



Claudii Fleurii Abbatis Historia Ecclesiastica

Ab anno Christi 1431. usque ad annum 1441

Fleury, Claude

August. Vind. [u.a.], 1768

VD18 90118316

§. 154. Typographiæ inventum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66426](#)

ruimus. Gratius præterea duorum ejus- Sæcul. XV.
dem Auctoris tractatum de Concilio A.C. 1440.
Generali in suo fasciculo meminit, & Lu-
cas Dacherius typis vulgavit ejusdem li-
brum de studio Theologiæ, Joanni Pede-
montano Theologiæ Baccalaureo inscri-
ptum, qui consequendæ Doctoris Laureæ *Dacher.* spi-
desiderio stimulatus hac super re Cleman- *cil. tom VII.*
gii consilium exquisierat (*).

§. CLIV.

Typographiæ inventum.

Ad hæc tempora non pauci artis Typo- *Chevilier. de*
graphicæ originem referunt, quæ so- *origine Ty-*
la præ ceteris omnibus majores fructus *pogr.*
Ecclesiæ, ac Literatorum Reipublicæ pro- *La Caille*
tulit, necnon indies cumulato fœnore *Hist. Typo-*
profert. Ecclesia quippe hujus ope fidei
doctrinam latius diffundit, disciplinæ suæ
præcepta ubique terrarum instillat, dum
omnium fidelium manibus ejusmodi li-
bros exhibit, in quibus fidem, atque do-
ctrinam suam invictis omnino argumen-
tis confirmat. Jam quilibet artis hujus
beneficio Religionis suæ fundamenta in-
vesti-

(*) Observes velim, Nicolai de Clemangiis
opera prohibita esse in Romano indice librorum.
Vide Antonii Possevini Apparatum in Verbo: Ni-
colaus Clemengis.

Sæcul. XV. vestigandi copiam nanciscitur. Ipsa quæ
A. C. 1440. que Verbi divini Præcones fidei veritas,
quas prius sedula lectione prægrediuntur, facilius fidelium mentibus inspirantur.
Si nil nisi manuscriptos haberemus Codices, cum hi non minus rari, quam prætiosi sint, Viri duntaxat literati, aut non nisi certæ cujusdam conditionis homines studiis sese adjicerent, nec forte in scientiis eminere possent, nisi qui divitius abundarent. Olim pauci admodum in fontibus doctrinam hauriebant, cum non nisi paucissimi ad eos accedendi opportunitate fruerentur; Nunc vero nobilissimi hujus inventi auxilio cunctis, & ubique obvii prostant libri, nec indoctus est, nisi qui propriæ voluntatis culpa ignorare desiderat. Igitur Typographiæ ars summo nobis pretio habenda, & insuperhabito illius abusu a nonnullis perperam industo, pro tanta gratia hominibus divinitus misericordia immortales rependere grates tenemur.

§. CLV.

Variæ opiniones de illius Origine.

Paul. Jov. **H**ujus tamen inventi Epochæ nimium incerta est, sique diversas omnium, qui hac super re ingenia sua exercuerunt, sententias adoptare vacaret, nihilo tamen fecius, nec Patriam, nec locum, nec hujus inventi utilitate, ac nobilitate longe præ-