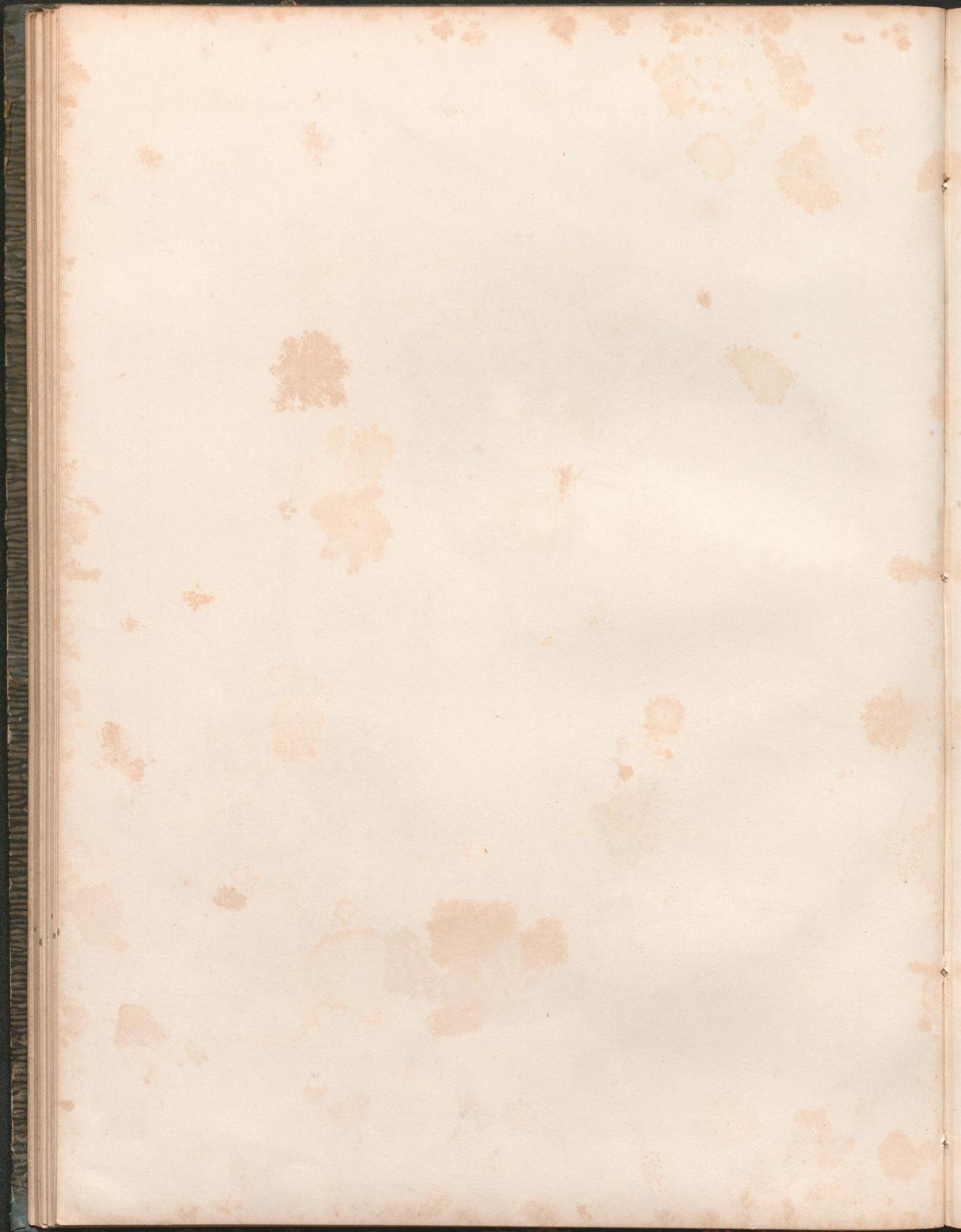
Frankreich.

II. Theil. Blatt 71.

Gargouille des XII. Jahrhunderts.



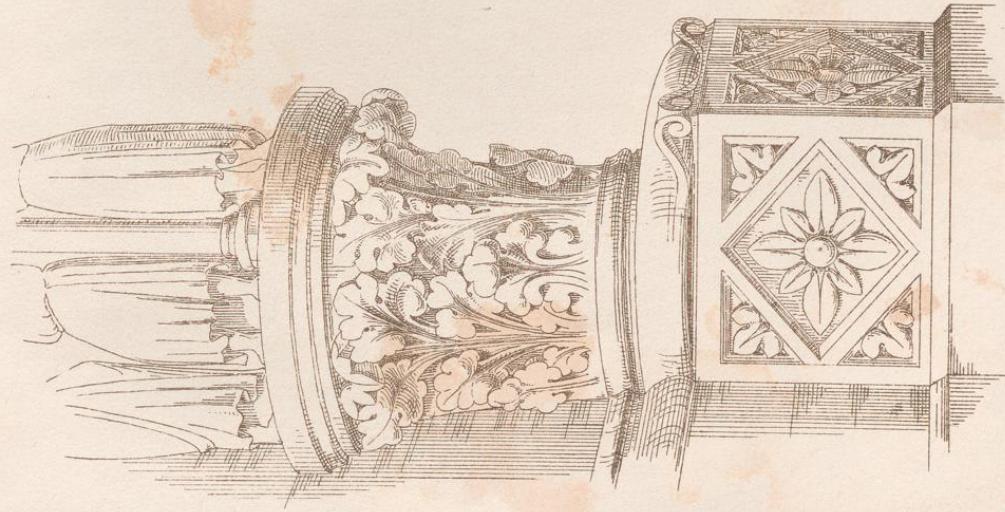
Einzelheiten aus den Ruinen des Schlosses zu Goury bei Noyon. zerstört im Jahre 1652.



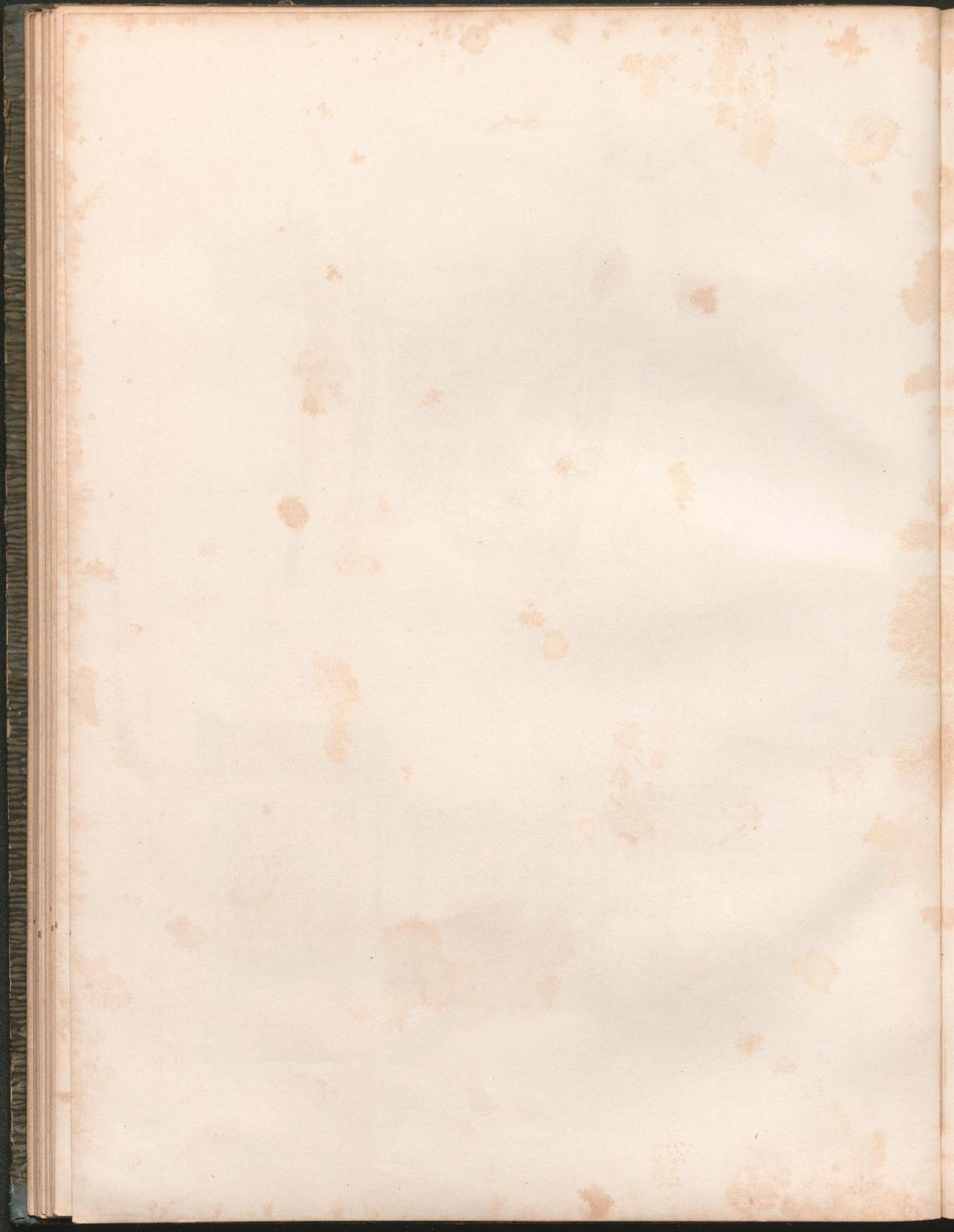
Frankenf.

I. Öpf. Blatt 72.

Mitte des XII. Jahrhunderts v.



Von der Nordseite der Galerie zum Quertr.



Frankreich.

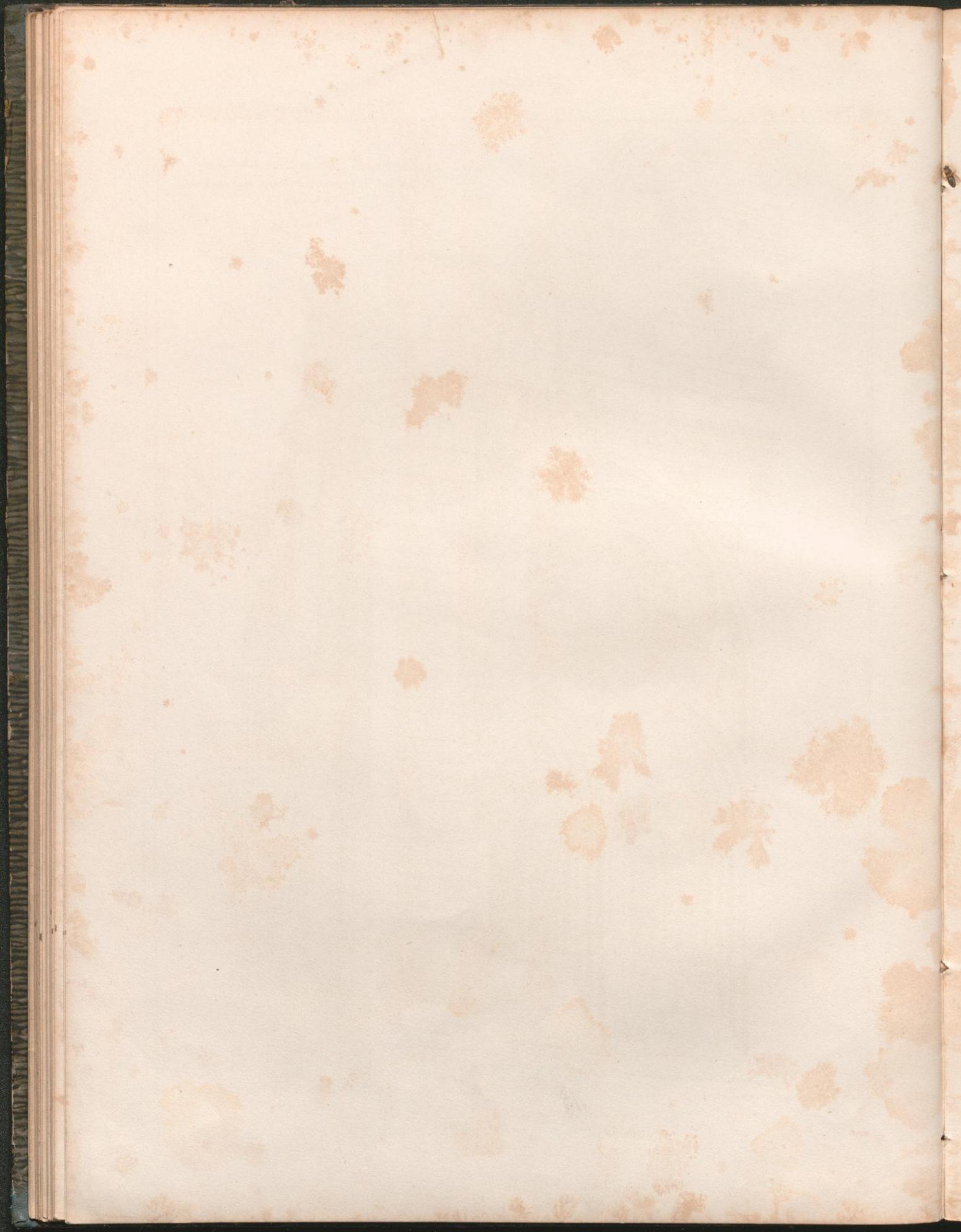
III. Thür. Blatt 85.

Mitte des XIII. Jahrhunderts.

Der Kapitel-Saal zu Sens datirt aus
der Zeit Ludwig des Heiligen von Frankreich
(1240 etwa.)



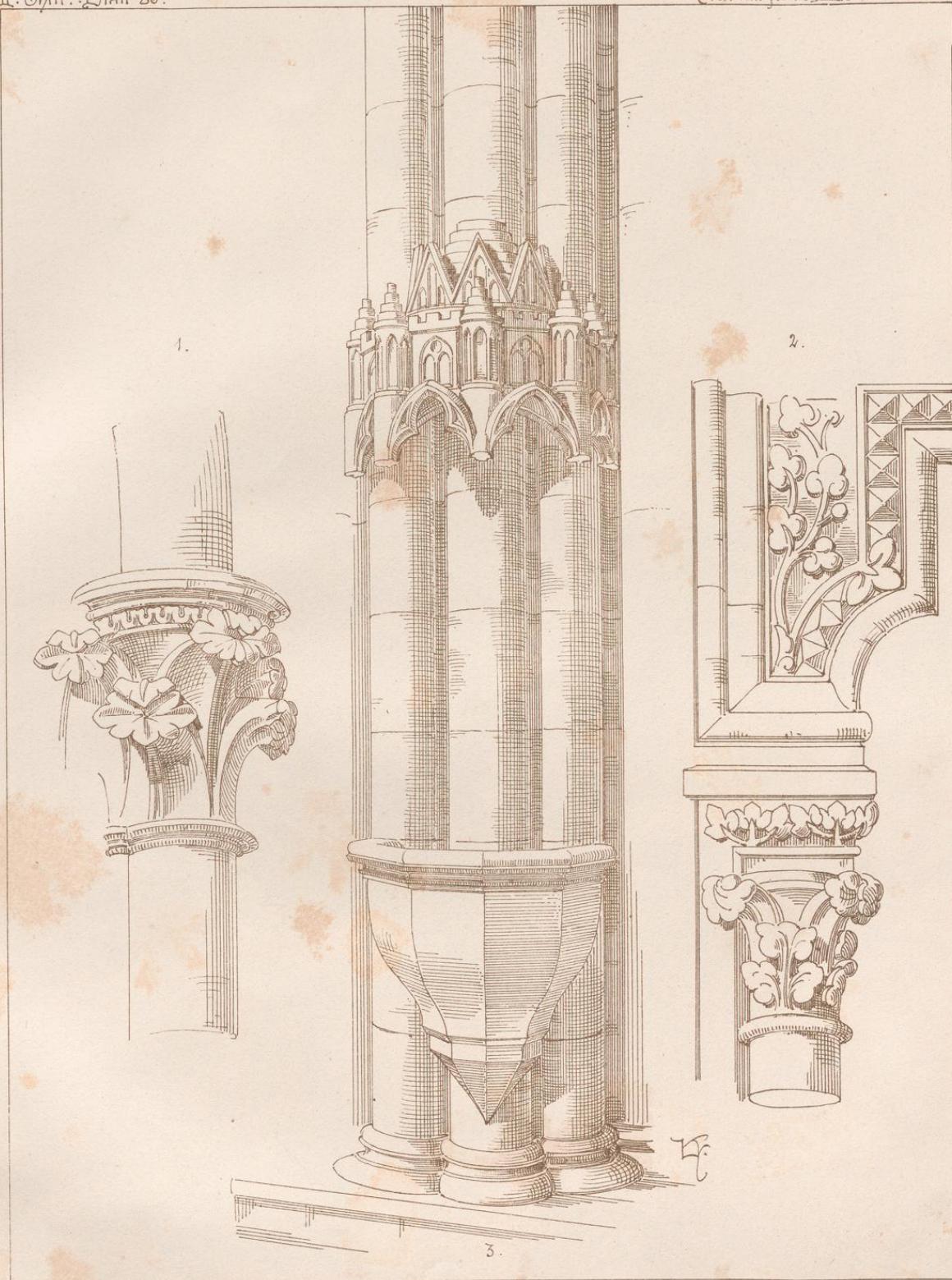
Vom Äussern des Kapitel-Saals zu Sens.



Frankreich.

III. Thiel. Blatt 86.

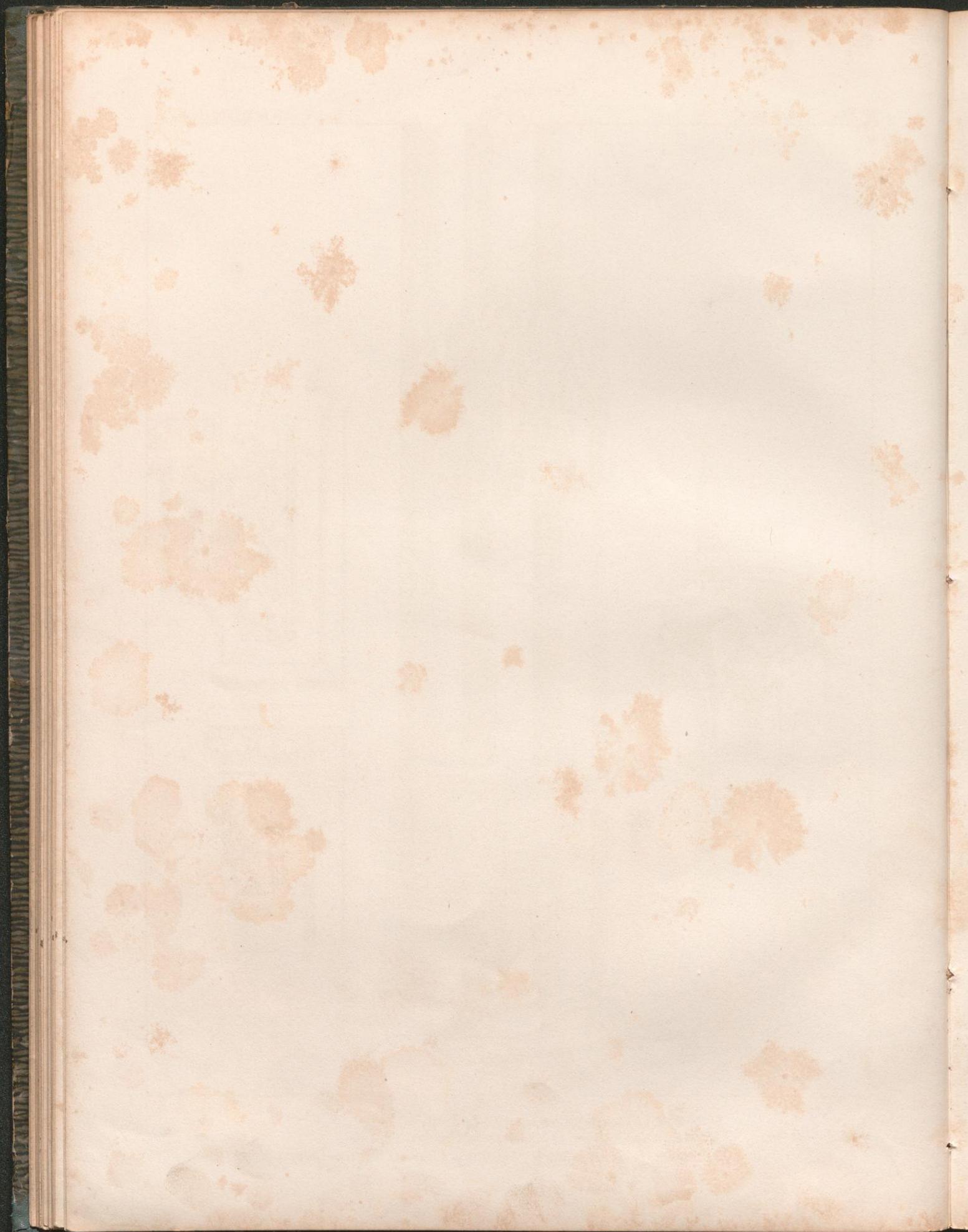
Erste Hälfte des XIII. Jahrhunderts.

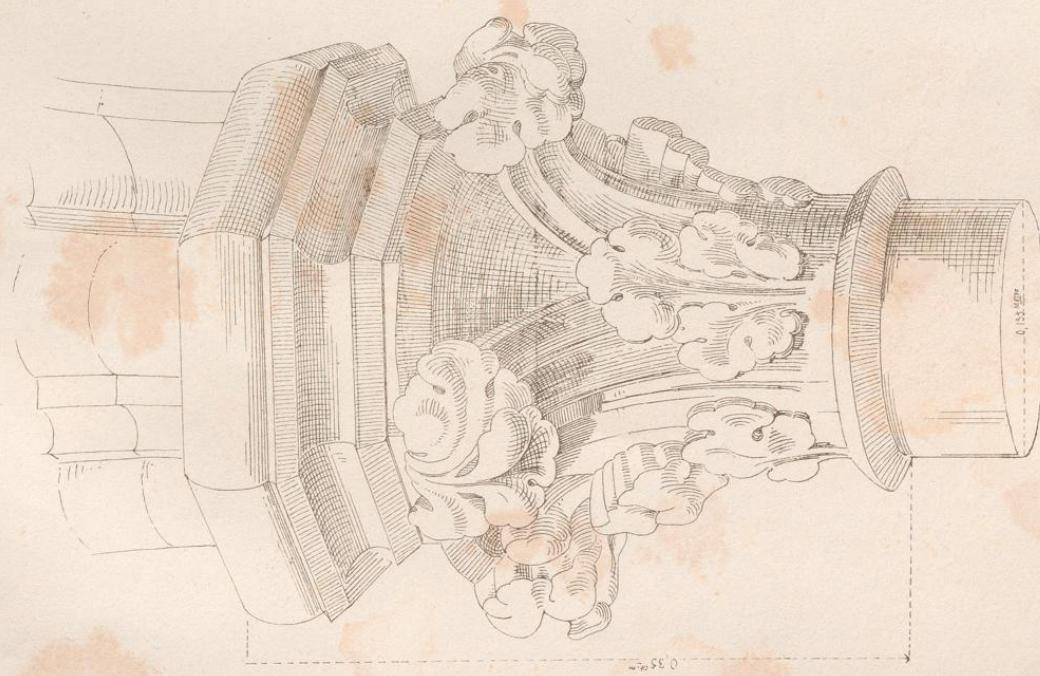


1. Kapitäl vom nördlichen Seitenportal der Kirche zu Clamecy.

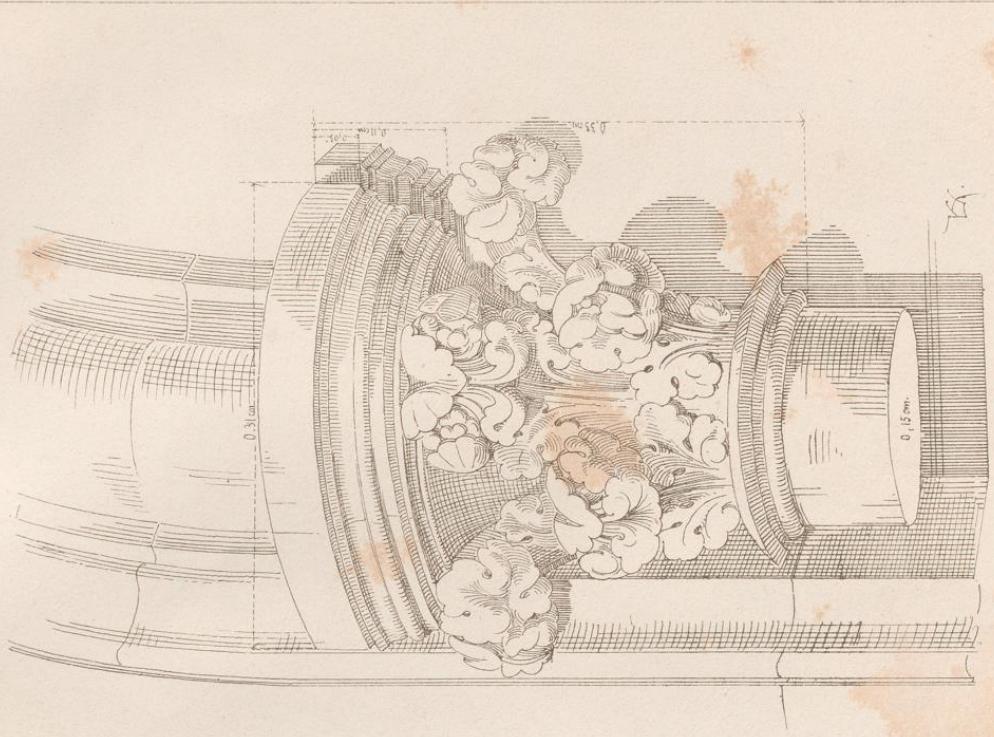
2. Kapitäl vom Außenren der Kathedrale zu Chartres.

3. Weihwasserbecken aus der Kirche St. Martin zu Villeneuve le Roi (sur Yonne).



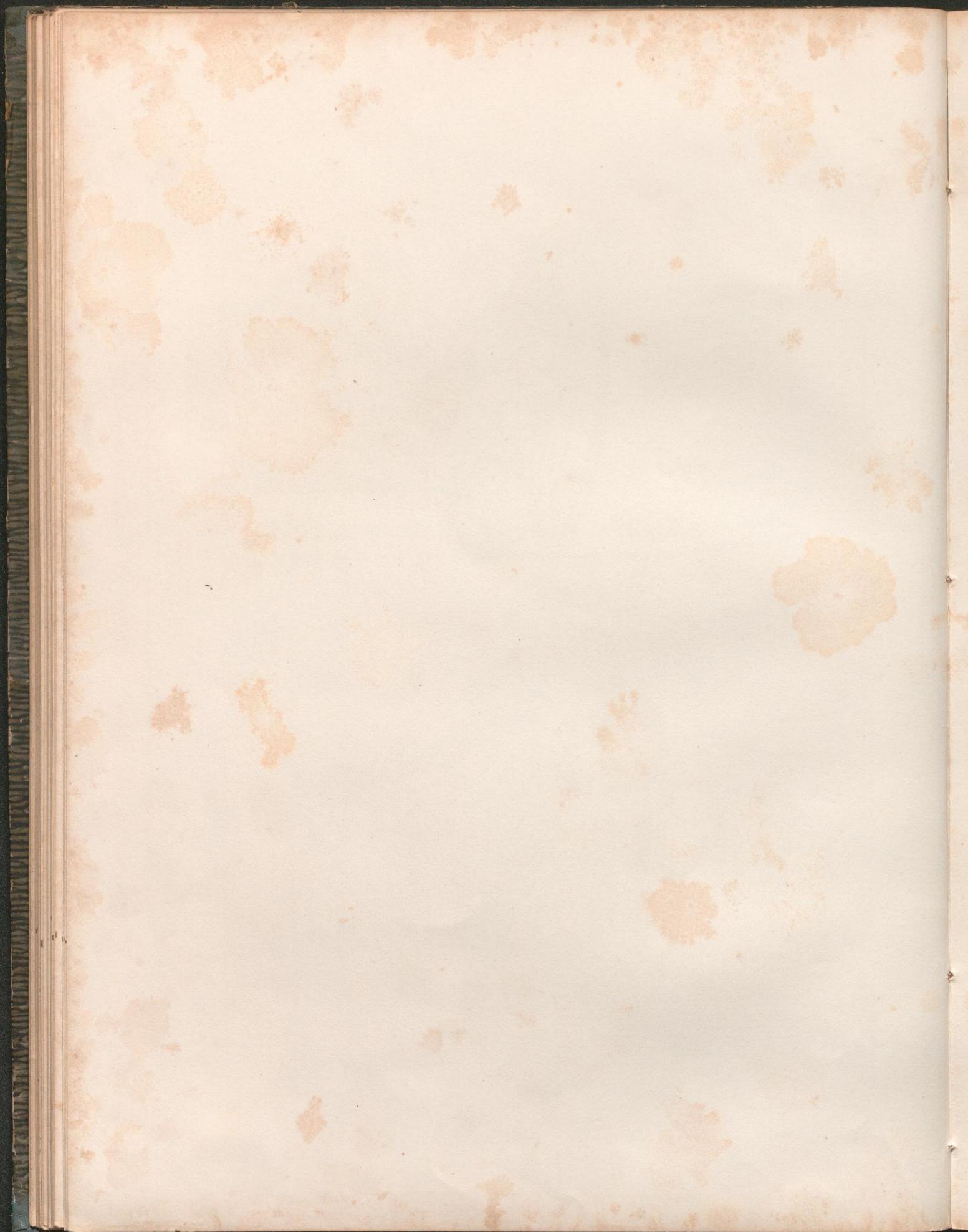


1.



2.

1. Kapitäl vom N. Portal des nördlichen Seitenschiffes der Baugruppe von St. Denis. 2. Aus d. südlichen Querschiff der Kathedrale in Chartres s. M.



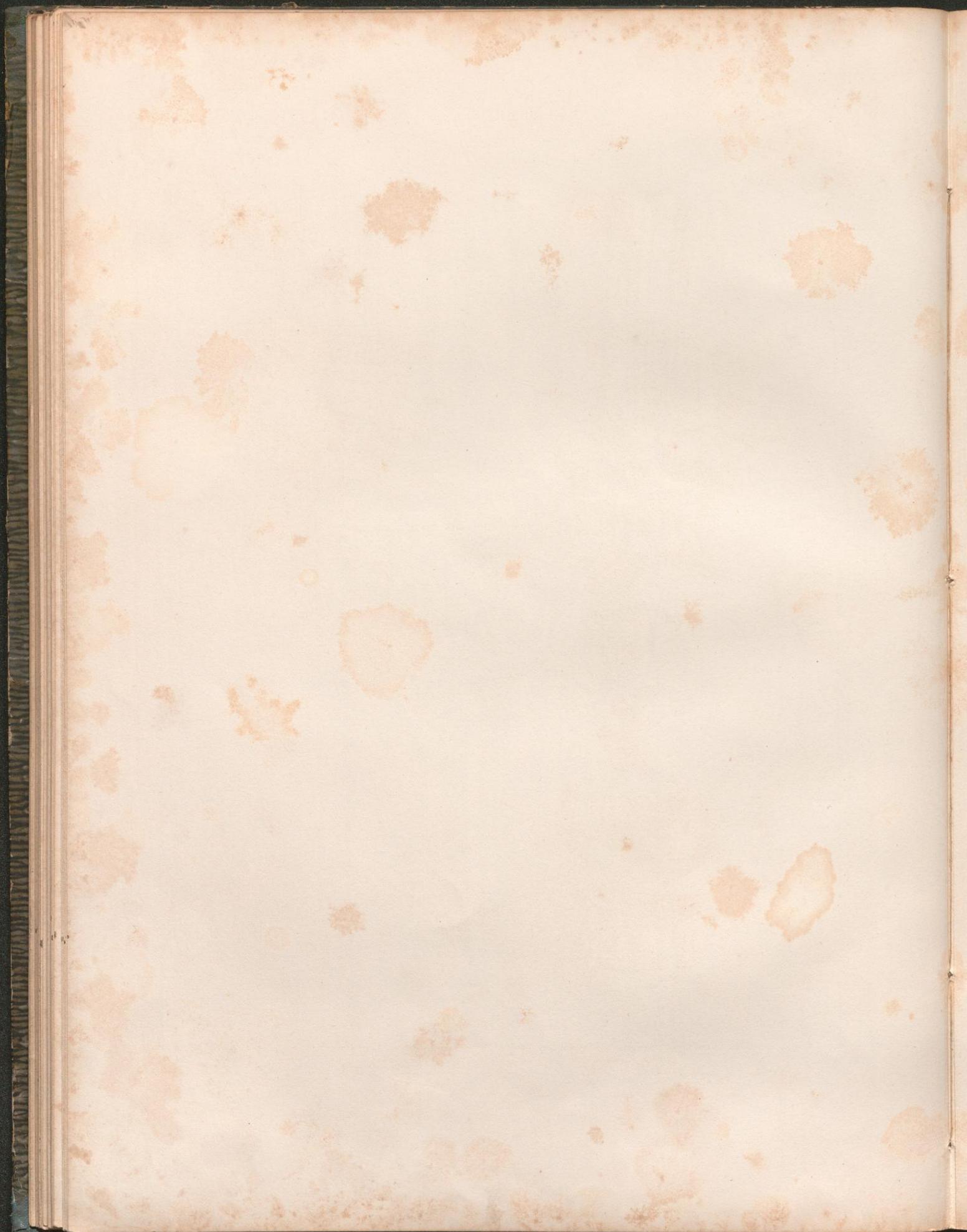
Frankreich.

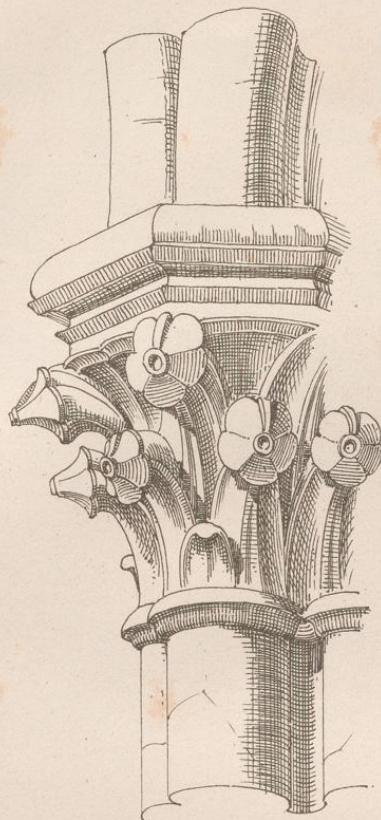
III. Thil. Blatt 88.

Erste Hälfte des XIII^{ten} Jahrhunderts



Vom West-Portal der Kirche St. Severin in Paris.

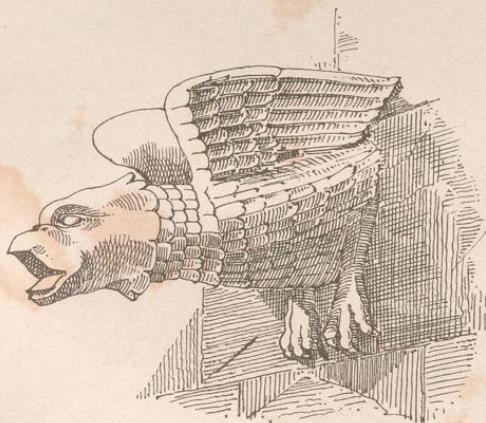




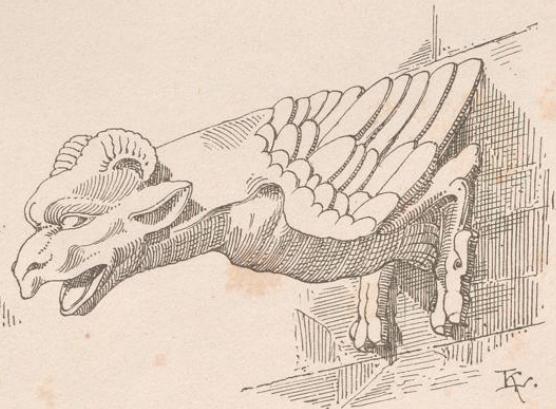
1.



2.



3.



4.

Gegen das Jahr 1240 wurden die Mauer zwischen den Widerlagern des Chores
herausgerissen zum Zweck der Anlage eines Kapellen-Kranzes.

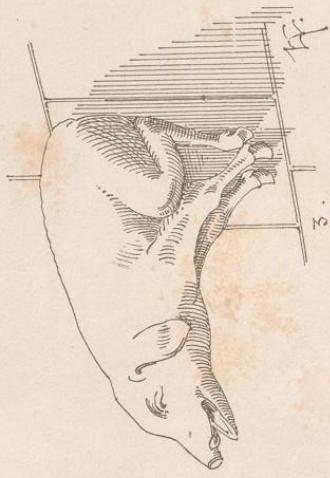
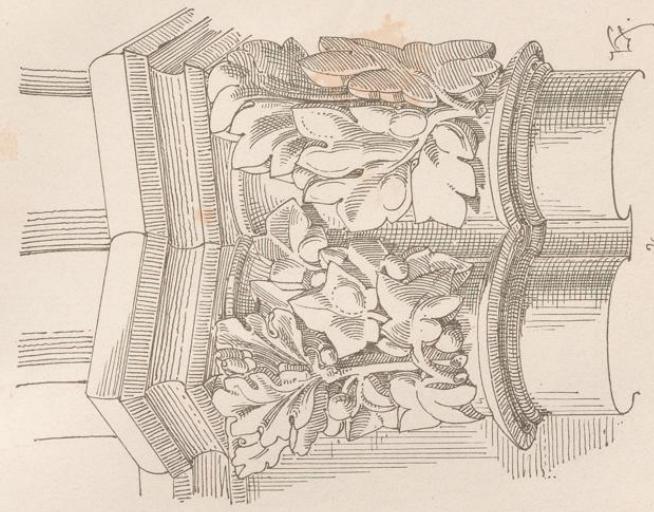
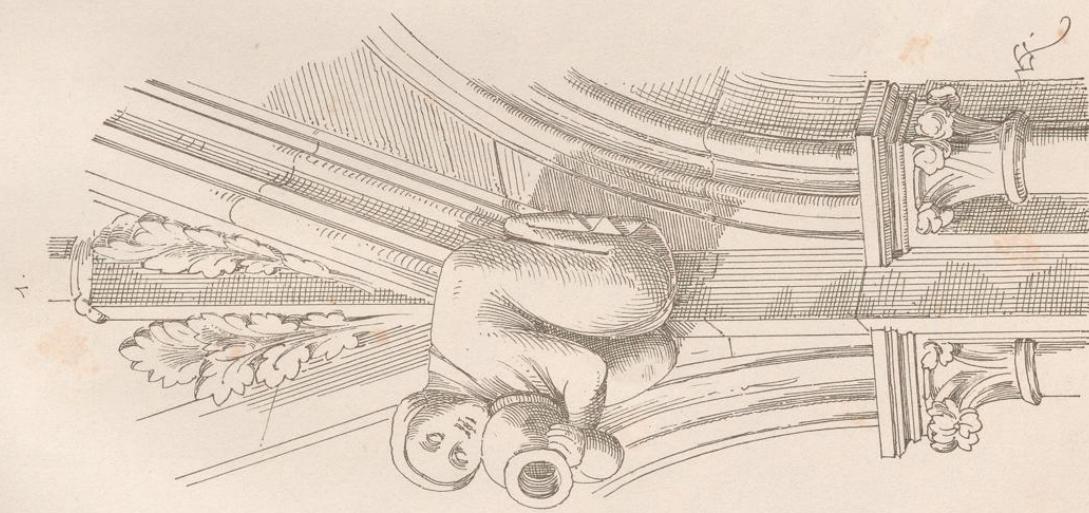
1 und 2. Kapitale aus der Kathedrale zu St. Denis vom südlichen Triforium des Chores.

3 und 4. Bestien von der Kathedrale zu Paris, befindlich am Kapellenkranz des Chores.

Frankreich.

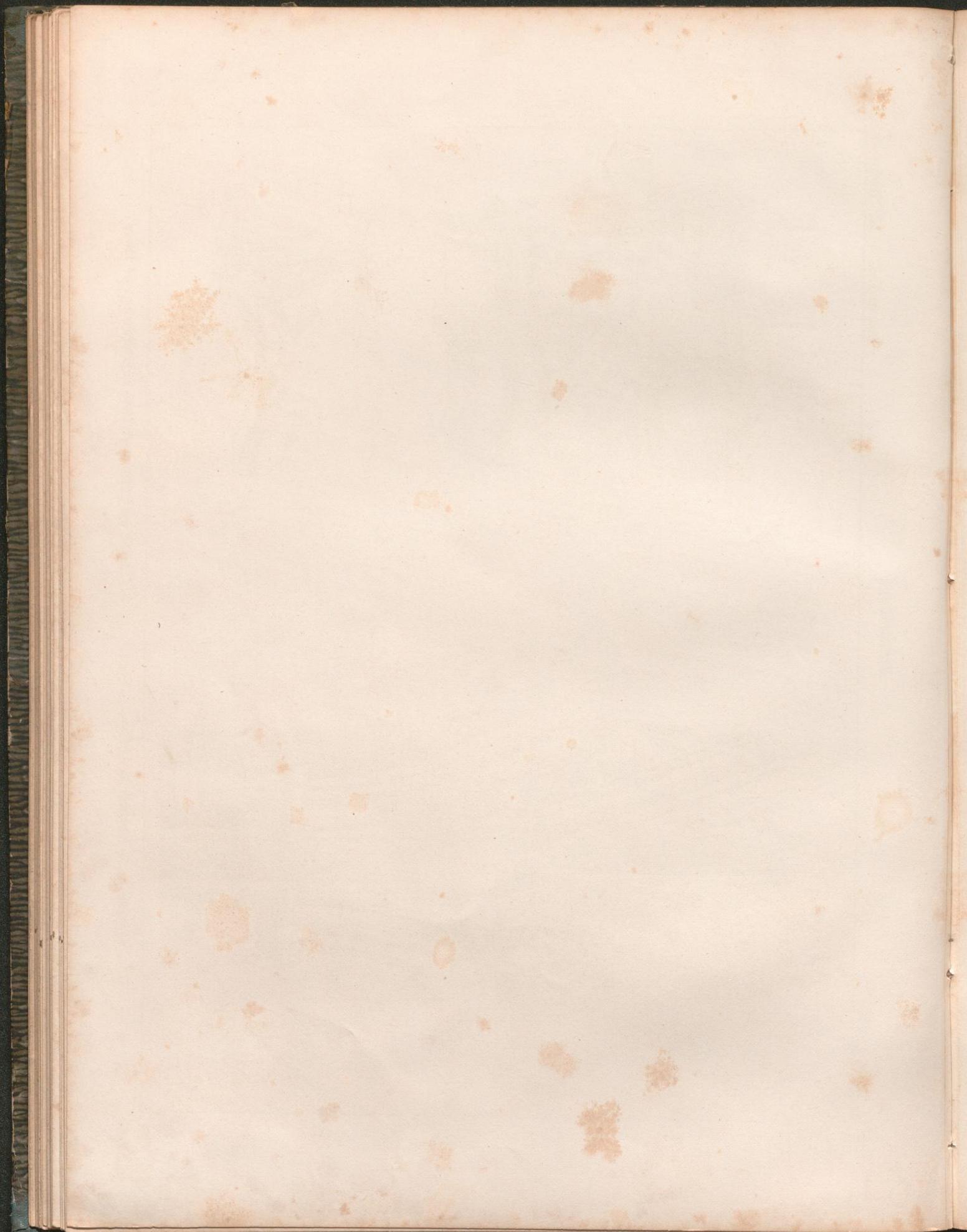
III. Thiel. Blatt 90.

Dach der Chor. Ms. XIII. Jahrhunderts.



1. Wallspur von der Nord. Seite der N. Dame zu Paris. 2. Kapitäl vom Chor triforium des Chores der Kathedrale zu St. Denis.

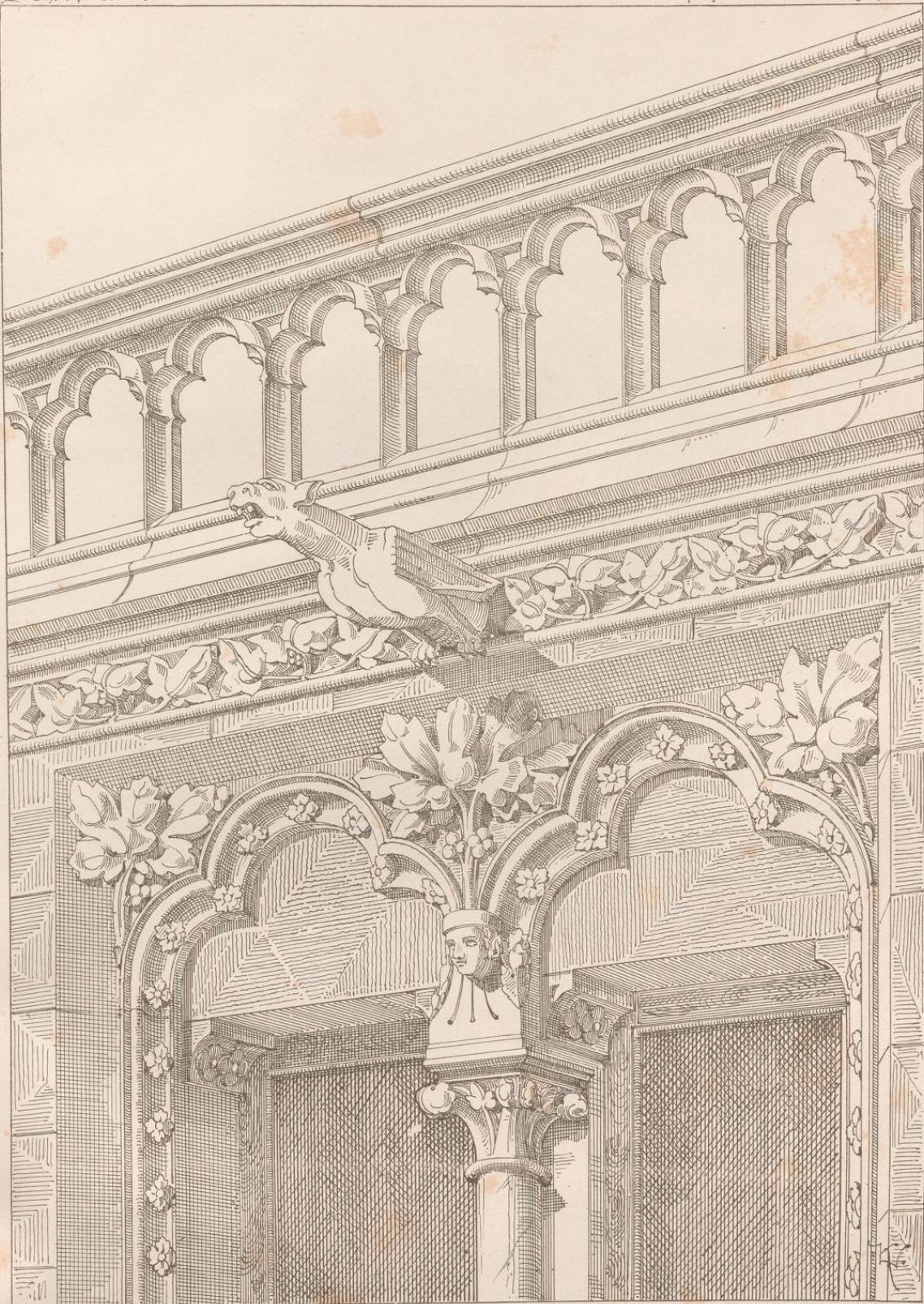
3. Chor triforium der Kathedrale zu Nantes. Preis.



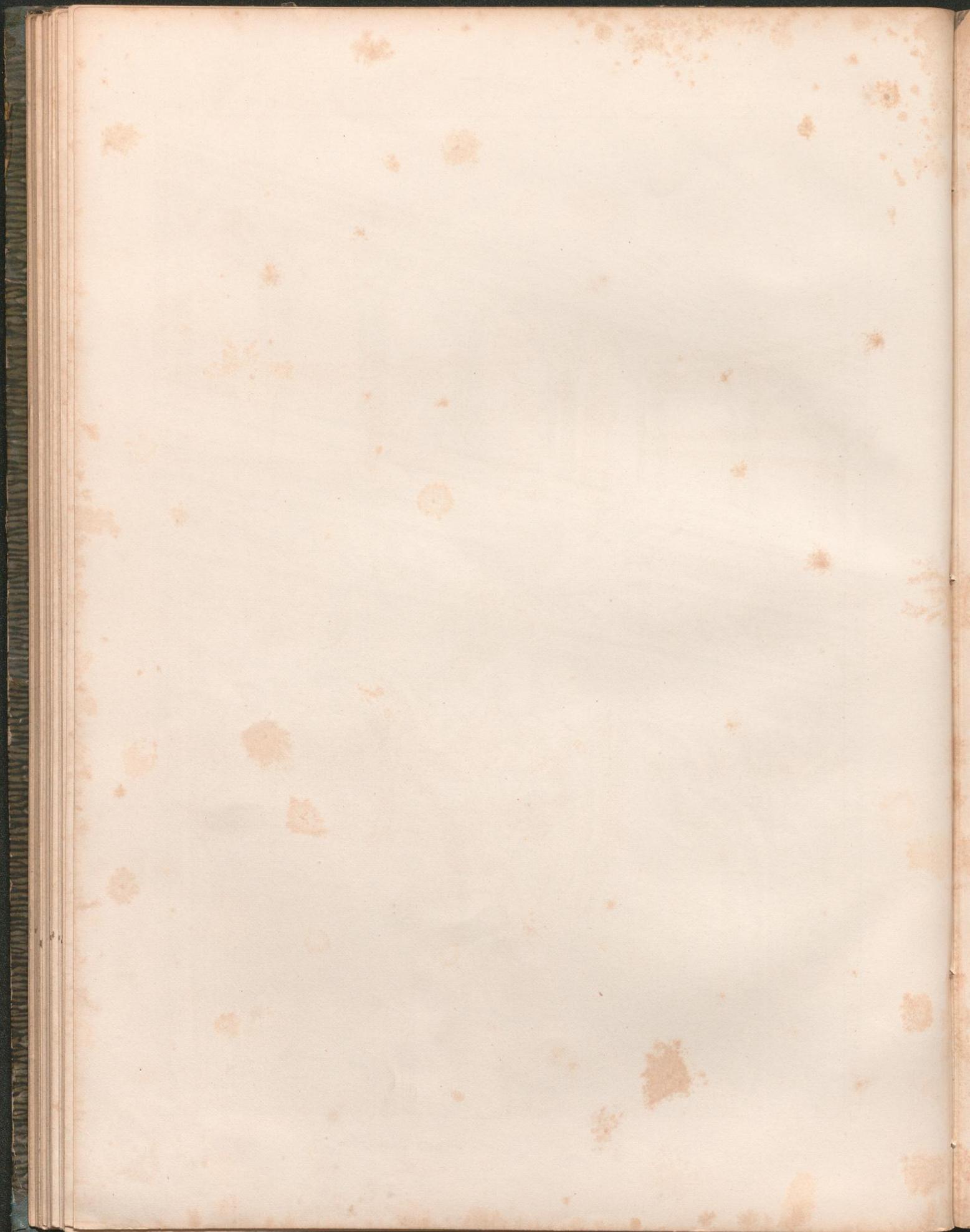
Frankreich.

III. Theil. Blatt 91.

Styl der Mitte d.XIII. Jahrhunderts.



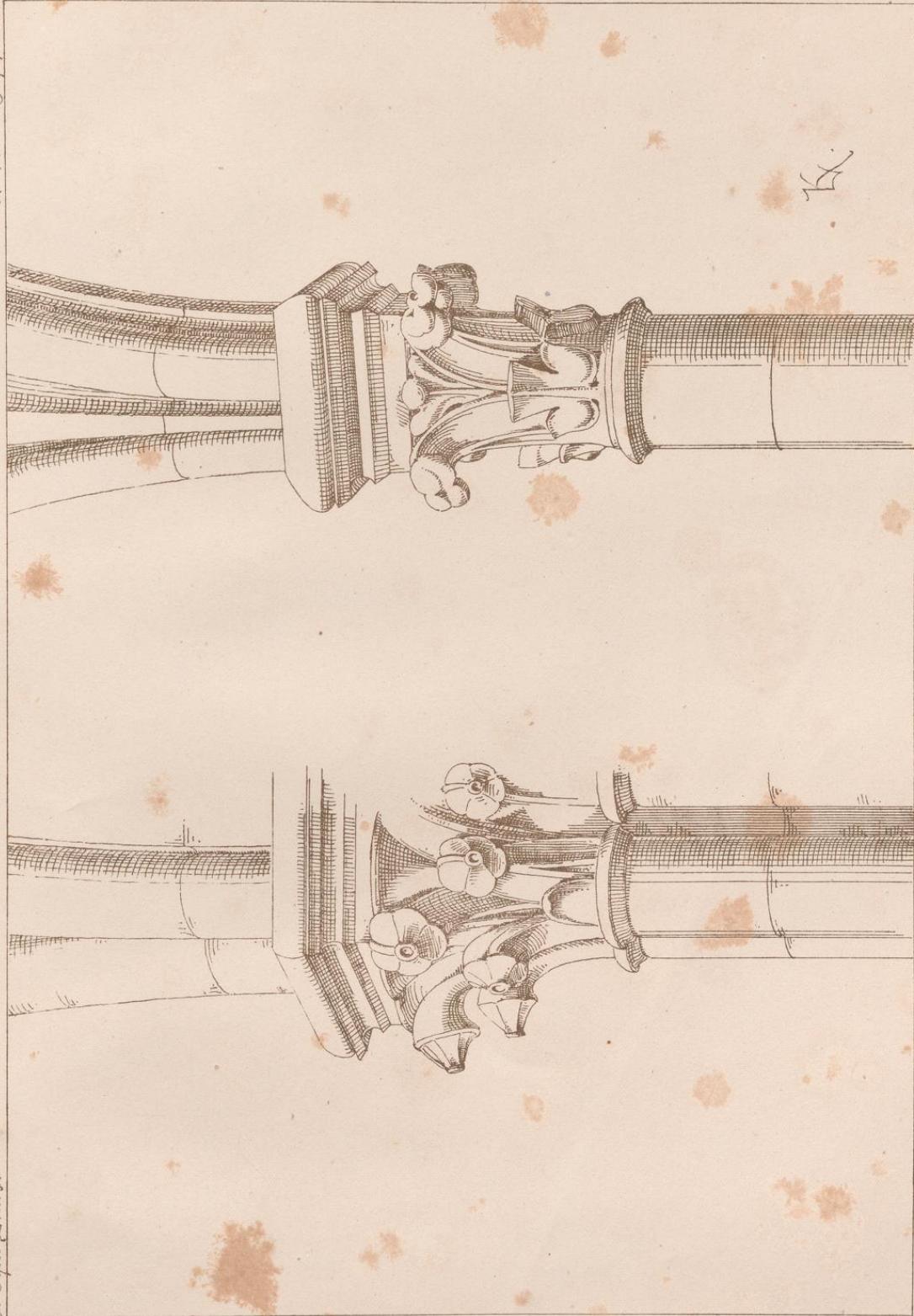
Partie von der Westseite der Sakristei der Notre Dame zu Paris.



I. Teil Blatt 9.

Eugenius.

Quirke des XII. Jahrhunderts.



Säulenkapitale aus dem Originale der Kirche St. Denis.





1.



2.



3.

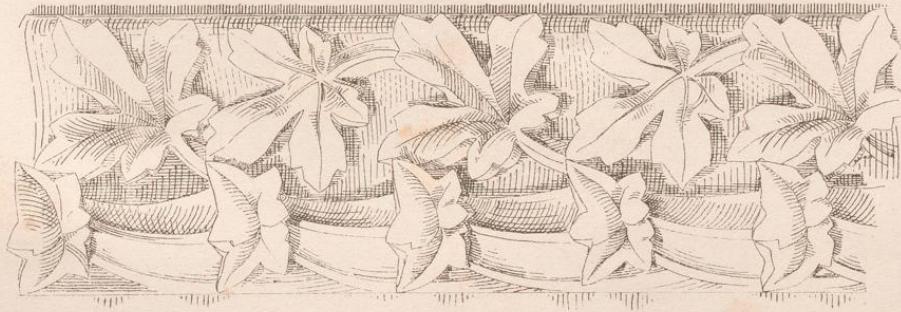


4.

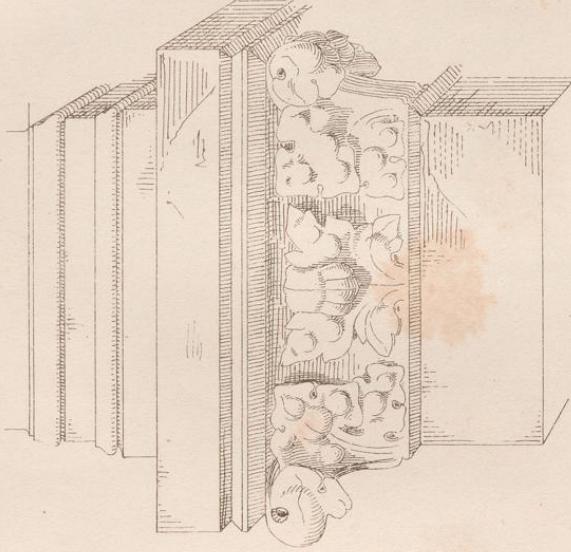


Einwanderer dargestellt auf Tafeln des IX. Jahrhunderts der Dame zu Paris

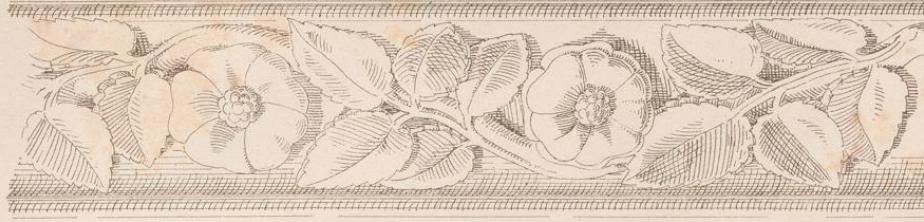
1.



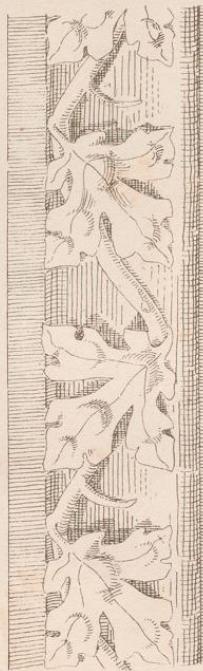
3.



2.



4.



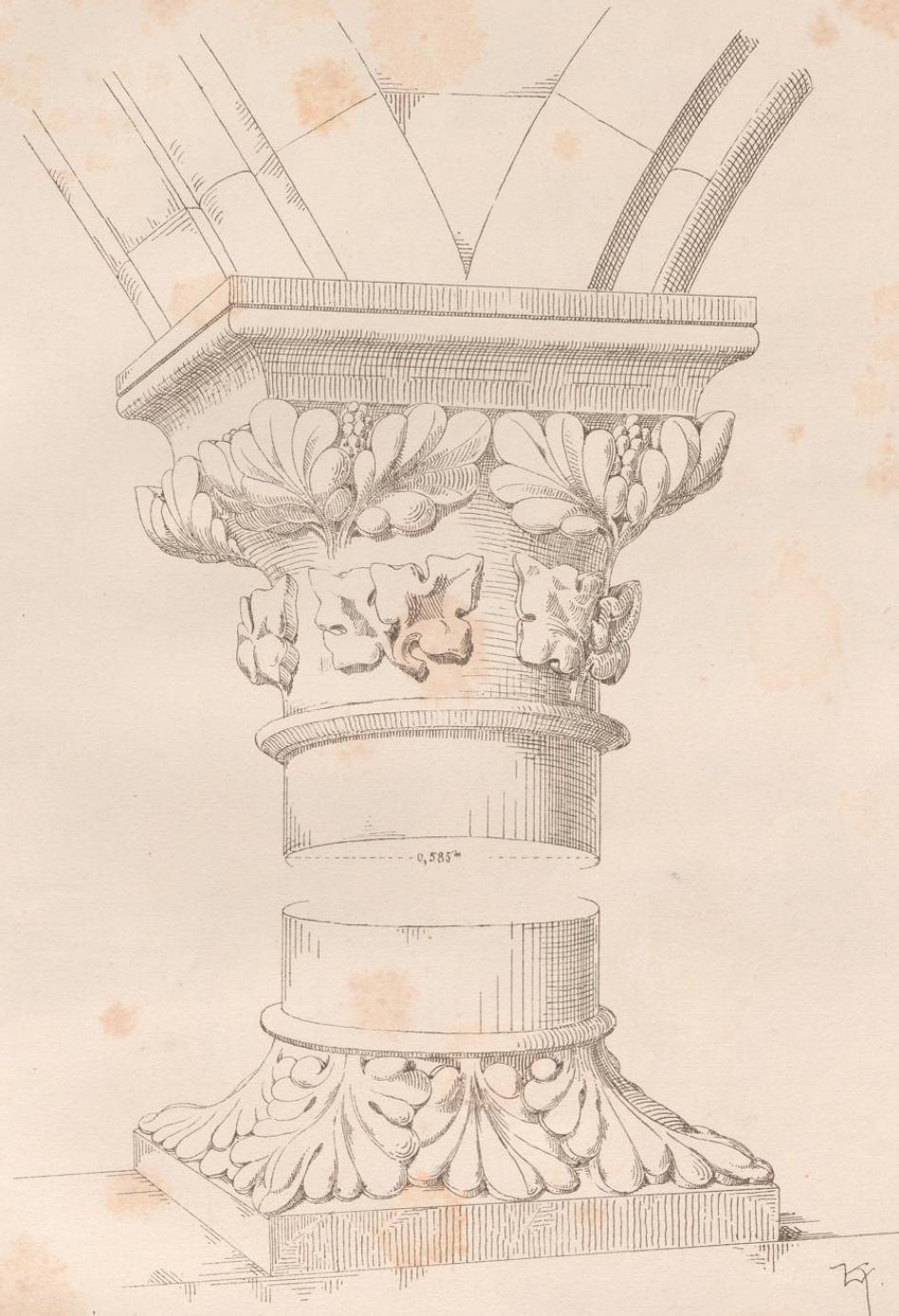
Details von der Notre Dame zu Paris. 1 u. 2 vom nördlichen St. Hunnoeuf. 3. Pfeiler-Kapitell aus dem Chor zu Paris. 4. Pfeiler-Kapitell aus dem Chor zu Paris.

K.

III. Thiel. Blatt 95.

Frankreich

Mitte des XIII. Jahrhunderts.

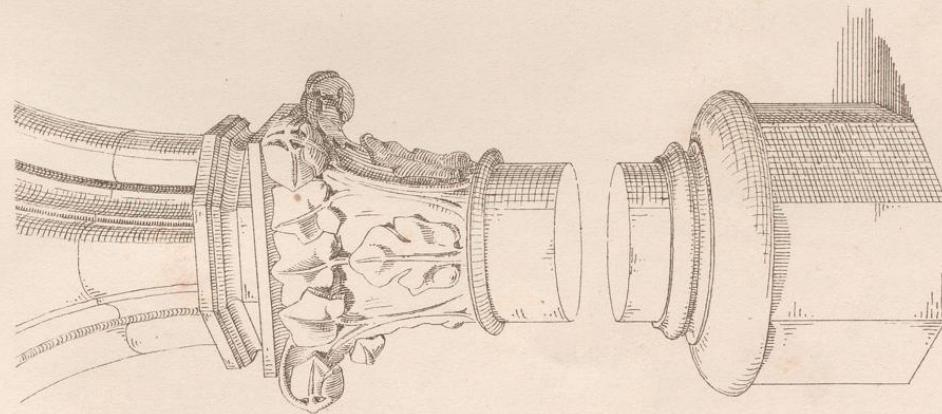
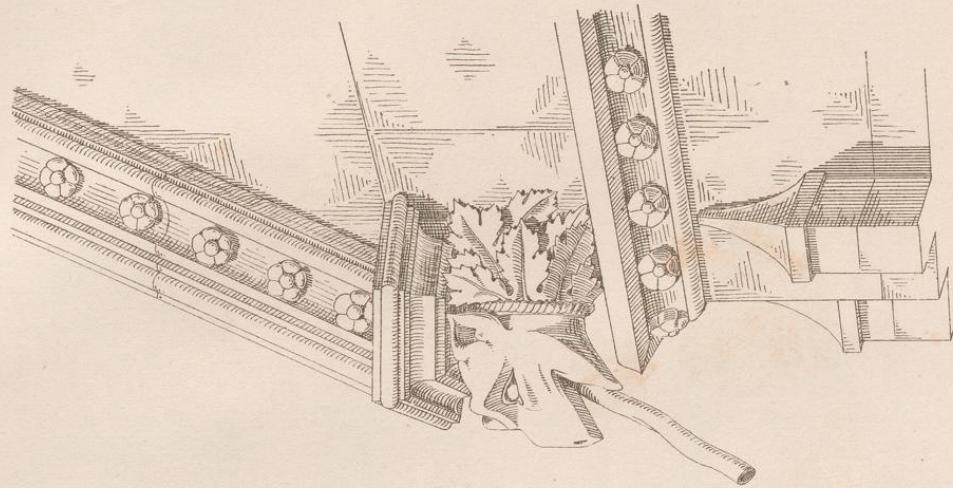


Kapitäl und Sockel aus dem Klosterhof zu Laon. Nordost Seite

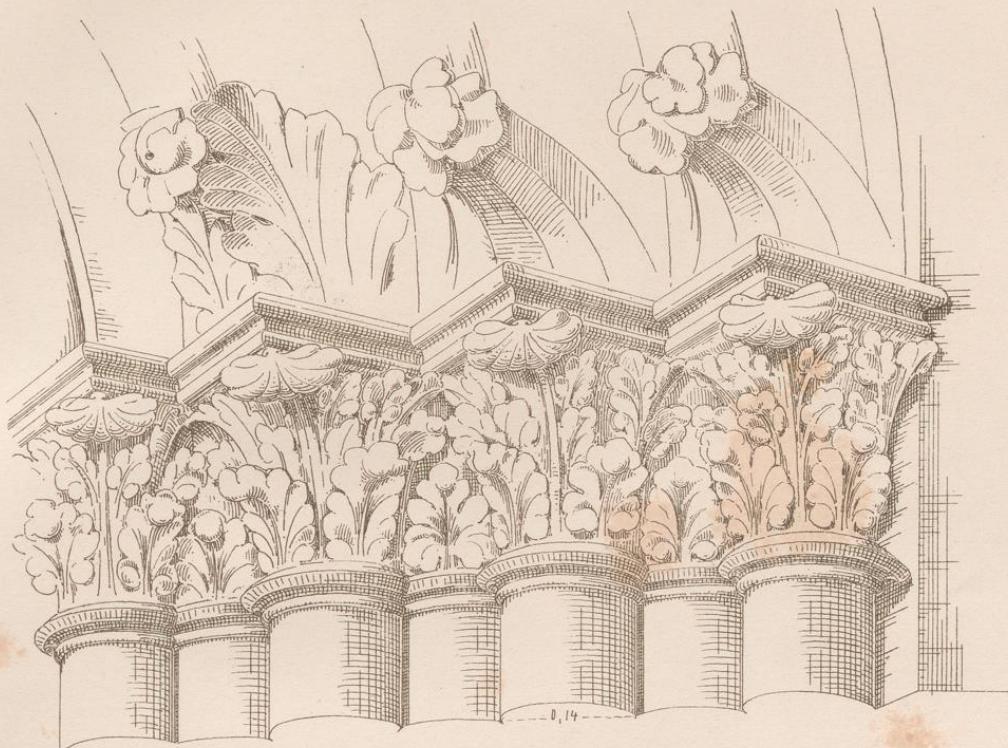
Frankreich.

III. April. Blatt 96.

Dieß des XII^{ten} Jahrhunderts



Outre du château de Pierrefonds, dans l'Aisne, au pied de la montagne de Chaumont.

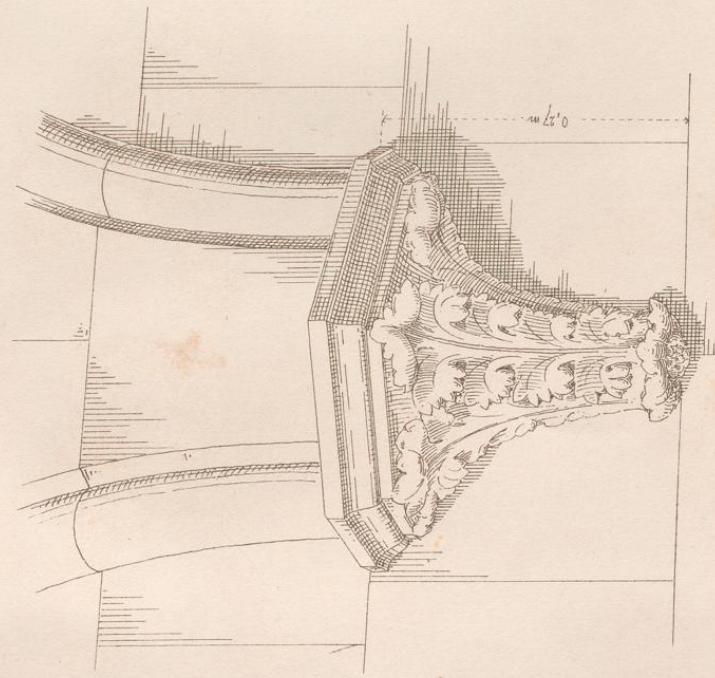
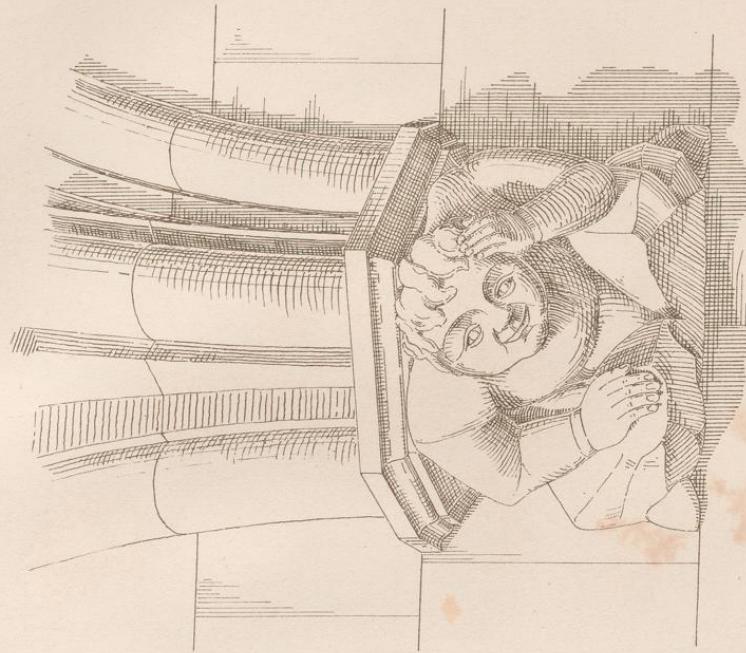


1.



2.

1. Detail eines Portals aus dem westlichen Kreuzgang der Abtei zu Noyon. - 2. Fries vom Hauptgesims.



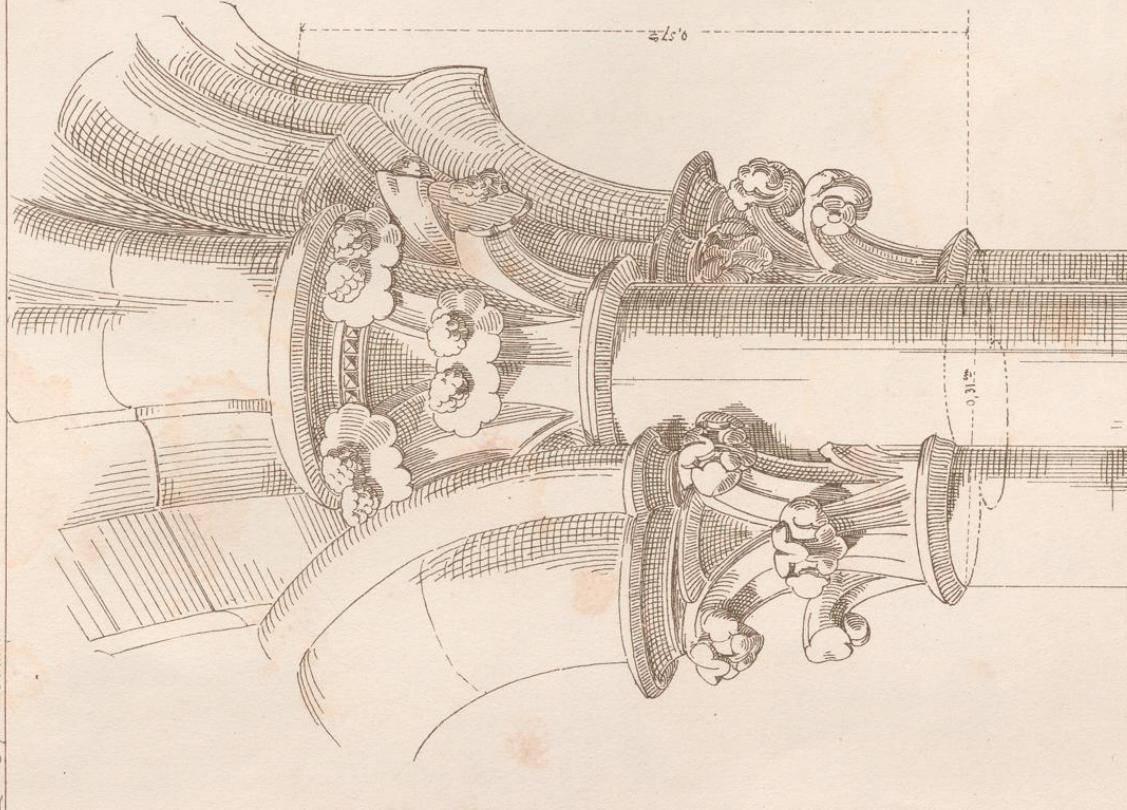
Die Traufsteine zu Tegernse wurden gegen das Jahr 1150
hergestellt.
Die Profilsteine des Klosterhofes müssen aus der Zeit
oder aus der zweiten Hälfte des XII. Jahrhunderts
stammen.

JK.

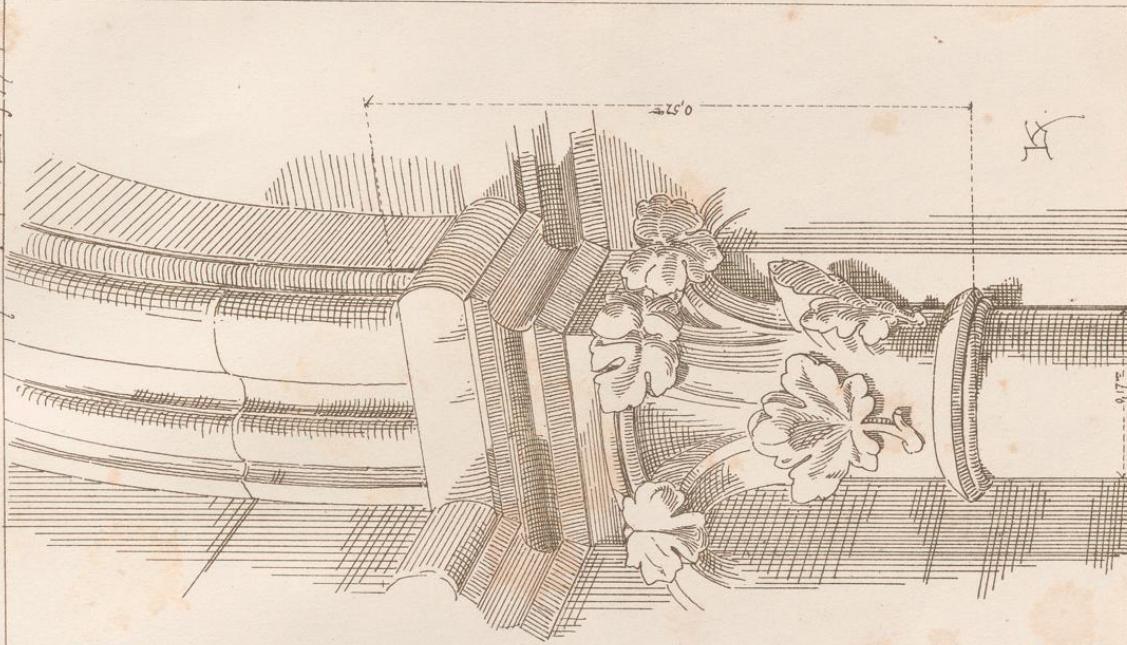
Kopie aus dem Archiv des Klosterhofes der abten Abtei zu Tegernse, am östlichen Seite befindlich.

Französisch

III. Teil. Blatt 99.



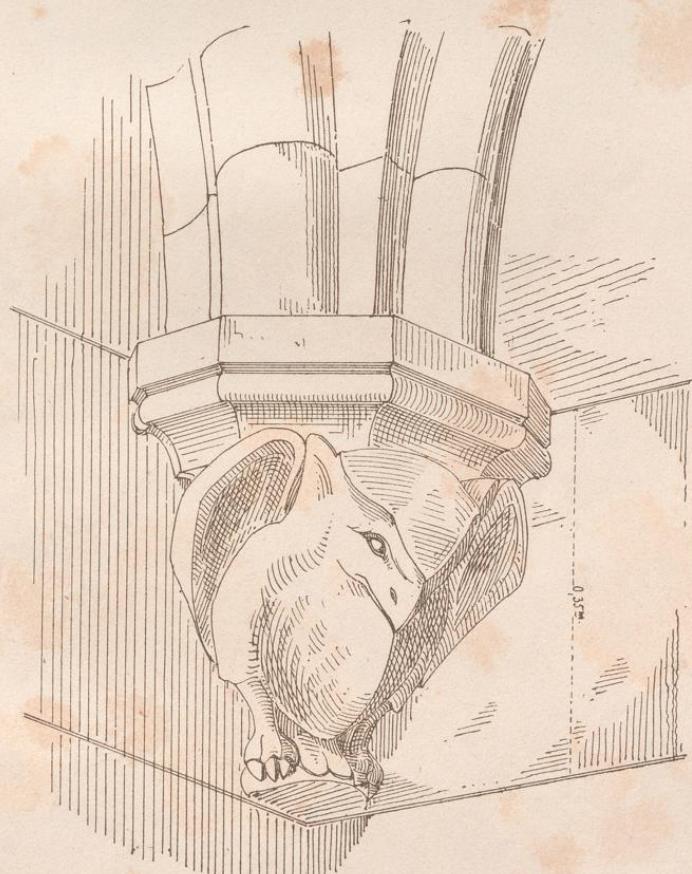
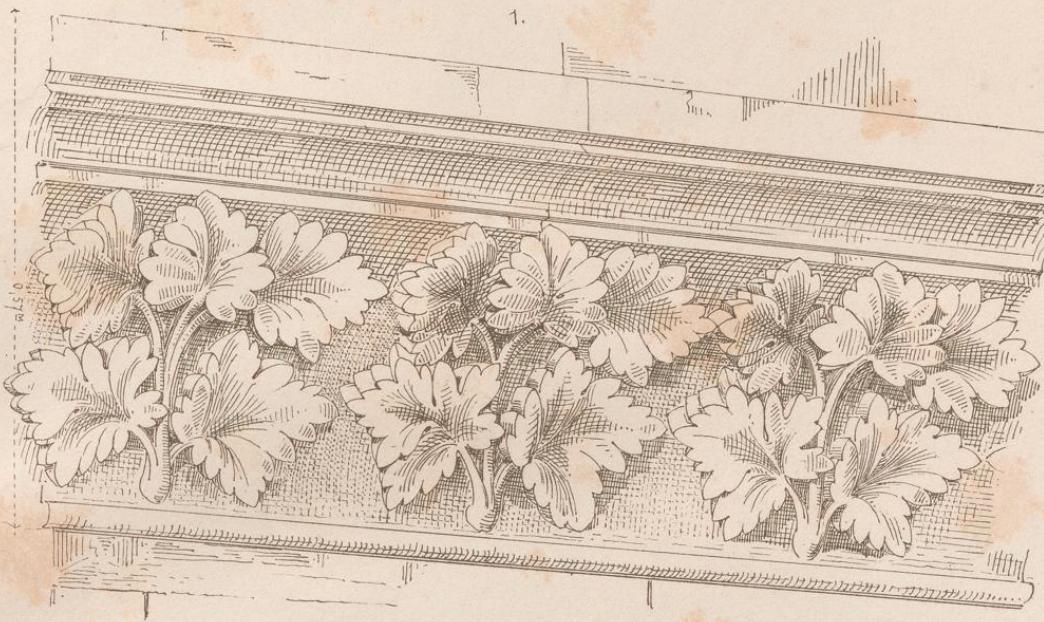
Zweite Darstille des XIII. Jahrhunderts



I. Aus dem Kreuzgang der alten Abtei zu Royen. Westseite. 2. Aus dem Chorium d. Klosterkirche zu Sens.



Detail von der alten Dachfabrik zu Noyon.
2 und 3. Leabwerk aus der St. Chapelle in Paris. Erbaut in den Jahren 1240-1245.



1. Fries vom Portal der Westseite der Kathedrale zu Noyon, verschieden findet sich auf der rechten Seite.
2. Konsole aus dem Hofe der alten Abtei zu Noyon, zu der Ostseite befindlich.



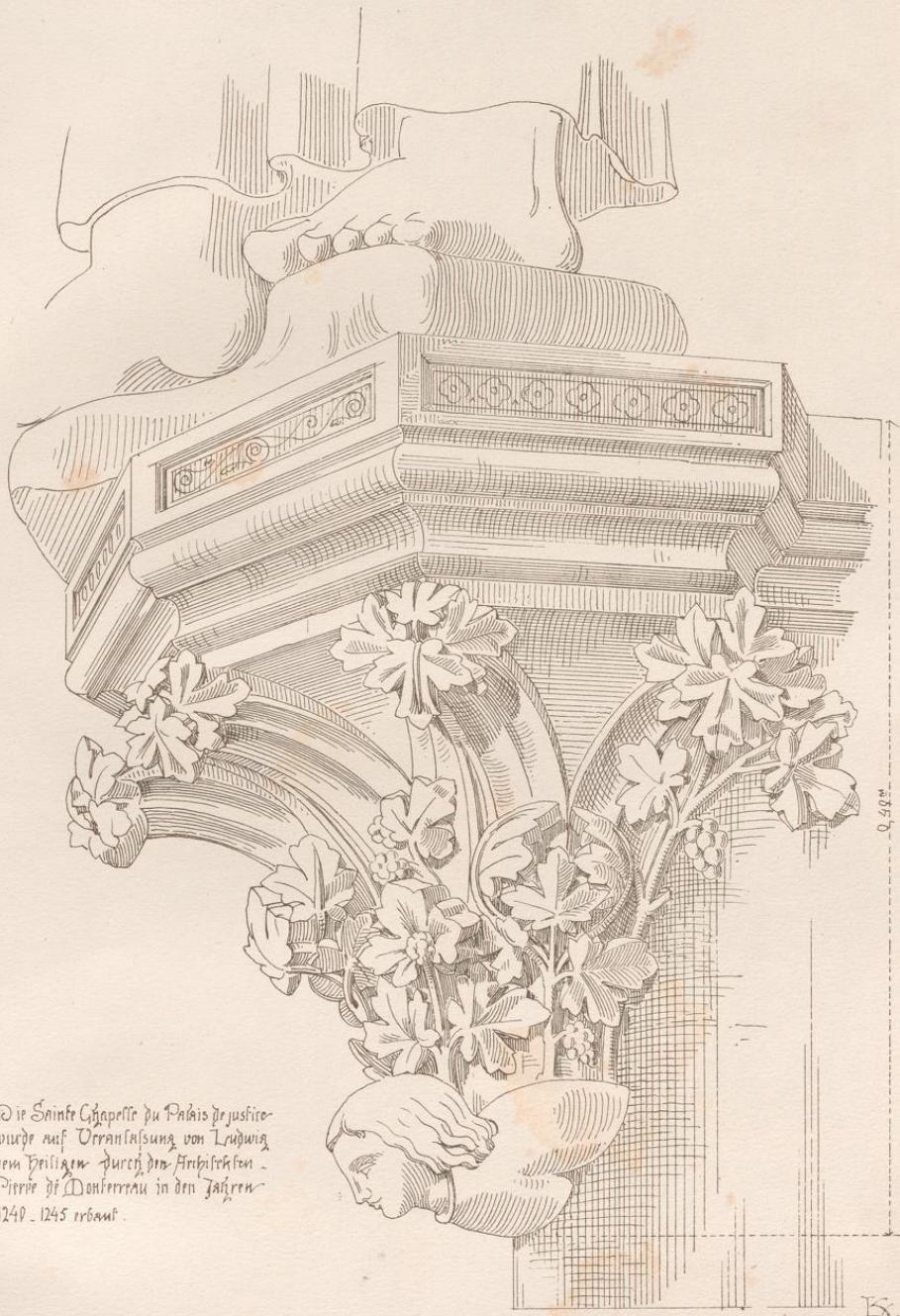
S. Chapelle zu Paris.

1. Kapitäl von der Südlichen Seite des Innen. 2 und 3 Verzierte Nasenspitzen von Fensterlaaswerk.

Frankreich

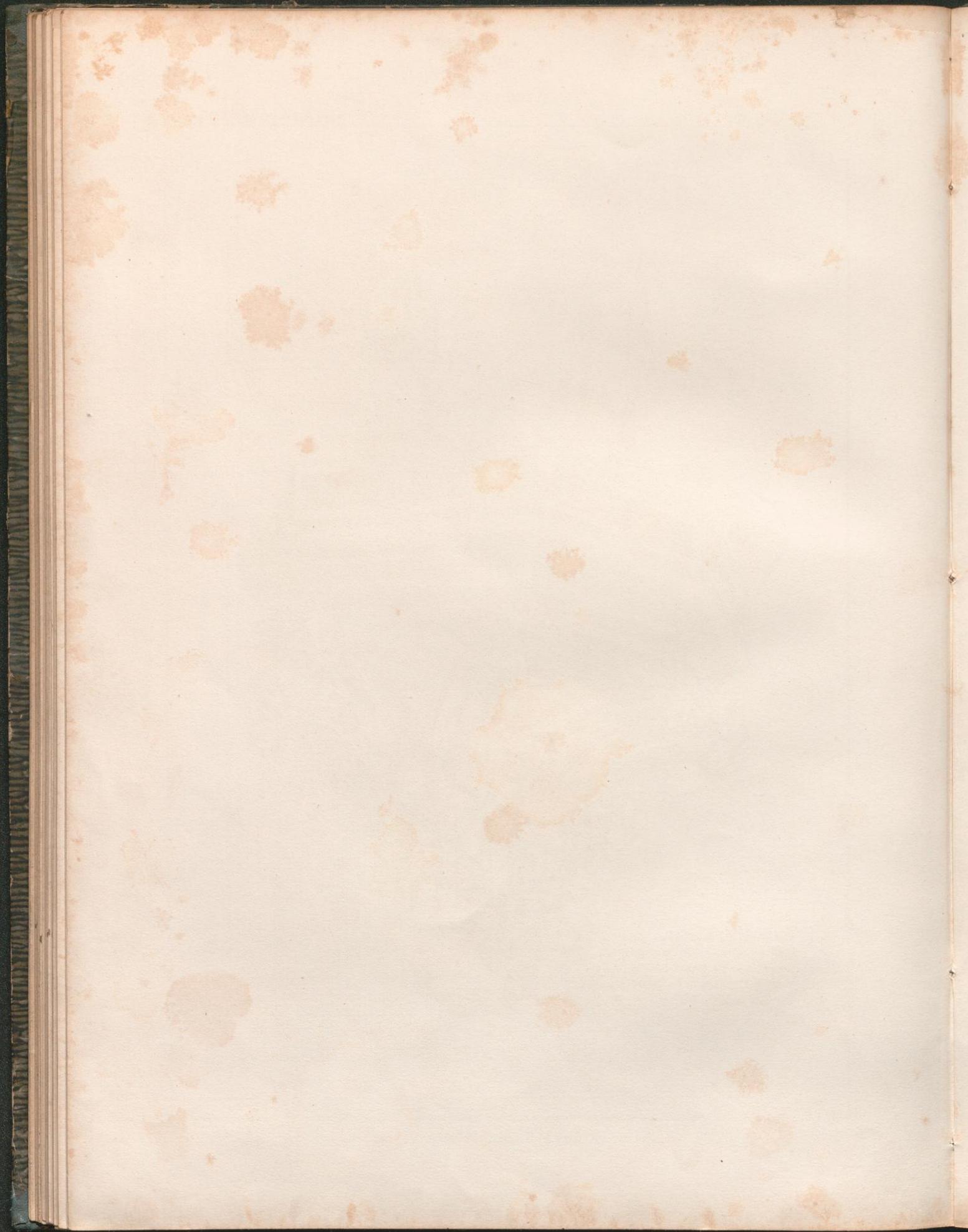
III. Teil Blatt 103.

Großen Mitte des XIII^{ten} Jahrhunderts



Die Sainte Chapelle zu Paris de Justicie
wurde auf Veranlassung von Ludwig
dem Heiligen durch den Architekten
Pierre de Montreuil in den Jahren
1248 - 1245 erbaut.

Kunst aus dem Innern der St. Chapelle in Paris.



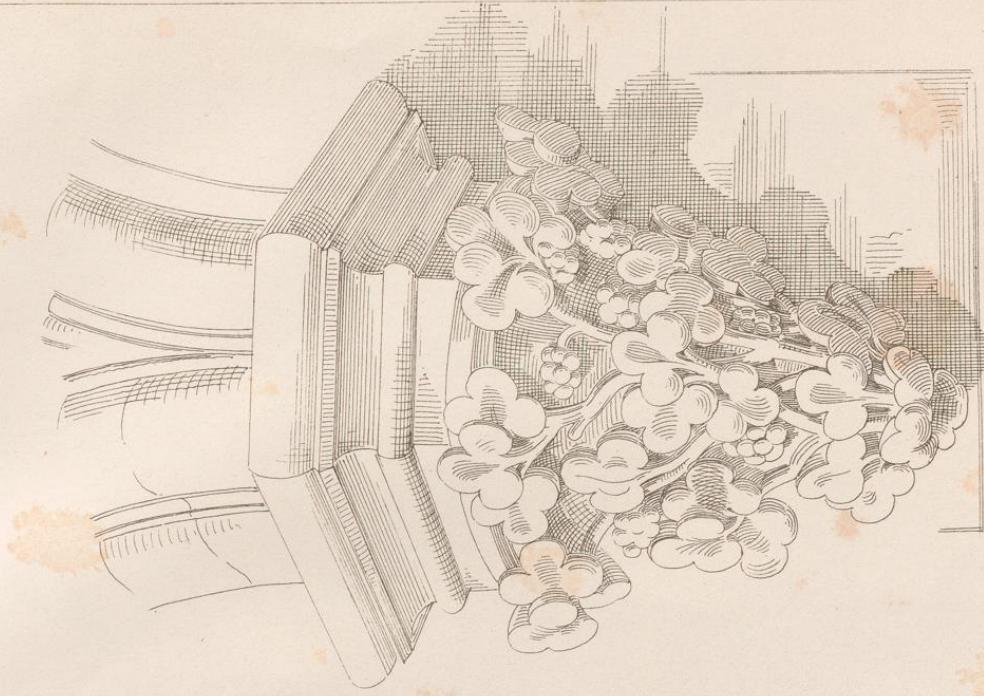
Frankreich.

III. Thiel. Blatt 104.

Grenz-Dict. des XIII. Jahrhunderts.



1.



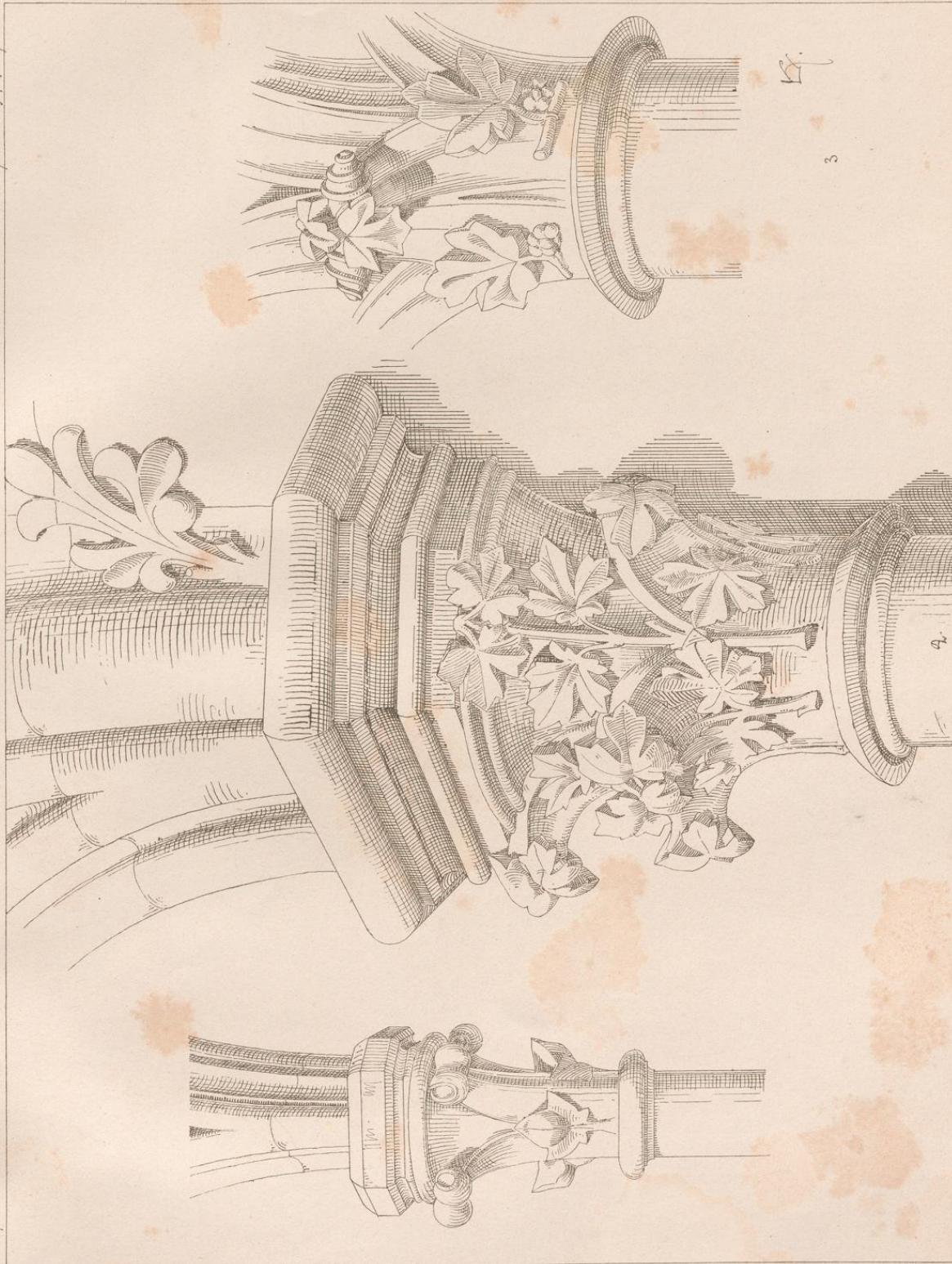
2.

Einzelszenen aus der St. Chapelle zu Palais de Justice in Paris.

III. Kapit. Blatt 105.

Hauskrin.

Diff. des XIII. Jahrhunderts.



Etwazflihen aus der St. Chapelle zu Paris.
1. Kapitälchen von Passau. 2. Kapitäl von der Nord Seite des Juuen. 3. Basisswerk von der West. Seite.

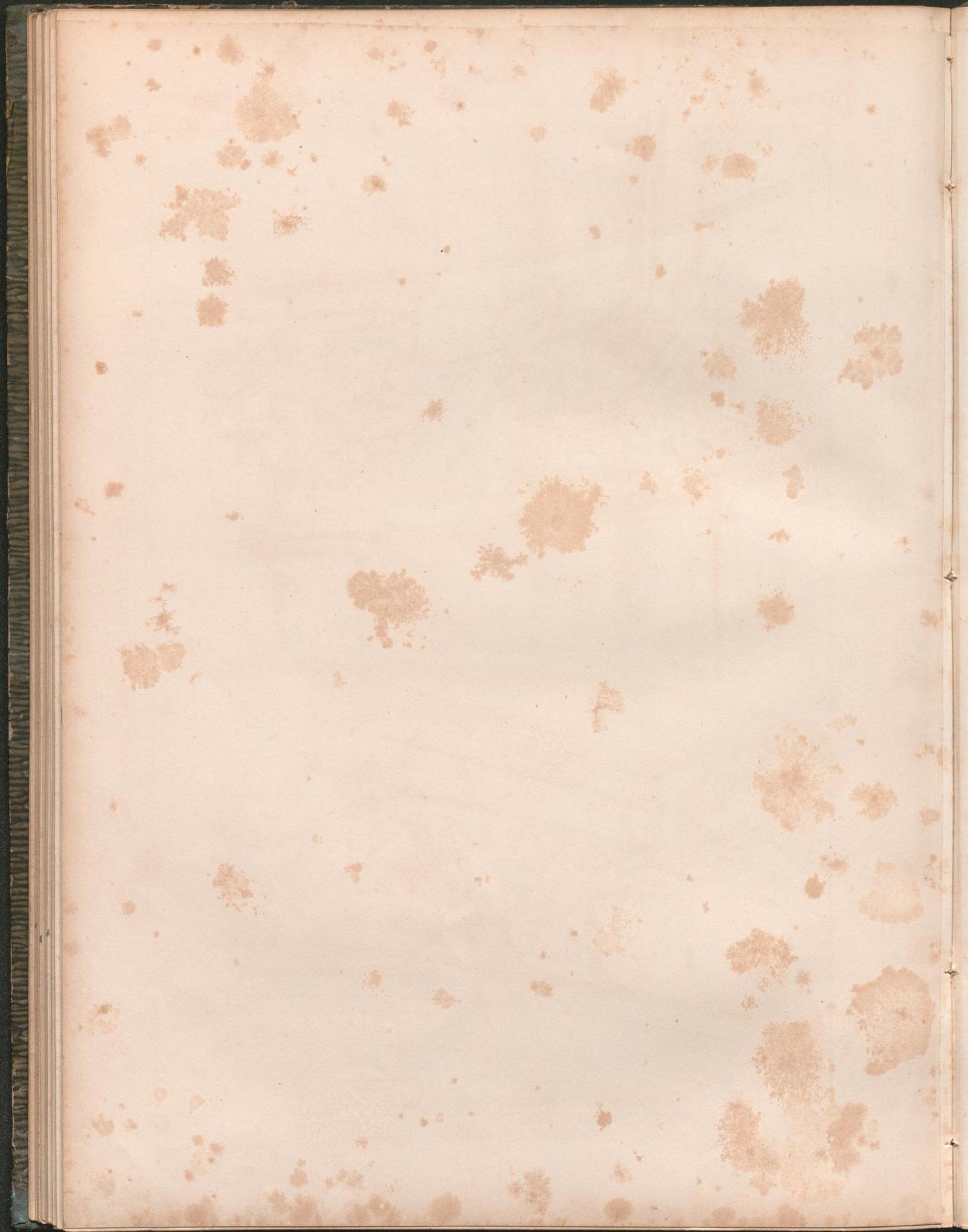


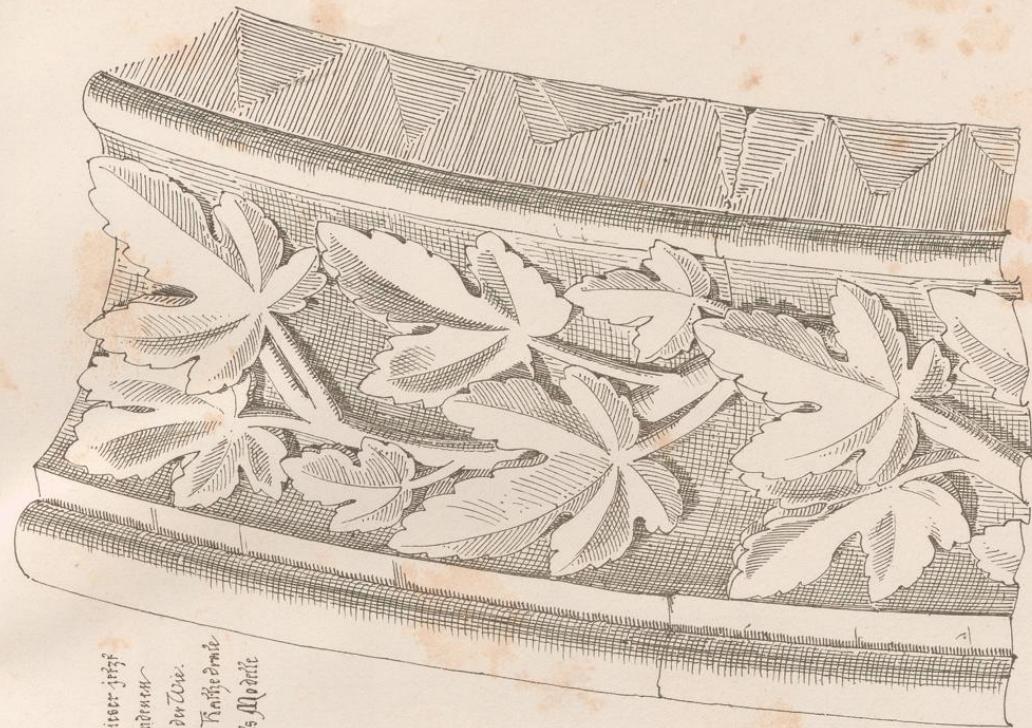


1. Pfeilerkapitäl aus Notre-Dame zu Paris.

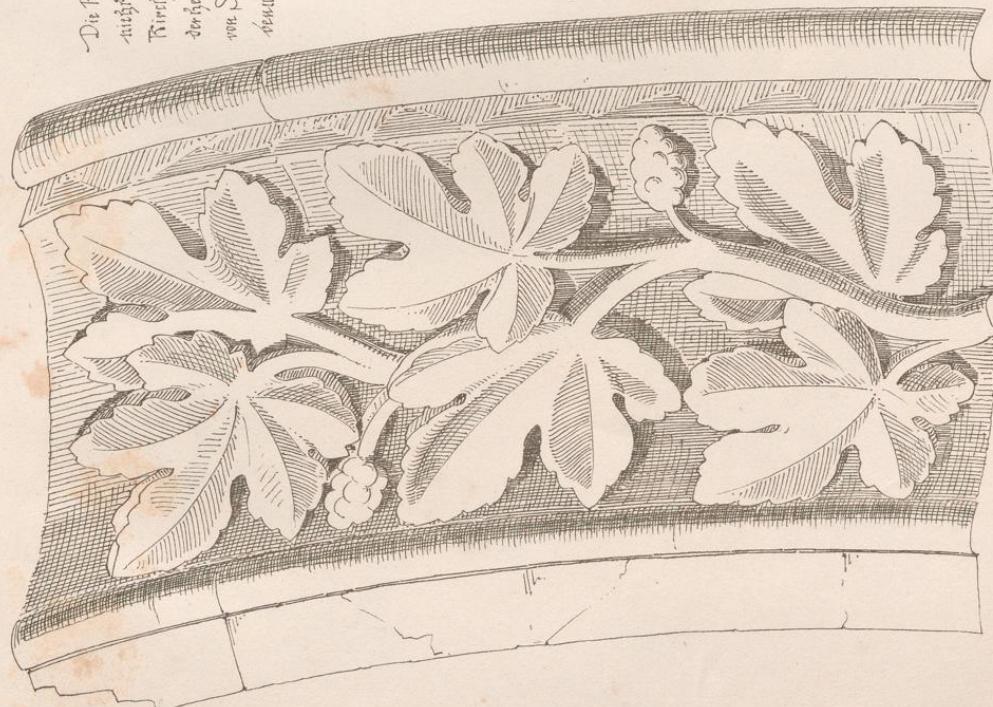
2. Vom Rathaus zu Laon.

3. Fries von der Westseite der Kathedrale zu Noyon.





Die Brüstungsteile dieser prächtigen Kirche wurden bei der Restauration hergestellt der Kathedrale von St. Denis als Modell benutzt.

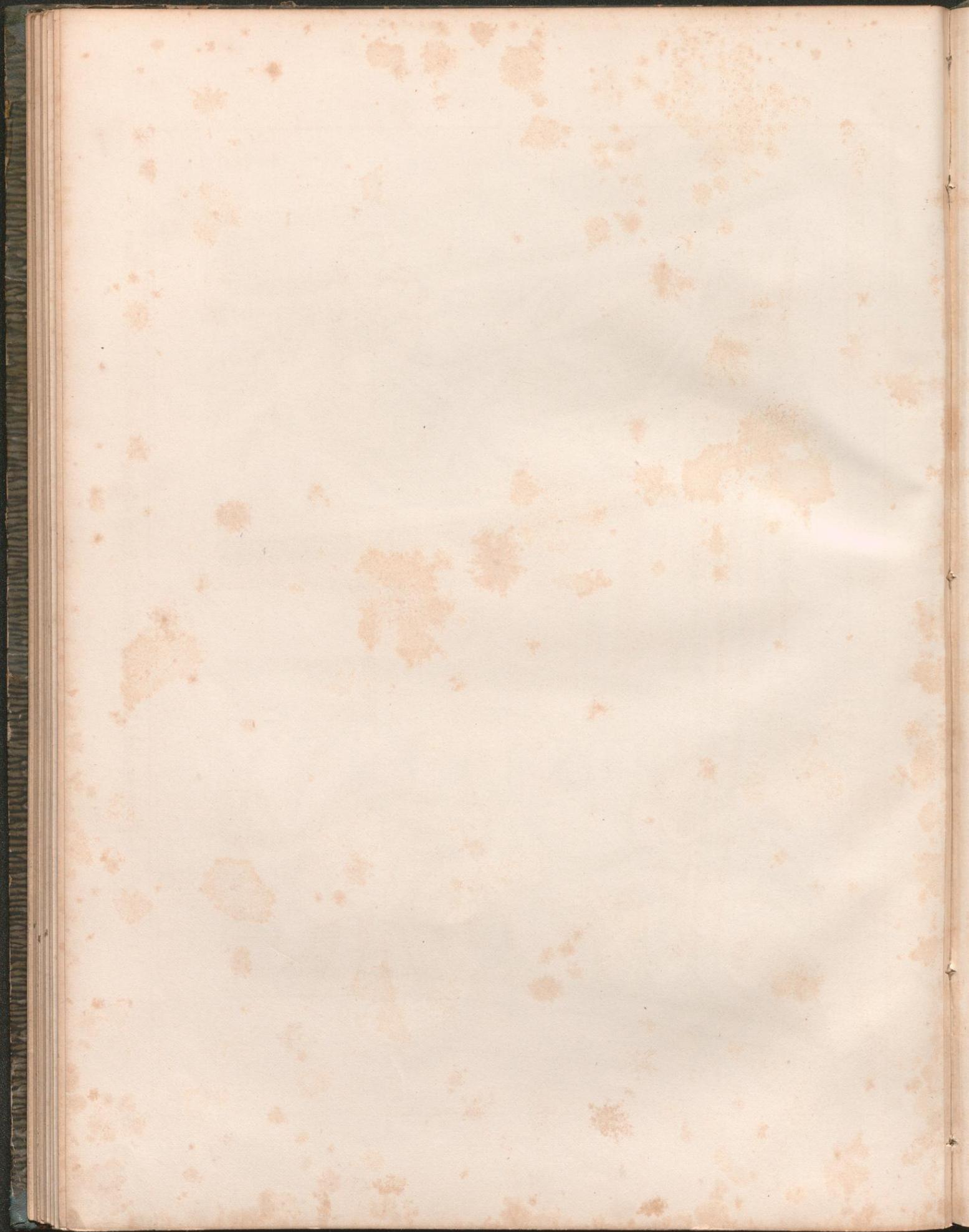


Friese vom Portal der ehemaligen Corcyraner Kirche in Paris.

7.

2.

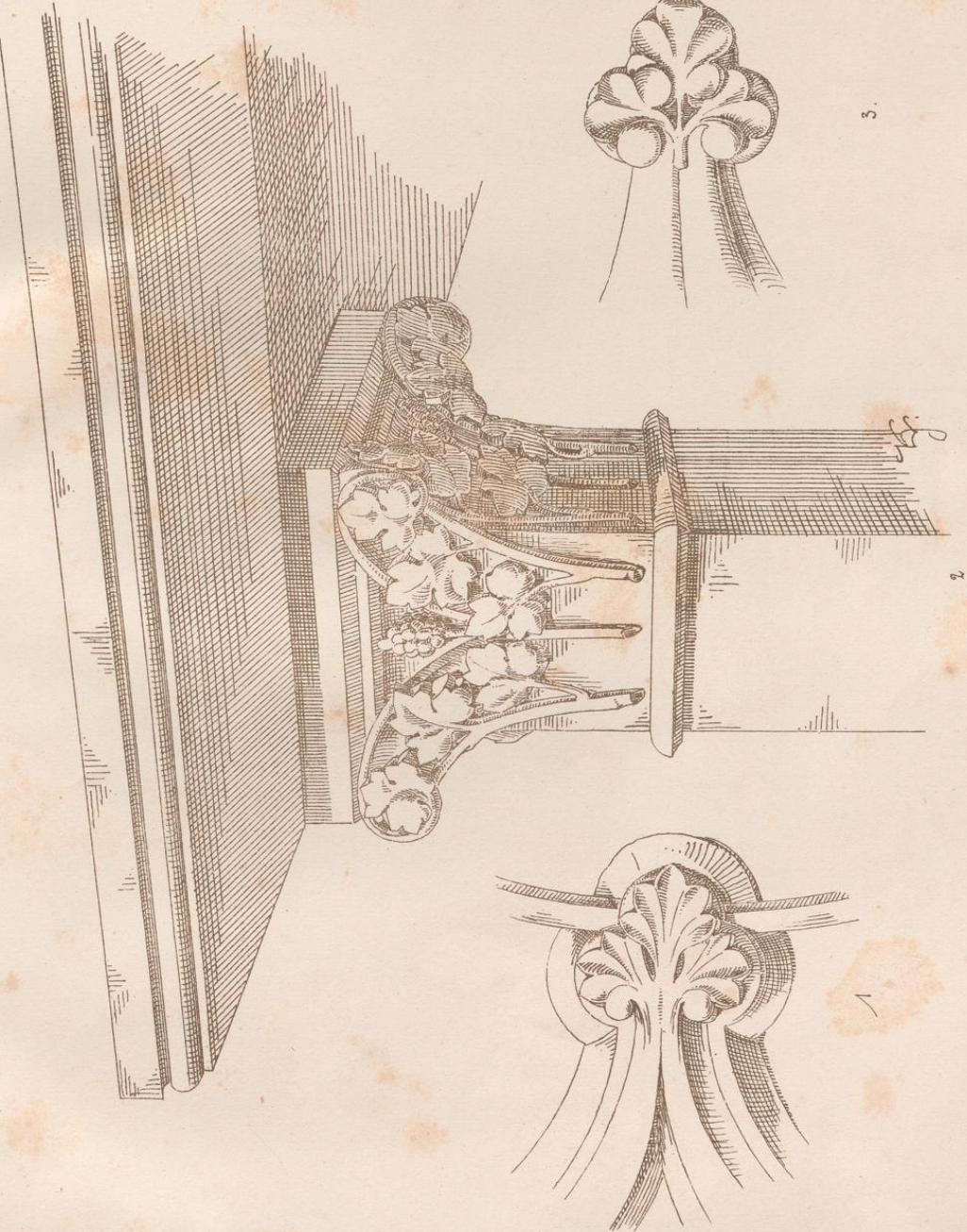
1.



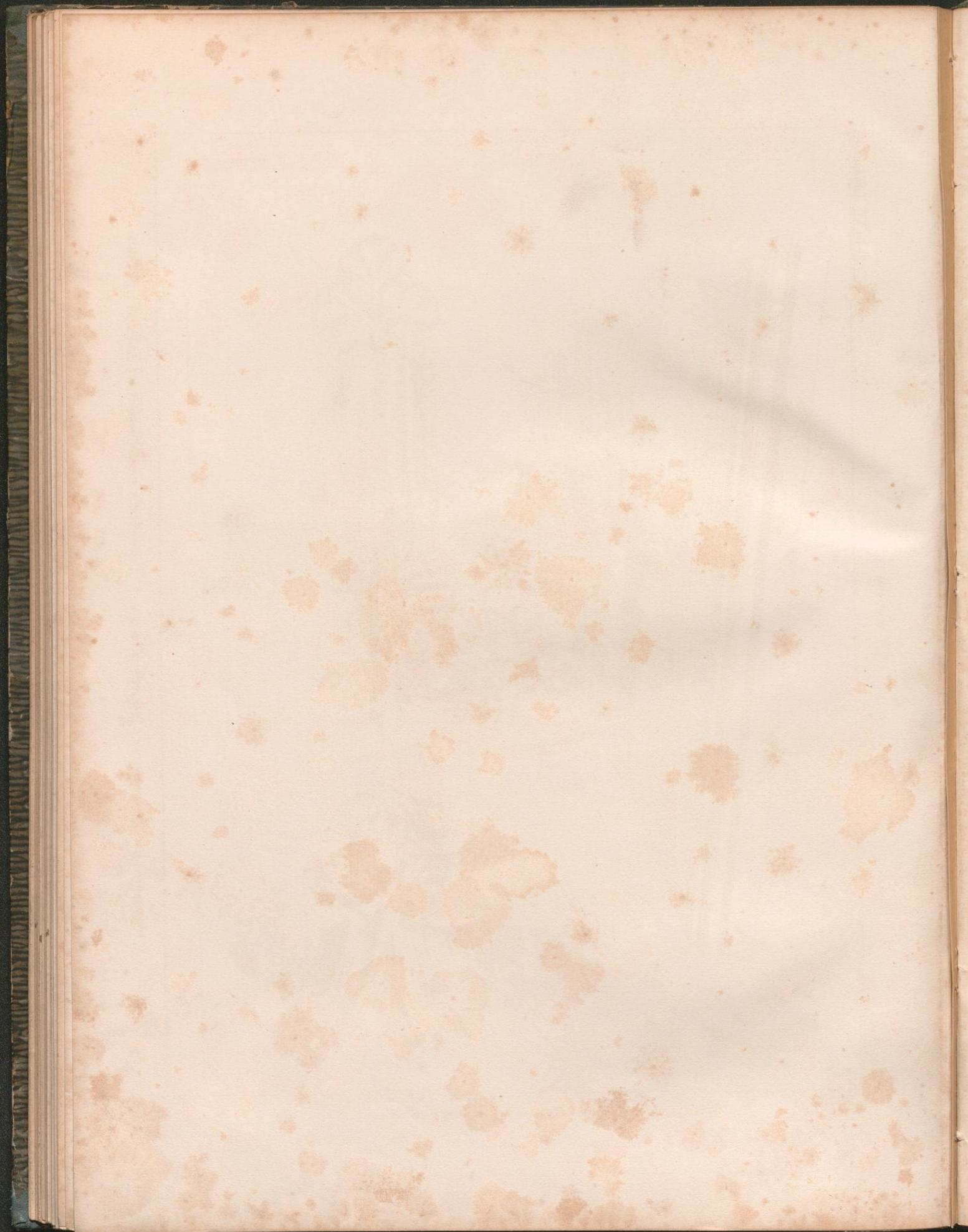
III. Kapit. Blatt 108.

Frankreich

Differ des XVIII Jahrhunderts.



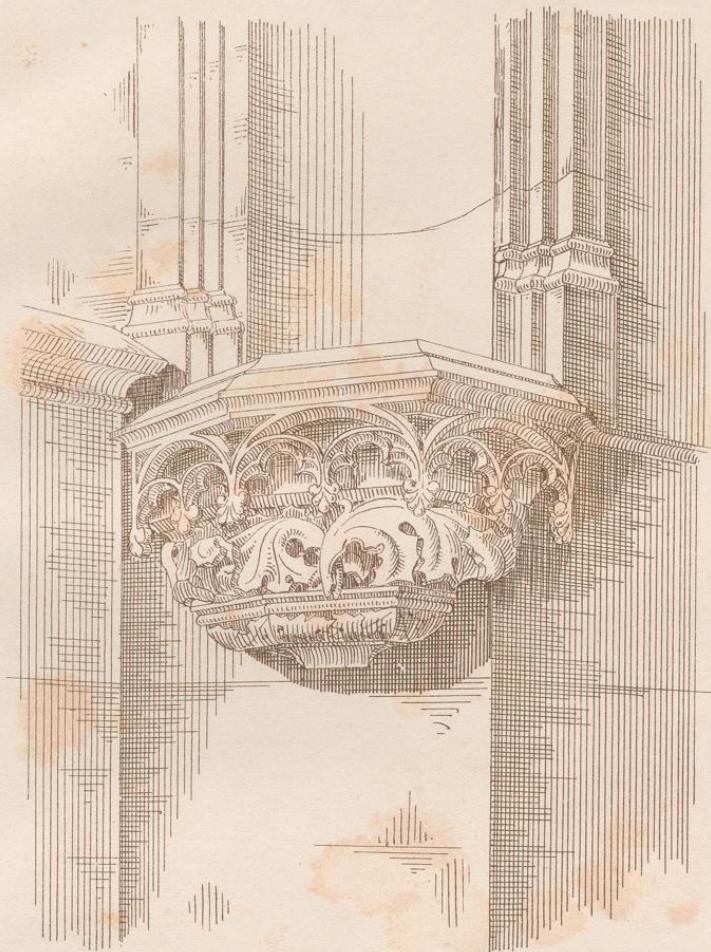
1. 3 Naschspitzen vom Fontainebleau, 1. St. Chapelle zu Paris - 2. Kapitell unter einer Attikaplatte in der Kathedrale St. Denis



III. Thiel. Blatt 109.

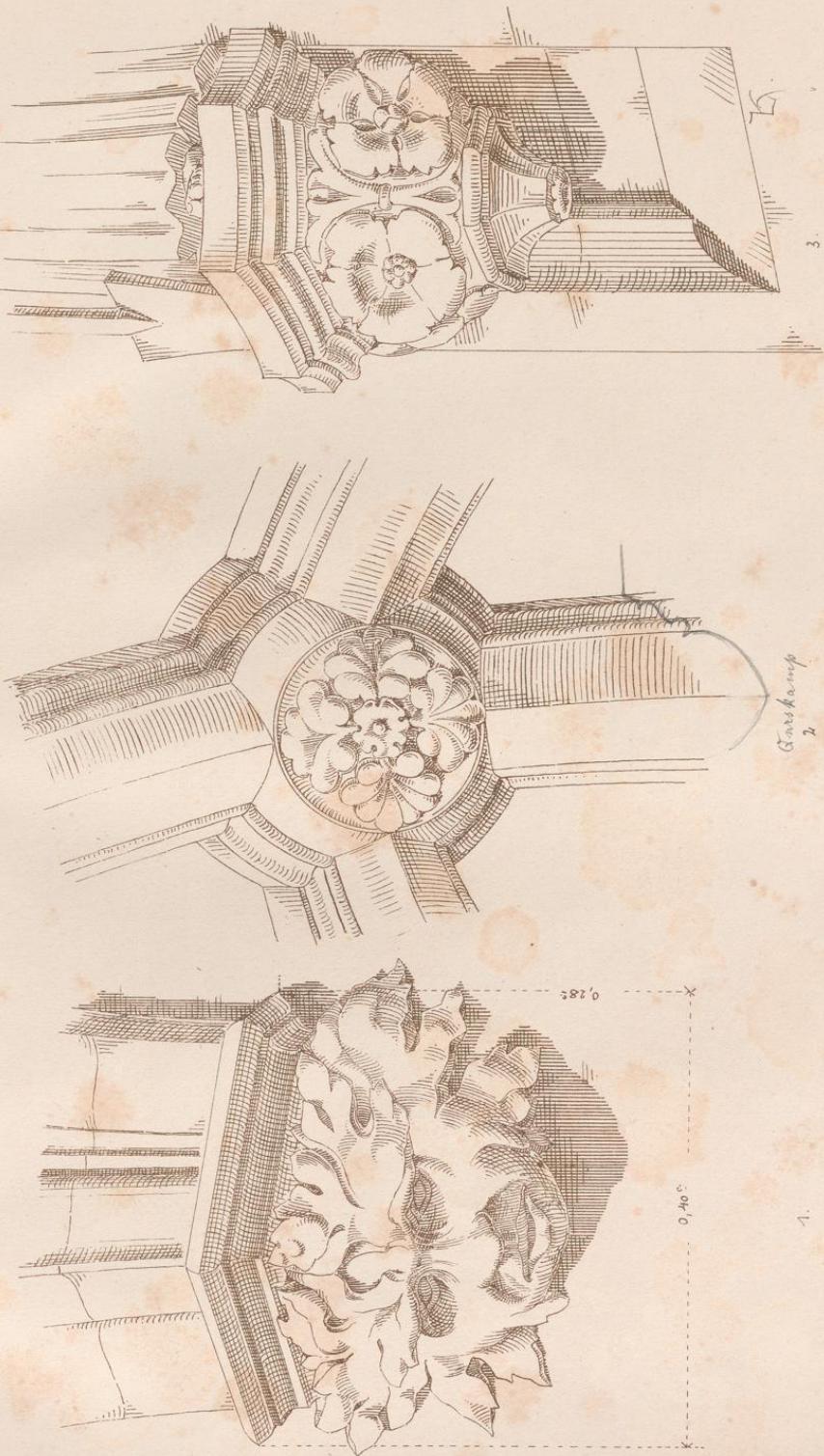
Frankreich

Ende d. XIV. Jahrhunderts.

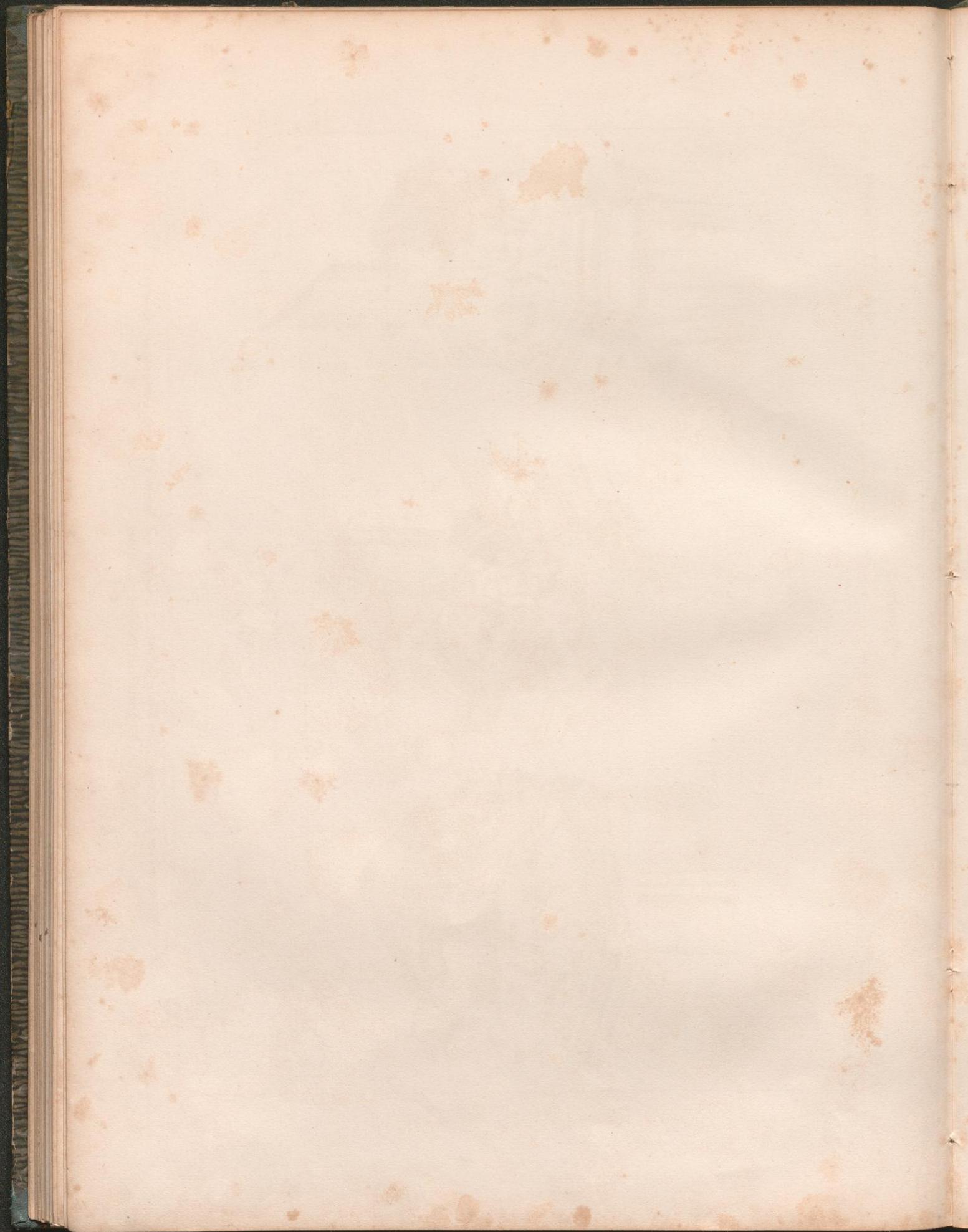


K

Konsol von der Kirche St. Germain de l'Auxerrois zu Paris.



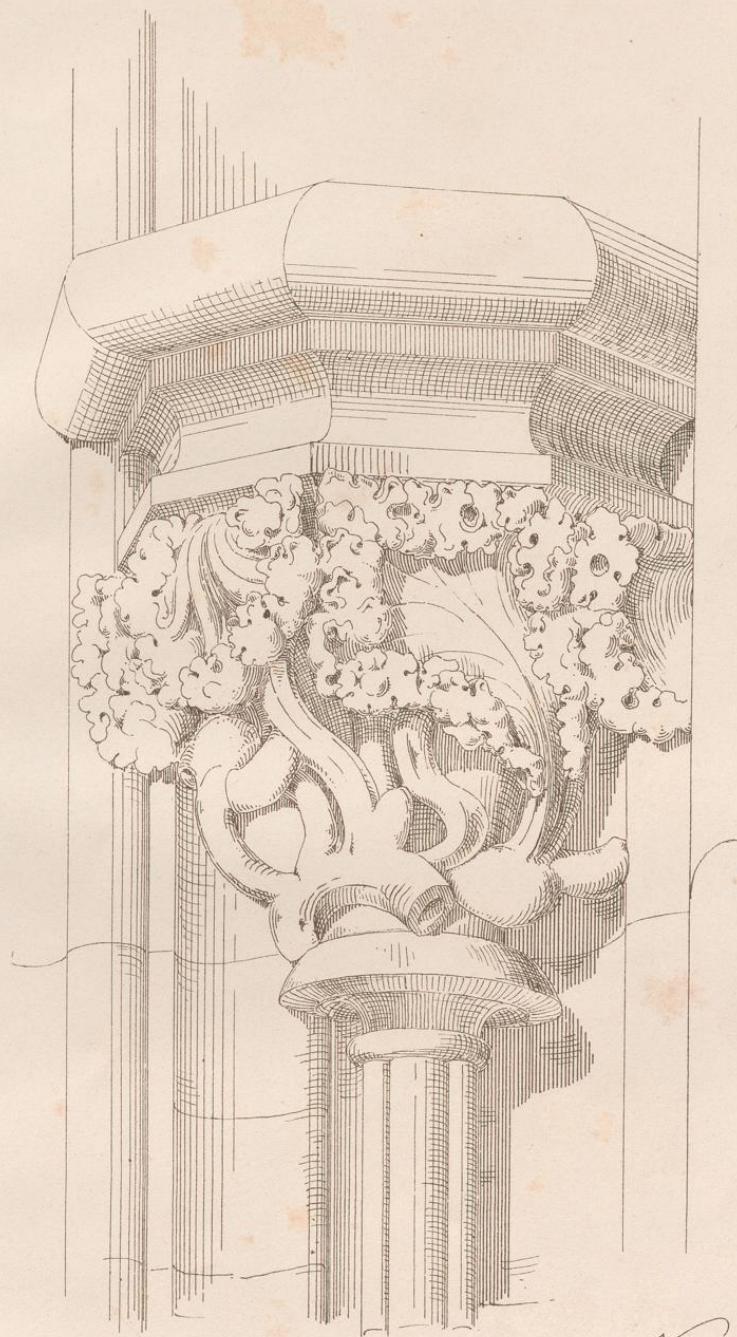
1. Brustrelief aus dem Kreuzgang d. alten Kloster S. Gereon in Köln. 2. Schlussstein v. d. Ruinen d. Klosters Urskamp bei Noyon. 3. Konsole v. d. Kreuzgang d. Klosters.



III. Thiel. Blatt III.

Frankreich

Fünzehntes Jahrhundert.



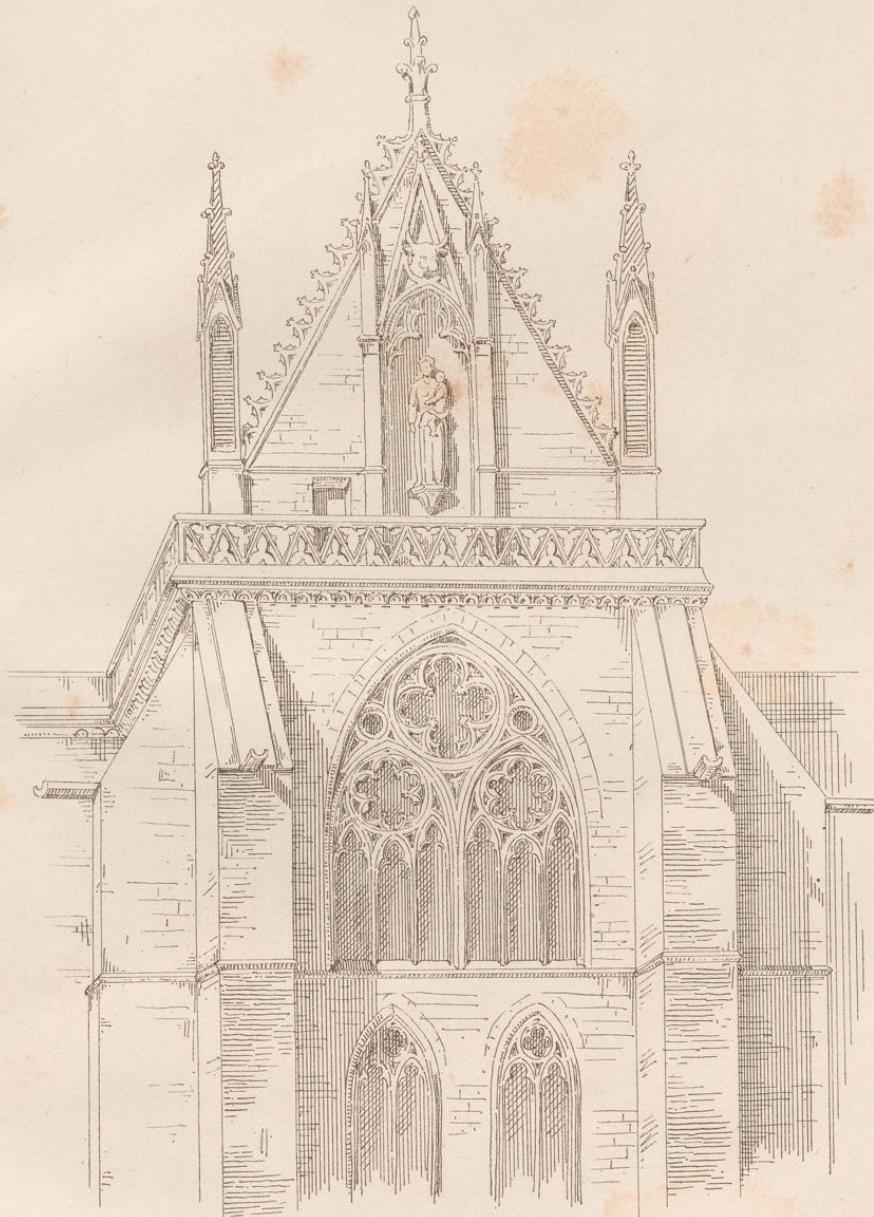
Vom wisslichen Hauptportal der Kathedrale zu Beauvais.



Frankreich

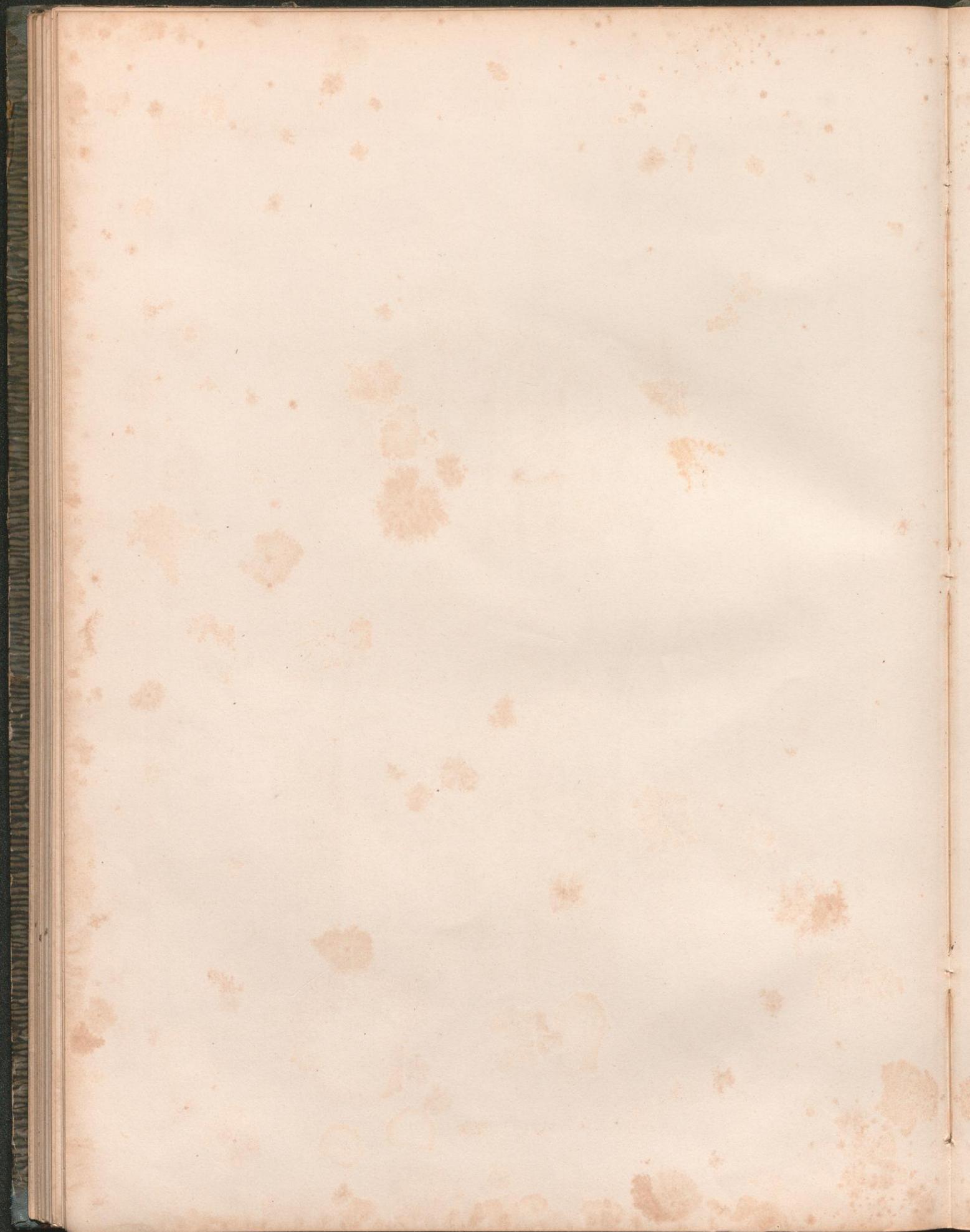
III. Thiel. Blatt 112.

Aufbau des XIV. Jahrhunderts.



15

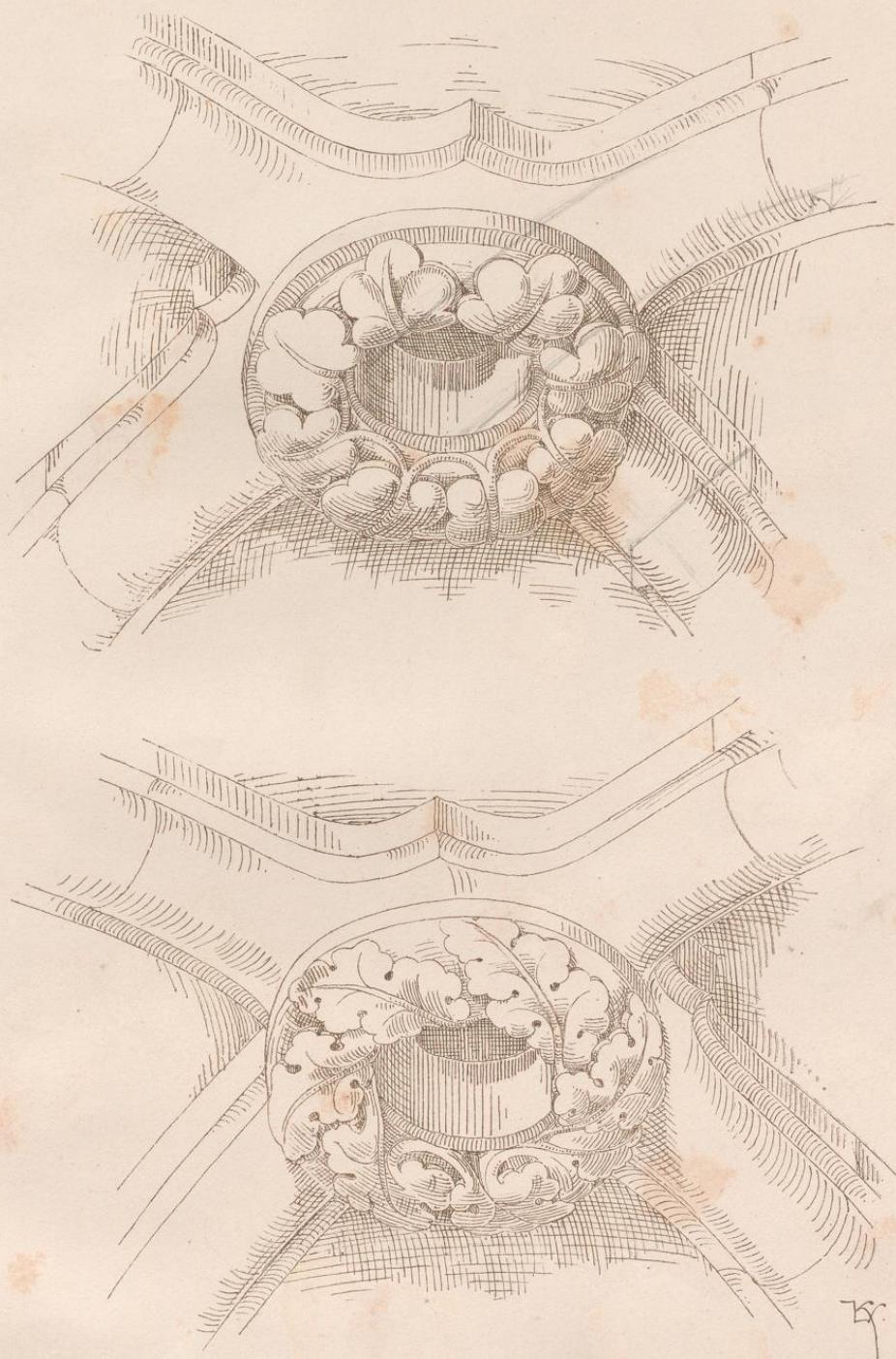
Giebel von der Kirche des Hlrl. Dieu zu Auxerre.



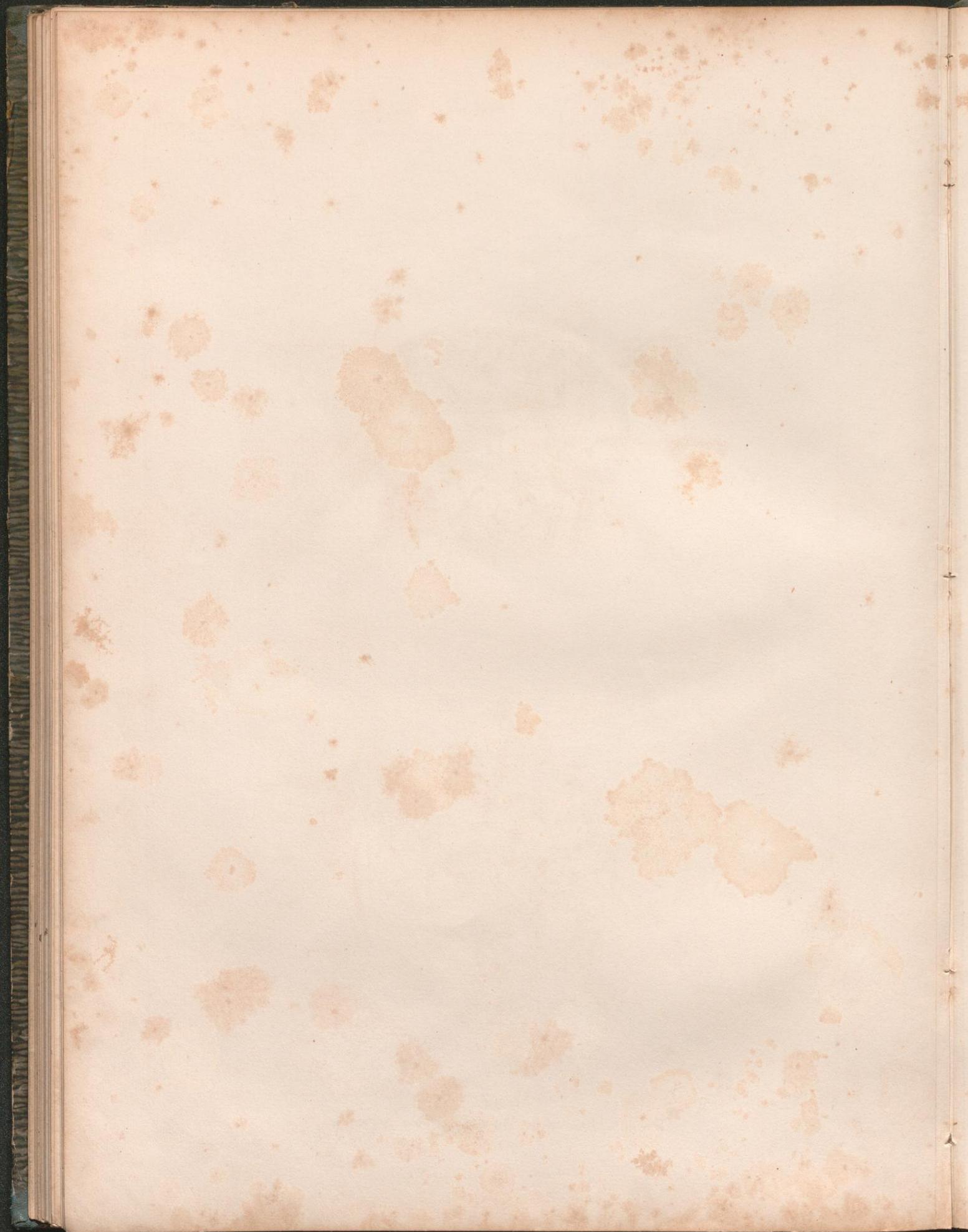
III. Thiel. Blatt 113.

Frankreich.

Ende des XIV. Jahrhunderts.



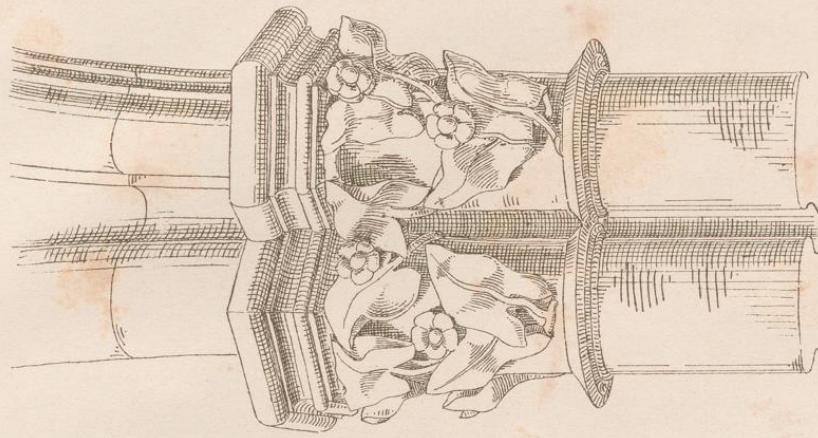
Gewölbeschlussteine aus der Pfarrkirche St. Pierre zu Garches.



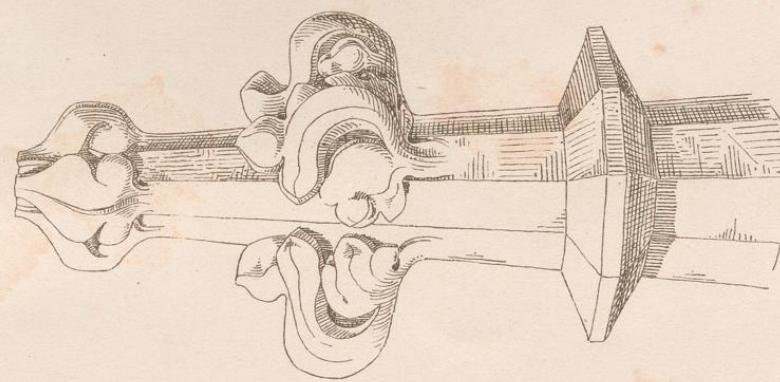
Frankreich.

III. Thiel. Blatt 114.

XIV. Jahrhundert.

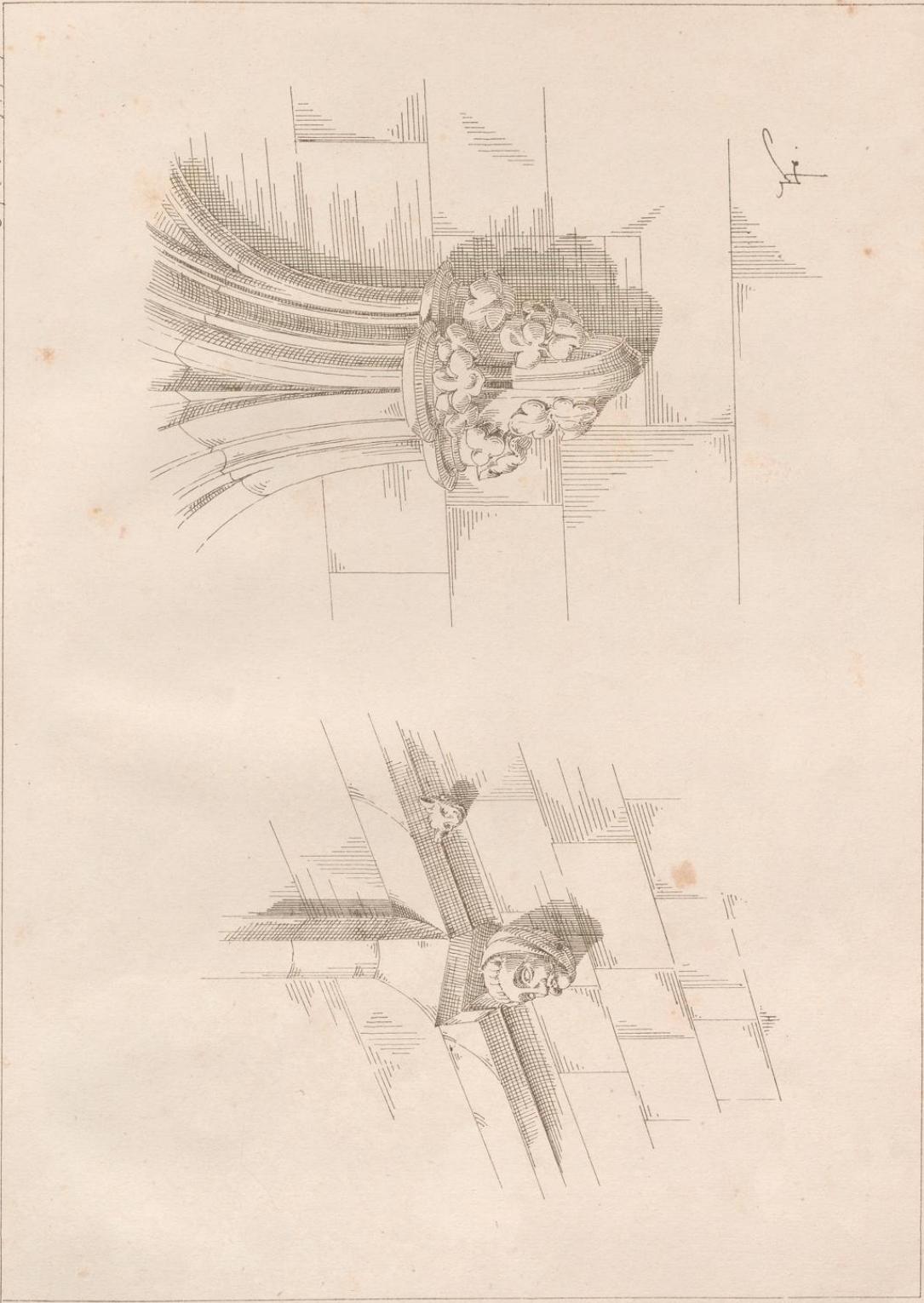


2



1

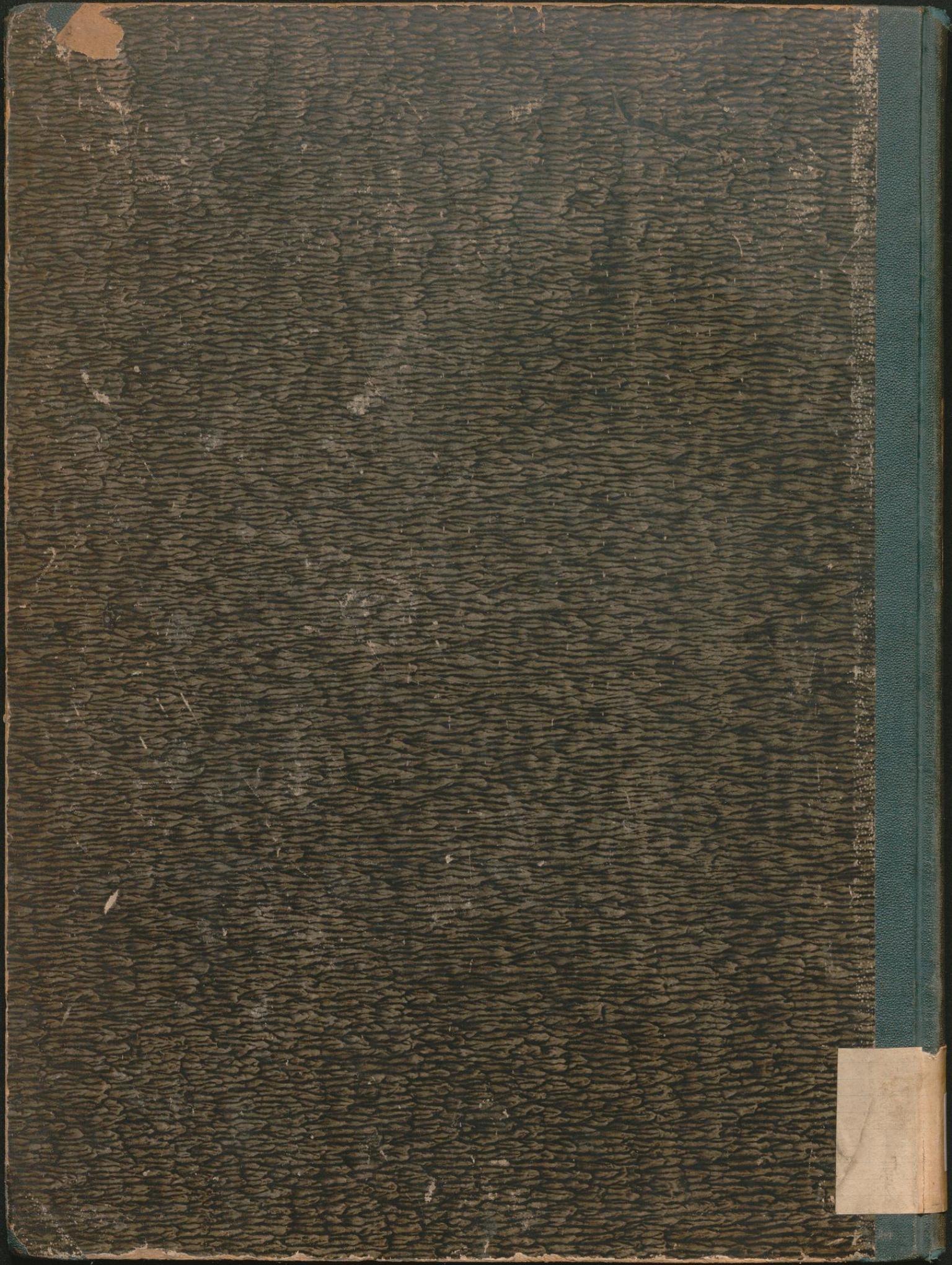
1. Kreuzblume von der Kathedrale zu St. Denis. - 2. Kapitell aus dem Joch des Chors der Notre Dame zu Paris.



1. vom Antependium des Altars von Jacques Coeur zu Bourges. - 2. Tonsole aus dem Chor der Kathedrale zu Auxerre.



1. Domportal der Kirche St. Denis zu Paris. - 2. Detail von einem Grabstein in der Kapelle zu St. Denis. v



WXY
1153
-2

P
05